

vnu
Comment ça marche, les humanoïdes
svm
MUSIQUE
RADIOS, CLIPS
MP3
NOTRE SÉLECTION
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
N°216 juin 2003 http://svm.vnunet.fr
ADOPTEZ LES
MiNi PC
JEU, SON, VIDÉO, INTERNET...
ILS SAVENT TOUT FAIRE
LES TESTS VÉRITÉ
TESTS
COMPARATIF
Les appareils photo 3 mégapixels
NOUVEAUTÉS D'ÉTÉ
Baladeurs, PDA, PC...
Et 40 coups de coeur
ACHAT
PORTABLES
Les accessoires, logiciels et services pour voyager
DIGITALES
SPÉCIAL VIDÉO
SONY
PRATIQUE
Nettoyez votre PC : unité centrale, clavier, imprimante... • Calculez des moyennes dans Excel • Transformez votre PC en serveur • Soignez vos montages vidéo
DOSSIERS
Sites perso Sur les mobiles aussi !
Spam Et maintenant, c'est payant !
Enchères Que valent-elles vraiment ?
4,00 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4.40 € • GRÈCE 4.40 € • ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5.60 € • LUXEMBOURG 4.40 € • MAYOTTE 6.40 € • PORTUGAL 3.80 € • ANDORRE 4.00 € • SUISSE 6.40 FS • CANADA 6.30 $ CAN • MAROC 55 DH • TUNISIE 4550 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1260 XPF
T 02606 - 216 - F: 4,00 €



CRÉATEUR D'AUTOMOBILES



Turbo à double entrée, boîte mécanique 6 vitesses, freinage offrant une des meilleures distances d'arrêt de la catégorie, excellente tenue de route, 5 étoiles au Crash-test Euro-NCAP : Renault Laguna 2.0 l T vous offre une parfaite maîtrise de la route.

EURO NCAP LAGUNA ★★★★★
www.euroncap.com

165 ch stoppés par un freinage puissant.

PUBLICIS CONSEIL T367A

www.renault.fr

Modèle présenté Renault Laguna 2.0 l T berline. Consommations en l/100 km : 11.4 urbain, 6.4 extra-urbain, 8.2 mixte. Emission de CO_2 : 196 g/km. Crash-tests Euro-NCAP mars 2001 : choc frontal : 94%, choc latéral : 100%, total : 97%.

RENAULT préconise elf



Lâchez -

3 logiciels créatifs pour n'en

Allez jusqu'au bout de vos idées : nous avons les outils pour vous y aider ! Dessinez, mélangez photos et illustrations, mettez-vous à la PAO, créez votre propre site web, tout est possible à moindre coût avec les logiciels de création Micro Application !

Alors, vite, découvrez la vie d'artiste !



Web Studio

Inutile de maîtriser les langages de programmation pour concevoir vos propres sites web !
Avec *Web Studio*, créez sans difficulté votre projet ou utilisez l'un des 100 modèles de sites personnalisables. Ajoutez-y à volonté textes défilants, dessins, images, tableaux, éléments multimédias…

- Nombreux effets graphiques paramétrables
- Insertion d'éléments multimédias : sons, vidéos, bannières et gifs animés, images survolées (rollovers), liens hypertextes…
- Options avancées de mise en page pour une finition impeccable
- Traitement de texte intégré
- Plus de 1300 éléments personnalisables à insérer
- Support FTP pour la publication de votre site sur le Web

*Réf. : 3735 - 39,95 € TTC**



Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 576 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

vous !

faire qu'à votre tête.



Page Studio

...Et la PAO devient accessible à tous ! Concevez facilement des présentations de qualité, originales et variées : brochures, calendriers, cartes de visite, newsletters, invitations, jaquettes CD, etc… 100 modèles personnalisables vous permettent d'obtenir facilement des résultats éclatants.





- Formes standardisées pour dessiner des spirales, étoiles, pétales, polygones...
- Outils de dessin à main levée pour des tracés souples et fins
- Nombreuses trames de fond directement applicables (radiales, coniques, linéaires)
- Mise en forme et positionnement de haute précision
- Fonctions d'impression avancées pour un rendu parfait

*Réf. : 3740 - 39,95 € TTC**



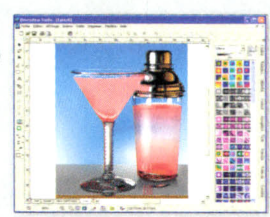


Dessinateur Studio

Transformez votre PC en artiste et réalisez des dessins, des illustrations et des graphiques numériques de haute qualité ! Utilisez les 700 modèles standard personnalisables, dessinez directement à main levée, convertissez automatiquement vos photos en dessins vectoriels ! Profitez de nombreux effets pour enrichir vos créations : ombre, lumière, réflexion, transparence, dégradé, biseau, estampage… et lâchez-vous !

- Formes standardisées pour dessiner facilement spirales, flèches, cylindres, étoiles, bulles…
- Anti-crénelage automatique éliminant l'aspect tremblant du dessin à main levée
- Outil "perspective" pour donner de la profondeur aux objets
- Nombreux effets et filtres graphiques haut de gamme
- Création assistée de graphismes web (rollovers, zones dynamiques…)

*Réf. : 3737 - 39,95 € TTC**





Papiers d'impression

Une gamme de papiers variée pour satisfaire tous vos besoins ! Voici une sélection de trois papiers qui vont donner du relief à vos créations !

- *Papier Couché Haute Définition*
  Idéal pour imprimer vos CV, lettres de candidature, publicités. 100 feuilles, 125 g, couché, recto.
  *Réf 5021 - 9,95 € TTC**
- *Papier Photo Brillant Extra Rigide* **Nouveau !**
  Brillant, résistant, ce papier est idéal pour imprimer, afficher et manipuler vos tirages A4 : travaux artistiques, books, affichage mural, mise sous cadre...
  *Réf. 5029 - 9,95 € TTC**
- *Papier Photo Mat Professsionnel* **Nouveau !**
  Le couchage mat de ce papier, associé à un très bel effet satiné, en fait le support idéal des photos de voyage ou photos événement.
  *Réf. 5037 - 9,95 € TTC**







Qu'importe le bureau, pourvu qu'on reste connecté.

Le nouveau VAIO Z1 de Sony - doté de la technologie mobile Intel® Centrino™ haute performance, du réseau local sans fil 802.11b, d'un module Bluetooth™ et d'un lecteur optique extra plat intégré – vous permet de travailler tout en restant connecté, sans fil, où que vous soyez, en toute liberté.

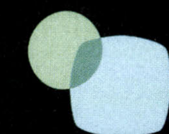


VAIO PCG-Z1

www.sony.fr

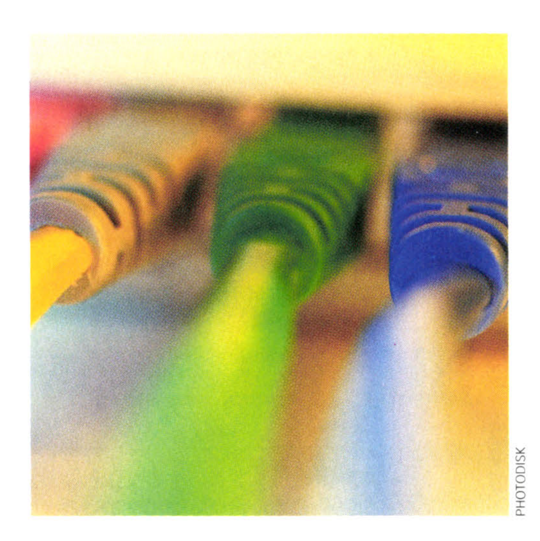
Sony recommande Microsoft® Windows® XP.
Sony et VAIO sont des marques déposées de Sony Corporation, Japon.
Sony fournit, si nécessaire, les logiciels d'installation de votre matériel.
La marque BLUETOOTH est déposée par Bluetooth SIG, Inc., USA.
Cet ordinateur dispose de la configuration minimum nécessaire pour Microsoft Windows XP.
En raison du procédé de fabrication des écrans LCD, il n'est pas possible de garantir que tous les pixels seront fonctionnels.
Intel, Intel Centrino, Intel Inside, les logos Intel Centrino et Intel Inside sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Sony France SA 20-26 rue Morel 92110 Clichy 712 034 800 – RCS Nanterre – capital : 122 231 495 euros



You make it a Sony*

*Avec vous, c'est un Sony.


PHOTODISK

Menu PC

Le mini-PC, c'est l'avenir de la micro… même si la plupart des gens confondent encore ces petits cubes avec des jouets! Erreur, ces beaux joujoux high-tech sont aussi puissants que des gros PC, et tout aussi bien équipés. Et puis, en micro, l'important, ce n'est plus ce qu'il y a dans la boîte, encore moins la taille de celle-ci, mais plutôt la qualité des échanges multimédias avec l'électronique grand public. L'ordinateur a déjà fait ses preuves pour orchestrer la musique et l'image numériques, mais pour le PC, fût-il mini, il reste encore un morceau de taille à avaler: la télé. Vous n'avez aucune envie de regarder la télé sur un PC?

Ce n'est pas grave, les pros de la micro vont vous convaincre de regarder le PC sur la télé ! Début mai, Microsoft faisait justement la démo d'un petit boîtier magique à brancher, d'un côté sur le PC, de l'autre sur une vulgaire télé. Ce prototype, qui se pilote à la télécommande, affiche sur la télé tous les contenus multimédias stockés ou captés par l'ordinateur. Zappette Windows en main, vous feuilletez, en trois tours de molette, vos albums photos et vidéo. En deux clics, vous écoutez la radio et consultez les programmes télé aspirés sur Internet. Et d'une pichenette, vous zappez entre les chaînes hertziennes et câblées. Avec, en prime, les atouts du numérique, comme la possibilité de conserver sur disque dur des films en qualité DVD, ou de revoir le dernier but marqué pendant que le match continue de s'enregistrer. Ici, c'est le PC qui fait tout. La télé sert juste de lucarne, tandis que le fameux boîtier se contente d'afficher les menus Windows.

Au passage, Microsoft marque des points en popularisant son interface graphique hors du monde PC. Car, via le boîtier, les menus reprennent à l'identique les principes de navigation du système d'exploitation Windows Media Center (voir *SVM* n° 212). Bien reconnaissables, ces menus se retrouveront aussi tels quels dans les prochains baladeurs MP3/vidéo de poche sous Windows. On les trouve même déjà dans les lecteurs DVD de salon. Microsoft et Panasonic ont, en effet, dévoilé une technologie, HighMAT, pour graver sur PC des CD/DVD pleins de musiques, photos et vidéos, et en afficher ensuite le sommaire via un menu à la Windows. Malin : une organisation spéciale des fichiers fait que le CD est reconnu sitôt glissé dans le lecteur de salon ; plus besoin d'attendre que celui-ci analyse le contenu de la galette. Un détail ergonomique, direz-vous. Peut-être. Mais c'est grâce à ces menus détails que, l'air de rien, les technos du PC réussiront à sortir de leur petite boîte. **svm**

● **Réduire un PC à la taille d'un clavier, il fallait y penser !** L'Elite II ne fait en tout cas pas dans la demi-mesure : du lecteur de CD-Rom aux prises USB, en passant par les haut-parleurs ou le connecteur PCI, rien ne manque à ce beau bébé de 3,4 kg vendu sur Internet. Mais avant que vous adoptiez ce nouveau format, découvrez les neuf mini-PC que nous avons testés. Ils sont rapides, silencieux et, surtout, n'ont pas besoin de se transformer en clavier pour que vous les invitiez dans votre salon. **Page 50**

DR

● **Malhonnêtes, les internautes ?** Pas si on leur propose des morceaux de musique à un prix correct, et avec un système de protection qui sait se faire discret. La preuve : à peine ouvert son service iTunes Music Store, Apple a vendu, en quelques jours, plus d'un million de chansons. Aucune autre offre n'avait suscité un tel engouement. Avec ce palmarès, voilà le créateur du Mac propulsé plus grand vendeur au monde de musique en ligne ! Découvrez le détail de cette offre, réservée, hélas, pour l'instant aux internautes américains. **page 22**

● **Gravez vos CD & DVD.** Notre nouveau guide pratique, en kiosque le 27 mai 2003, vous livrera les meilleurs trucs pour installer un graveur, créer des CD audio et des disques multimédias, ou encore pour graver des galettes puis les lire sur une platine DVD de salon. Vous y apprendrez également à transférer des vidéos sur DVD, ou à repiquer des cassettes audio et des vinyles. En prime, un CD pour PC contenant des dizaines de logiciels gratuits ou en libre essai, en versions française et anglaise. **Hors-série, 5,95 €**



l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

http://svm.vnunet.fr

l'essentiel

sur vos écrans

à la une

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 125...



d!gitales

Les objets, les idées, les gens du tout-numérique

tous nos tests



J. FEINE



J. FEINE



guide d'achat



J. FEINE

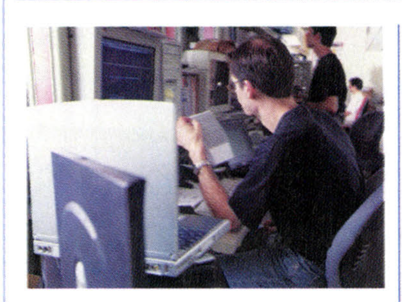
pratique

l'encyclo de la micro

S'abonner à svm pages 20, 117 et 134

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois





Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 130*.



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

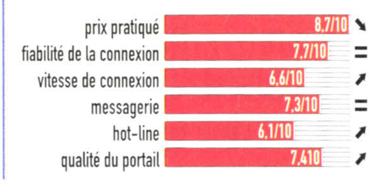


Les temps d'accès à l'Internet comparés



Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 122.



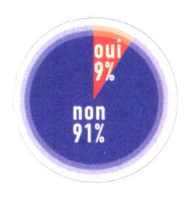
Les opinions des internautes mesurées

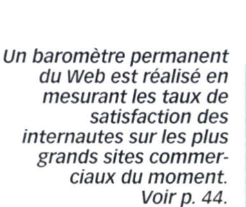


Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : **ecommerce@novatris.fr**.

Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 492 internautes actifs et représentatifs. ***Voir p. 28***

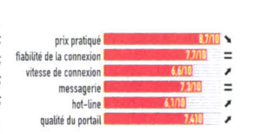




Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. ***Voir p. 44.***



Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes ***Voir p. 122.***





Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Anne Pichon **Rédactrice en chef**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef adjoint**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
François Dupin **Chef de rubrique**
Delphine Sabattier **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Patrick Bertholet **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
Dominique-Georges Bègue, Olivier Bonnet, Serge Courrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, François Milhet, Lionel Morillon, Muriel Sayé (SR), Philippe Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Bertrand Grousset **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Adenis/Sipa, AP/Sipa, Sébastien Agnona, Bébert Bruno/Sipa, Chamussy/Sipa, Théo Delhaste, Empics Sports/Simpson Neal/Sipa, Hadj/Sipa, Hunter PPL Image/Sipa, Phil Milinski/Getty/Sipa, Denis Pessin, Gilles Rapaport, service photo du Premier ministre, Mario Tama/Getty/Sipa, Eric Thomas
● **Couverture** Photodisk collection
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
John Ross **Directeur de la publication**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ

Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)
global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – DIFFUSION

Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Vente au numéro** (40 71)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 I ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES

Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION

Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)

LABORATOIRE ET TESTS

Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145,
92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 euros. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France. Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.



LA LENTEUR C'EST BIEN MAIS PAS SUR INTERNET

KETCHUP
"Hot"


CHOISISSEZ L'ADSL TISCALI À PARTIR DE 15,95€/MOIS*

- MODEM ADSL GRATUIT (valeur 149,95€)
- 1 HEURE D'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE GRATUITE**

Vous pouvez télécharger et transmettre rapidement musiques, photos et vidéos. Surfez à grande vitesse 24h/24 avec votre ligne téléphonique disponible. Profitez pleinement du véritable Internet, rapide et illimité.

*15,95€/mois pendant 4 mois (puis 29,95€/mois). Offre soumise à conditions et avec engagement de 24 mois. Modem inclus dans l'abonnement.Le transfert de propriété se fait à l'issue de l'engagement de 24 mois. Offre valable au 06/05/03 et limitée aux 20 000 premiers inscrits sous réserve de l'éligibilité de votre ligne. Frais d'activation de 64€. **L'heure d'assistance téléphonique est à utiliser dans les 3 mois qui suivent le premier appel. RCS Paris B 419 009 170.



Abonnez-vous :

0 825 95 95 95
(0,15€ TTC/mn en France Métropolitaine)

www.tiscali.fr

ou dans les magasins spécialisés, Boulanger, Carrefour, Darty, Géant, Leclerc, Virgin...

FCB rouge

Les virus et vous

Même pas mal... le ménage on s'en charge !

● vos avis. **Les virus ne vous inquiètent pas plus que ça : il suffit d'avoir un peu de bon sens et d'utiliser les outils appropriés. Un seul point vous titille : que cherchent les créateurs de ces agents malveillants ?**

● quoi de neuf ?

Klez, le virus de type ver, est en train de battre des records de longévité et de nuisance. Repéré en octobre 2001 et arrivé en tête du "hit parade des virus" de l'année 2002, il est bien parti pour remporter la palme cette année. Sa variante Klez-H est encore classée numéro un dans le Top 10 des agents infectieux par l'éditeur d'antivirus Sophos. Ce ver se propage par le biais du courrier électronique et transporte une copie du virus Elkern-C qui infecte les fichiers exécutables de Windows. Il cherche ensuite des adresses électroniques contenues dans différents types de documents et il s'envoie en pièce jointe. Grâce à son moteur SMTP, il peut même se faire passer pour le message d'un éditeur d'antivirus.

Lissyx > C'est impressionnant le nombre de personnes qui se font avoir par les vers. Exemple : vous recevez un courrier d'une personne inconnue, avec un sujet bizarre en anglais et un fichier joint affublé une double extension (par ex. : .jpg.pif). La plus logique des protections est de détruire ce courrier suspect. D'accord, tout le monde ne sait pas qu'un .zip.pif est dangereux. Même les grandes entreprises se font avoir : j'ai reçu des e-mails infectés venant du serveur d'une grosse boîte d'assembleur de PC. Mais, pourquoi les constructeurs ne donnent pas des informations dans leurs manuels sur ce type de transmission ? Ça serait un bon moyen d'empêcher la propagation de ces vers.

Seb0 > Le problème avec les fichiers à double extension c'est que par défaut Windows dissimule les extensions connues comme .exe, .com ou .pif. Résultat, les personnes qui conservent ce paramétrage ne voient que la première extension et le fichier paraît totalement inoffensif. Pour les virus venant de grosses boîtes, soit la société en question n'est pas très sérieuse (pas de mise à jour des antivirus), soit, ce qui est plus probable, tu as reçu un virus comme Klez, qui modifie l'expéditeur du message. Dans ce cas, l'expéditeur apparent n'est pas l'expéditeur réel.

Chris256 > Par pitié, arrêtez d'utiliser Outlook et Outlook Express, c'est de cette façon que bien des virus et vers se répandent si vite et si facilement sur le Net. Car ils vont chercher toutes les adresses e-mails entrées dans le programme, ce qui fait qu'un de vos amis peut vous envoyer un virus. Ça serait un gros progrès si les gens arrêtaient d'utiliser ces programmes.

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

tous nos forums

Windows XP	659 contributions	*astucieux*
Linux	909 contributions	*éclairé*
Haut débit	579 contributions	*critique*
SAV	119 contributions	*alerte*
Photo	55 contributions	*imagé*

Argentique contre numérique

Pour Sdj, un appareil photo numérique c'est tout juste bon pour faire "mumuse" avec son PC. La guéguerre entre les inconditionnels de l'argentique et les adeptes du numérique est relancée sur notre forum consacré à la photo.

DR

Une hot-line pour tous

Les hot-lines de la plupart des grandes enseignes sont gérées par



CSY > Plutôt que d'arrêter d'utiliser Outlook, il faut installer régulièrement les mises à jour de Windows, d'Internet Explorer, d'Outlook, sans oublier son antivirus préféré et son firewall. Si tout le monde respectait ces précautions, il y aurait peu de virus circulant par messagerie.

Maxence > Tout le monde n'a pas la possibilité d'utiliser un webmail et, par conséquent, ces personnes sont obligées de passer par un client mail. Beaucoup ayant Outlook ou Outlook Express déjà installé sur leur machine, ils utilisent ces programmes par commodité. Par contre, il est clair qu'ils doivent installer les mises à jour proposées de manière assez régulière sur le site de Microsoft et utiliser un bon antivirus.

Sharantyr > Je suis désolé, mais un virus c'est visible. Quand on vous maile des fichiers du style .jpg.com et autres, il ne faut pas les ouvrir, c'est une question de bon sens ! Vous me direz qu'il n'y a pas que par les e-mails... Certes, mais alors c'est uniquement en téléchargeant des programmes que vous pouvez être infecté. C'est en exécutant des cracks ou logiciels déjà crackés que vous aurez droit à un virus, mais vous ne risquez rien en restant dans la légalité. En effet, les sites officiels de téléchargement restent exempts de tout virus. Donc, si vous n'ouvrez pas les fichiers exécutables provenant de sites douteux ou du peer-to-peer, il n'y a aucune raison d'être infecté. Les antivirus sont complètement inutiles si vous possédez un petit peu de bon sens. Les commerciaux exploitent ces “méchantes” bêtes pour vous faire cracher de l'argent. Ce n'est pourtant pas compliqué d'être prudent. Et ne me dites pas qu'il peut y avoir des virus dans les fichiers Jpeg. Il faut un programme spécifique pour extraire un éventuel virus d'un fichier Jpeg, ce qui nous fait retourner au point de départ : n'utilisez pas de fichiers exécutables provenant du peer-to-peer ou de sites non sérieux.

■ Vu que la loi sur l'économie numérique prévoit de sanctionner la diffusion de systèmes permettant de préparer une attaque informatique, Exod propose de mettre sous les verrous les créateurs d'Internet !

Clank > Tout à fait d'accord. Pour éviter les virus, il suffit en fait d'être vigilant. Mais va expliquer à l'utilisateur de base qu'il faut vérifier les extensions, explique-lui qu'un Jpeg est lu et pas exécuté et qu'il faut désactiver les macros dans Word. Tu auras raison, mais lui te regardera avec des yeux tout ronds... Et préférera installer Norton...

Exod > On en revient à l'éternel problème de l'apprentissage. J'ai mis un sacré temps à savoir comment afficher toutes les extensions sous Windows. Quant à la désactivation des macros sous Word, encore faut-il savoir ce qu'est une macro. Les gens qui n'ont pas le temps d'apprendre tout ça n'ont aucune chance face à un virus bien conçu. Il faudra encore quelques années et des

Rubrique animée par Amine Meslem

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

une seule et même entreprise, selon THX. Du coup, la qualité des prestations qu'elles offrent dépend de la nature des contrats qui lient les différents magasins à cette même entreprise. Retrouvez les avis de nos lecteurs sur ce forum dédié au service après-vente, et n'hésitez pas à donner le vôtre !

Les oubliés du haut débit

Le satellite peut-il fournir un accès fiable à l'Internet ? Existe-t-il des offres bon marché ? Nos lecteurs habitant des villes géographiquement exclues des services à haut débit se posent ces questions. Partagez vos expériences sur nos forums.

● notre nouveau forum

Le Wi-Fi et les réseaux sans fil

Les réseaux sans fil Wi-Fi font des émules depuis que l'ART a libéralisé la législation. Que pensez-vous de cette effervescence, comparable à l'avènement des radios libres ? Comptez-vous y participer ?

attaques utilisant les failles humaines, genre "I Love You", pour que l'on considère l'apprentissage de l'informatique comme une discipline aussi importante que les maths dans les écoles primaires.

Ced1879 > Arrêtez de dire que les utilisateurs d'antivirus sont des idiots patentés. Ce n'est pas vrai. OK pour cette histoire de double extension qu'il faut impérativement vérifier, OK pour désactiver les macros sous Word, OK pour patcher en permanence tous les logiciels installés sur mon PC, OK pour désactiver Javascript, OK pour utiliser des webmails, OK pour remplacer IE par Mozilla, OK pour remplacer Windows par Linux, OK pour ne plus rien télécharger, OK pour ne plus utiliser de fichiers qui ne seraient pas créés sur mon ordinateur. Mais qui va faire ça ? Connexion Internet = risque. Doit-on déconnecter son PC ? Pas question !

Simplet > J'ai beau essayer, je ne comprends pas l'intérêt des virus. Est-ce que l'on veut mettre à plat tous les ordinateurs de la planète ? Quel serait alors le bénéfice ? Est-ce juste un jeu pratiqué par quelques lobotomisés en manque d'occupation ? Pourquoi s'en prendre à tout le monde sans discernement ? La plupart des virus ne font de mal qu'aux particuliers ou aux PME qui n'ont ni les moyens ni les connaissances des grosses boîtes pour se protéger. Certains diront que ce sont les éditeurs d'antivirus qui, pour vendre leurs logiciels sèment à tout va des virus, mais très sincèrement, je ne pense pas que le jeu en vaille la chandelle. Alors qui et pourquoi ?

I-courni > Bah, c'est tout simple. Les virus, c'est le jeu d'échecs des hackers...

Simplet > Aux échecs, il y a deux adversaires qui s'affrontent en utilisant leurs troupes et se servent de leur matière grise pour élaborer la meilleure stratégie de guerre. Ce que j'appelle un hacker peut ressembler au profil d'un joueur d'échecs, mais on parle là de quelqu'un qui cherche à s'infiltrer dans des systèmes protégés ou à casser une clef de chiffrement. Celui qui infecte, gratuitement et sans discernement, la machine de monsieur Tout-le-monde n'a rien à voir avec un joueur d'échecs et encore moins avec un hacker. Il ressemble plutôt à un introverti qui se fait du bien (pour ne pas employer un autre terme) en polluant la vie des autres et qui s'autosatisfait en se disant hacker.

Marfhak /*w*\ > Attention, il ne faut pas confondre les hackers et les crackers. Le hacker, on le comprend facilement : il a besoin de liberté, de battre ses propres records, de s'infiltrer discrètement et de consulter parfois des documents de systèmes étrangers (le copain, la voisine, ou le FBI). Le cracker, lui, n'a qu'un but : détruire. S'infiltrer discrètement ? Peu importe, le but est d'en laisser le moins possible sans qu'on puisse l'identifier. Je le comparerais plutôt à un haltérophile : le gagnant est celui qui aura soulevé le plus gros poids, quitte à être un bourrin fini (le cas de la plupart des crackers). Il y a aussi les "lamers", mais c'est comme les "newbies", ils ne font qu'utiliser de manière novice les technologies des vrais hackers et crackers.

Exod > Je pense qu'il y a confusion. Un cracker peut aussi être celui qui abuse des programmes pour les débrider. Je n'ai pas d'avis là-dessus. Mais un créateur de virus qui fait ça pour le fun, genre petit message sympa et inoffensif à chaque démarrage de Windows, juste pour le plaisir de dire : "*Ben voilà, tant de personnes ont été infectées*", je trouve ça vraiment pas grave. C'est juste une façon de dire "*j'existe*" au monde entier... Et si en plus c'est fait avec humour, eh bien, tant mieux. Je préfère ça aux émissions style *Loft Story* qui font de l'intox pour faire remarquer des gens sans aucun mérite particulier.

Ybailly > Quelque part, je suis d'accord avec Exod. Ça me plairait d'arriver à faire un programme (un virus) qui puisse se répandre facilement. Juste un petit truc qui affiche un message sympa, voire un avis du style : "*Attention ! Ceci est un virus. Il est inoffensif, mais ça veut dire que vous êtes mal protégé. À l'avenir, prenez plus de précautions !*", ça donne un sentiment de puissance. Le problème, c'est que n'importe qui peut, sur la base d'un agent inoffensif mais efficace, créer un virus dangereux en changeant quelques lignes de code.

Tigre > C'est bien d'essayer de comprendre ce qui motive les créateurs de virus. On peut faire des tas de phrases et rechercher des tas de motivations. Pour moi, il n'y en a qu'une : ce sont des malades mentaux qui ne vont pas très bien parce que probablement frustrés par la vie, qui ne gâte pas son monde il est vrai. Mais aussi certainement des pervers qui se veulent machiavéliques et omniprésents. Il y a une similitude entre ce type d'individu et le violeur classique. Ils apprécient tous les deux de salir et souiller leurs victimes. Il n'y a aucun doute, il faut les écarter du monde et les enfermer car ils sont irraisonnables. Pour ma part, je serais partisan de chasser ces individus et les faire arrêter par la police plutôt que d'investir dans de monstrueuses protections avec des antivirus parfois inefficaces. Remarque : on nous parle plus souvent de ces logiciels que des arrestations en cours, c'est bien dommage car cela pourrait en faire réfléchir certains.

Ced1879 > La loi sur l'économie numérique adoptée en première lecture par l'Assemblée, le 27 février 2003, la loi Fontaine, crée un délit de création intentionnelle de virus informatiques. Et réprime la simple "détention" ou diffusion de logiciels ou systèmes visant à perpétrer une attaque informatique. Sauf dans le cas de recherche scientifique "assermentée".

Exod > MDR... Je vois bien les gros titres d'ici : "*Les créateurs d'Internet mis sous les verrous pour avoir créé le plus formidable moyen de propagation de virus...*" !



DEPUIS 1128

BIÈRE D'ABBAYE

GRIMBERGEN

ET LE SILENCE SE FAIT

LE SILENCE : RÈGLE QU'OBSERVAIENT LES PRÉMONTRÉS À L'ABBAYE DE GRIMBERGEN.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

Young & Rubicam France 2002. Brasseries Kronenbourg - RCS Strasbourg 409 141 363.

la bonne question

posée par **Jenny**

J'utilisais une adresse mail gratuite chez NetCourrier, mais l'option pour relever son courrier avec un logiciel de messagerie est devenue payante. Savez-vous pourquoi ?

Effectivement, ce service de messagerie Web, ou webmail, passe en partie au modèle payant. Jusqu'ici totalement gratuit, NetCourrier a décidé de faire payer à ses abonnés l'accès à leurs boîtes aux lettres avec des logiciels clients de messagerie via les protocoles Pop3 et Imap4. Les abonnés doivent composer un numéro de téléphone, facturé 1,35 euro, puis 0,34 euro la minute, et donner leur code d'accès afin d'activer cette option pour une période de trois mois. Il n'est possible de l'activer que pour douze mois consécutifs, dans la limite de 4 appels. NetCourrier justifie sa nouvelle politique par le futur lancement d'une gamme de services : alertes SMS, antivirus, correcteur orthographique, espace de stockage plus important, etc. Mais le site, développé par la société Plurimedia, filiale du groupe Lagardère, n'indique pas si ces nouveaux services seront eux aussi payants. Quoi qu'il en soit, après Yahoo Mail et Hotmail, NetCourrier abandonne à son tour le modèle du tout gratuit. Il reste cependant des webmails complètement gratuits qui permettent de relever son courrier avec des logiciels de messagerie, comme celui d'iFrance (www.ifrance.com) ou de La Poste (www.laposte.net).

J'ai acheté un disque dur externe de 40 Go qui, après installation, offre une capacité réelle de 38,2 Go. D'où provient cette perte ? — *D. Burban*

Deux facteurs expliquent cette différence. En premier lieu, les fabricants de disque dur ont la fâcheuse habitude de calculer à la louche : pour eux, 1 Go correspond grosso modo à 1 milliard d'octets. Or 1 Ko étant égal à 1 024 octets, 1 Mo à 1 024 Ko et 1 Go à 1 024 Mo, 1 Go vaut 1 073 741 824 octets (1 024 x 1 024 x 1 024). Heureusement, le système d'exploitation, lui, mesure exactement la capacité du disque dur. D'où la différence entre la capacité annoncée par le fabricant et la capacité réelle. Et celle-ci est d'autant plus grande que l'espace de stockage est important. En second lieu, une fois formaté, un disque dur perd une petite partie de sa capacité. En effet, le système réserve des zones du disque pour gérer les données qui vont y être stockées. Situées avant et après l'espace contenant les données de chaque secteur, l'unité d'occupation logique d'un disque, elles permettent d'identifier le début et la fin de ces derniers.

J'ai deux PC, dont un sans modem, et je souhaite les faire passer sous Windows XP. Or j'ai entendu dire qu'il fallait s'enregistrer sur Internet pour débloquer XP. Est-ce vrai ? — *Nathalie Jurine*

Avant tout, il ne faut pas confondre l'enregistrement de Windows XP, qui est facultatif et permet de recevoir des informations sur le produit, et l'activation qui, elle, est indispensable pour utiliser ce système d'exploitation. L'objectif de cette dernière procédure est d'empêcher que Windows XP soit installé sur plus de PC que ne le prévoit sa licence d'utilisation. Ainsi, vous ne pourrez pas activer le même exemplaire de Windows XP sur vos deux machines car les licences des produits vendus au grand public sont prévues pour un seul poste de travail. Lors de l'installation du système d'exploitation, vous devrez taper la clé du produit, mentionnée sur la boîte, composée de 25 caractères. Cette dernière se transforme ensuite en un numéro d'installation ou ID de produit, composé de

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

De Rayman > J'essaie d'installer une mise à jour de gqview sur ma machine tournant sous Mandrake 9.0. Mais à chaque fois que je lance le fichier gqview-1.2.2.i386.rpm, il me demande un fichier libpng0so.2. J'ai essayé de faire ln lib, mais ça ne marche pas mieux. Quelqu'un pourrait-il m'aider ?

De The_Butcher > Comment mettre des accents sur les majuscules ?

De Bibi coco > Existe-t-il un logiciel permettant de lire les courriers de ses différents comptes de messagerie webmail (Voila, Caramail, Yahoo...) ?

RÉDUISEZ LA DISTANCE ENTRE VOTRE IMAGINATION ET L'IMAGE.

Le MVX150i est bien plus qu'un caméscope. C'est aussi un véritable appareil photo numérique très performant. Il associe un capteur 1,33 million de pixels et un zoom optique Canon 16x - le plus puissant de sa catégorie* - pour garantir, en prises de vues photo comme en tournages vidéo, des images de qualité supérieure. Et grâce à l'écran LCD couleur surdimensionné, la précision du cadrage est grandement facilitée. Le photographe que vous êtes peut même sélectionner la zone autofocus idéale et obtenir des tirages photos en connectant directement le caméscope à une imprimante. Autre avantage, le logiciel DV Messenger livré en série, qui vous permet de communiquer en direct à partir de votre micro-ordinateur, avec vos amis internautes. Le MVX150i peut en effet jouer le rôle d'une webcam sophistiquée en vous offrant en plus le contrôle du zoom et de la mise au point. Échanger vos photos et vos vidéos devient un vrai plaisir ! **Filmez. Photographiez. Communiquez.**

www.canon.fr









CAMÉSCOPE

1.33 MEGA PIXELS

APPAREIL PHOTO





WEBCAM SOPHISTIQUÉE



you can*

Canon

* En mars 2003. * Bien sûr, vous pouvez

20 caractères, qui est indiqué dans les propriétés du poste de travail. A partir de ce moment-là, vous avez 30 jours pour activer Windows XP, un message vous le rappelle régulièrement. Si vous dépassez cette période, la plupart des fonctions de Windows cesseront de fonctionner hormis l'assistant d'activation. Quand vous avez décidé d'activer le produit, vous pouvez répondre au message d'avertissement ou cliquer sur l'icône apparaissant dans la barre des tâches. L'assistant va alors créer un numéro d'identification à partir de l'ID de produit et des informations tirées des composants matériels de l'ordinateur. Ce numéro est transmis à Microsoft, qui vous renvoie un ID de confirmation permettant de déverrouiller l'installation. Vous avez le choix d'effectuer cette opération par Internet de façon automatique ou par téléphone en communiquant le numéro d'identification au service clientèle.

Comment faire pour supprimer le contenu d'un disque dur sans possibilité de restauration ?

— *Franck Gaudron*

Le moyen le plus radical est d'effectuer un formatage de bas niveau, c'est-à-dire de marquer physiquement les pistes et les secteurs du disque dur. Mais cette opération, effectuée en usine par le fabricant, n'est pas possible pour un utilisateur avec les disques actuels. Quand vous effectuez un formatage logique, dit de haut niveau, vous ne faites que remettre à zéro la table d'allocation des fichiers ou Fat (*File Allocation Table*). Les informations contenues dans le disque dur ne sont donc pas effacées, c'est simplement une partie des données de la table d'allocation qui est supprimée. On peut toutefois effacer réellement le contenu du disque grâce à des méthodes plus ou moins complexes de réécriture effectuées par des utilitaires spécialisés. Ils écrasent les données en écrivant des 1 et des 0 alternativement. Pour plus de sécurité, dans le cas où les informations stockées sont confidentielles, il est possible d'écraser les données en plusieurs passes d'écriture en inversant les motifs de 1 et de 0. Ainsi, les normes de la défense américaine imposent trois passes d'écrasement et celles de l'armée allemande en exigent sept. Il existe plusieurs logiciels qui assurent une suppression complète des données, comme Clean Disk (**www.theabsolute.net/sware/index.html**) développé par Kevin Solway, Evidence Eliminator (**www.evidence-eliminator.com**) de Robin Hood Software, ou DataEraser (**www.ontrack.fr**) d'Ontrack. Clean Disk coûte 25 $ (env. 23 €/150 F) et Evidence Eliminator, plus complet, vaut la bagatelle de 135 $ (env. 123 €/800 F). Quant à DataEraser, il ne coûte que 20 € (130 F) dans sa version personnelle, mais celle-ci n'autorise qu'une passe unique d'écriture. La version professionnelle, qui permet d'effectuer jusqu'à 99 passes, coûte 340 € (2 230 F). Ces logiciels sont uniquement disponibles en anglais. Nous vous conseillons Data Effaceur Express, d'Acronis, distribué par Micro Application et vendu environ 30 € (197 F).

STR

DR

STR 2003, la Semaine des télécoms et des réseaux, se tiendra du 3 au 5 juin à Paris, à la porte de Versailles. Réunissant 250 exposants, elle sera parrainée par Nicole Fontaine, ministre déléguée à l'Industrie. Cette 17e édition de la STR accueillera, pour la première fois, une exposition dédiée à la technologie sans fil Wi-Fi et à ses applications.

Quelles sont les caractéristiques d'un lecteur Net MD ?

— *J. Lacoste*

Conçu par Sony, le MD, ou MiniDisc, se présente sous la forme d'une galette de 64 mm de diamètre capable de stocker jusqu'à 80 minutes de musique ou 140 Mo de données. Le Net MD, introduit en décembre 2001, est une extension qui autorise le transfert des fichiers audio – au format Wav ou compressés (MP3 ou WMA) au standard Atrac3 – entre un PC et un MiniDisc, via l'interface USB. Cela permet d'enregistrer jusqu'à dix heures de musique sur ce support. Le transfert s'effectue uniquement du PC vers le MiniDisc pour des raisons de gestion des droits d'auteur. Pour cela, un logiciel doit être installé sur l'ordinateur relié au lecteur MD. Sony fournit ainsi les utilitaires OpenMG Jukebox 2.2 ou Sonic Stage 1.5, un logiciel plus complet, avec ses baladeurs Net MD. Ces derniers sont livrés généralement avec une station d'accueil assurant la connexion USB et la recharge de la batterie.

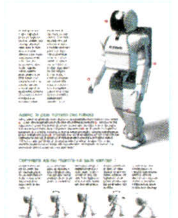
Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

les encyclos

Les interfaces homme-machine	mai 2003
La mémoire Flash	avril 2003
Les capteurs photosensibles	mars 2003
La biométrie	février 2003
La voix du PC	janvier 2003

l'encyclo du mois

Robotique
L'intelligence artificielle



Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée à l'intelligence artificielle et ses applications dans la robotique



Il a pris du haut débit à 128 Kbits alors qu'on peut avoir
4 fois plus rapide pour le même prix.
free
Pour 29,99 €
le haut débit est à 512 Kbits
forfait illimité - modem inclus - sans engagement
inscription sur www.free.fr

● abonnement express

Je m'abonne à *SVM* pour 1 an/11 numéros au prix de

30 € (196,79 F)

au lieu de 44 € (288,62 F) prix de vente au numéro

soit 31 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

○ par chèque à l'ordre de VNU

○ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL/VILLE

e-mail vnufrance@cba.fr
téléphone 03 20 12 11 22
fax 03 20 12 11 12
courrier SVM BP 90 006
59 718 Lille Cedex 9

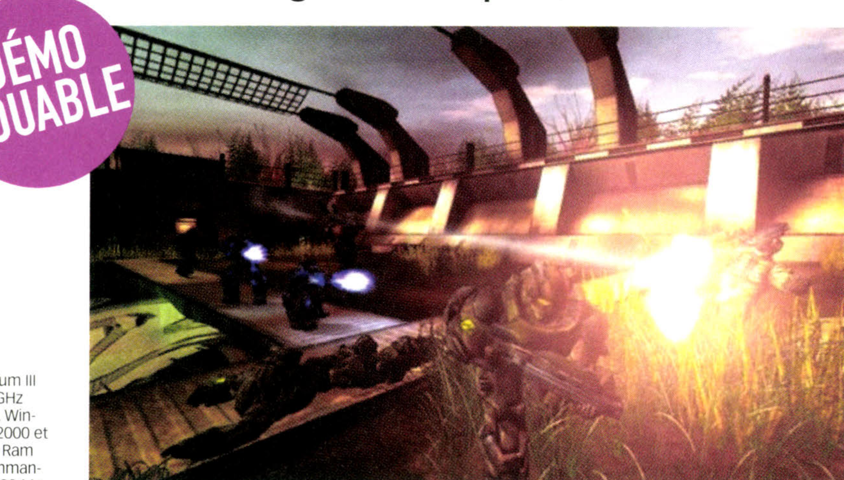
C216D

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Unreal II
Le réveil du guerrier

Maîtrisez vos nerfs et partez casser de l'extraterrestre. L'avenir de la galaxie en dépend, évidemment...

DÉMO JOUABLE



Pour PC, Pentium III 733 MHz (1,2 GHz recommandé), Windows 9x, Me, 2000 et XP, 256 Mo de Ram (384 Mo recommandés), carte 3D 32 Mo (64 Mo recommandés). Edité par Atari. Prix : env. 55 € (360 F).

Unreal II vous catapulte dans le XXIV[e] siècle. Ce jeu de tir vous met dans la peau de John Dalton, une sorte de shérif de l'espace patrouillant aux frontières de l'empire galactique. Sa monotone tournée d'inspection, en compagnie d'Aïda, Ne'Ban et Issak, ses précieux acolytes, est interrompue par un signal de détresse qui va le plonger au cœur d'un conflit sanglant opposant différentes races d'extraterrestres à des factions humaines rivales. Un conseil : tirez d'abord, posez des questions après, si vous voulez survivre. Les amateurs de Quake-like retrouveront avec plaisir l'ambiance stressante qui a fait le succès du premier opus, sorti en 1998. D'autant que l'environnement sonore est particulièrement angoissant. Quant aux graphismes, ils sont de toute beauté. La végétation ondule sous vos pas et les projectiles ricochent dans des gerbes de feu. Mais cette débauche d'effets visuels à un coût : inutile d'installer le jeu si vous n'avez pas une machine puissante. La configuration recommandée (1,2 GHz, 384 Mo de Ram) sera tout juste suffisante pour faire tourner cette démo jouable. ***Amine Meslem***

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm



A télécharger
Unreal II

La démo jouable (153 Mo) a été sécurisée pour les lecteurs de *SVM*. Pour y accéder, entrez unreal2svm. A télécharger sur http://svm.vnunet.fr

les sharewares



A voir également sur http://svm.vnunet.fr, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.


Nikon
COOLPIX
POUR VOTRE FUTUR NUMÉRIQUE
VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE
2 MILLIONS DE PIXELS
3 MILLIONS DE PIXELS
COOLPIX 2100
2 MILLIONS DE PIXELS
319 €* TTC
Nikon N°1
EN PHOTO NUMERIQUE**
COOLPIX 3100
3 MILLIONS DE PIXELS
429 €* TTC
Simples et conviviaux
zoom Nikkor 3x
14 modes scène pré-programmés
séquence vidéo
Livrés avec batterie, chargeur, carte CF,
câble de transfert, câble vidéo,
logiciel Nikon View 6 et FotoShare
www.nikon.fr
* Prix TTC généralement constaté / ** En valeur, source GFK France, de janvier 2001 à février 2003
DeBonneville-Orlandini



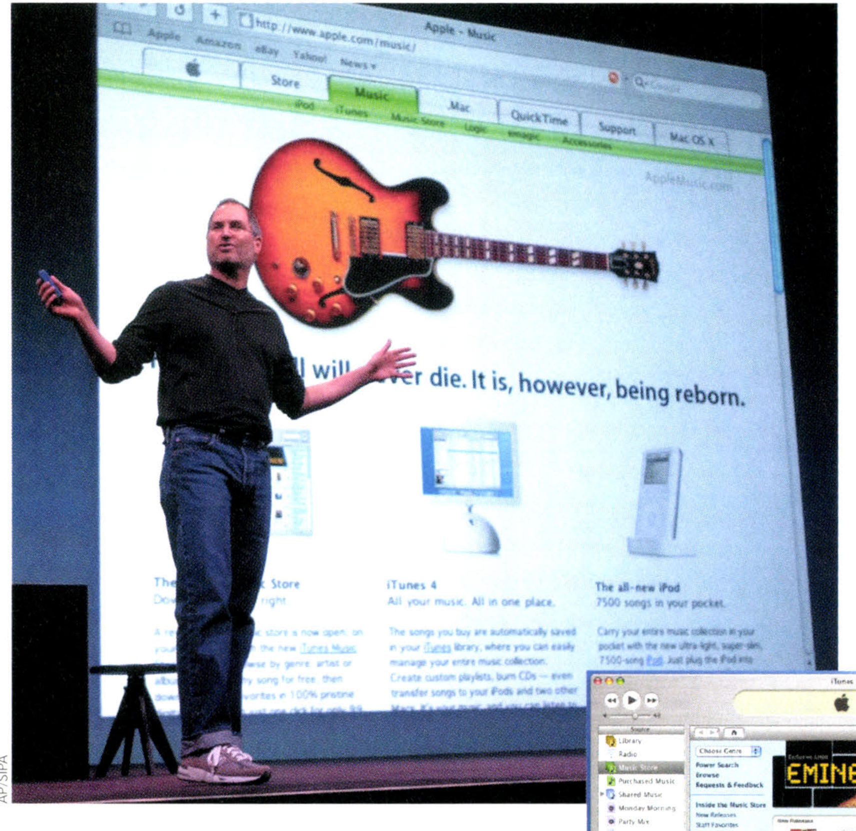
Prototype Communiquer sans limite au bureau
page 24



Sondage Le sans-fil tarde à rentrer dans les mœurs
page 28

Apple, nouvelle star de la musique en ligne

Lancé en avril, le service de téléchargement de musique d'Apple, iTunes Music Store, moins contraignant que les services par abonnement existants, fait un carton aux Etats-Unis. Une version pour PC est en préparation.



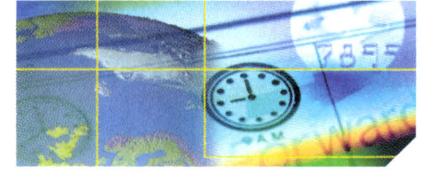
AP/SIPA

E-MUSIQUE *"Nous avons battu tous les records et nous sommes devenus la plus grande entreprise de musique en ligne au monde."* Steve Jobs a des raisons de se vanter. Quand il prononce cette petite phrase, début mai, sa firme, Apple, vient de faire une entrée fracassante dans le monde de la musique en ligne. Depuis la fin avril, les *"Mac users"* américains peuvent en effet profiter d'iTunes Music Store, magasin de fichiers audio directement accessible depuis l'interface d'iTunes 4. Et ils s'y sont précipités. En quelques jours, un million de chansons ont été téléchargées, piochées dans un catalogue comprenant 200 000 titres. Une première pour une offre payante. Et pour certains, le début d'une ère nouvelle dans la courte histoire de la musique sur Internet.

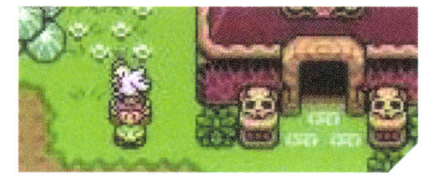
ITunes Music Store ne fonctionne pas par abonnement, à l'inverse des plates-formes Pressplay et autres Musicnet mises en place par les majors de la distribution. Ici, une chanson coûte 0,99 $ (environ 0,90 €) et reste pour toujours propriété de celui qui la télécharge. Elle peut être copiée sur trois Mac, gravée sur un nombre illimité de CD, ou portée sur tous les iPod que l'on souhaite. Seule limitation : une même compilation de titres ne peut être gravée que dix fois. Autant dire que la protection des contenus se fait discrète. Surtout, l'intégration du magasin dans l'interface d'iTunes rend la navigation et le téléchargement très conviviaux. Les utilisateurs peuvent écouter un extrait de trente secondes de chaque chanson, et télécharger celles qu'ils choisissent directement dans leur bibliothèque musicale, les graver ou les envoyer sur un iPod avec un seul et même logiciel. Les chansons sont compressées au format AAC à 128 Kbits/s, un standard déjà employé pour l'encodage du son des vidéos Mpeg-4, qui permet



Navigateur Pas de vacances pour AOL
page 30



Hauts et bas Dans la jungle de l'e-commerce
page 32



Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité
page 37

d'obtenir un son de qualité supérieure au MP3 et des fichiers plus petits.

Le succès d'iTunes Store est tel que les majors de la distribution et les organismes de protection des ayants droit en sont encore étourdis. La Warner, Universal et la Fédération internationale de l'industrie phonographique (Ifpi) se sont félicités de la réussite immédiate du service : elle redonne en effet espoir à toute une industrie qui se sent menacée par le *peer-to-peer* et ses échanges de fichiers musicaux gratuits.

iTunes Music Store propose une interface claire pour faire son marché. Les morceaux restent acquis à ceux qui les téléchargent.

Mais voilà, le service n'est disponible que sur Mac. Même si Apple prépare une version Windows de son fameux logiciel pour la fin de l'année, le monde PC, par ailleurs mieux servi en matière de fichiers MP3 gratuits, ne peut pour le moment profiter d'iTunes Music Store. Et les millions d'utilisateurs de Kazaa et consorts continuent de subir les assauts techniques et juridiques de l'industrie du disque. Depuis le mois d'avril, la RIAA (l'association représentant l'industrie du disque américaine) mène une campagne, qualifiée de "pédagogique", qui consiste à utiliser le service de messagerie instantanée de certains logiciels P2P comme Kazaa, afin de prévenir les internautes fous de téléchargement qu'ils sont en train d'enfreindre la loi. En France, certains ont reçu d'étranges boîtes de dialogue en français, signées par la RIAA, les enjoignant à ne pas voler de musique. Cette campagne intervient juste après que la RIAA et la MPAA (l'association des professionnels du cinéma américain) ont été déboutés de leur plainte contre les services P2P Grokster et Morpheus, le juge ayant considéré que les logiciels incriminés ne pouvaient contrôler les fichiers échangés. Il a été fait appel, mais quel que soit son résultat, les internautes sont dans la ligne de mire. Y compris celle d'artistes mal lunés : Madonna en personne a enregistré un message injurieux, à destination des pirates, qu'ils ont pu découvrir dans des MP3 trafiqués de son dernier album ! ***Eric Le Bourlout***

Cet été, HP inonde le marché

NOUVEAUTÉS **Beaucoup de nouveaux ordinateurs chez HP cet été, et de toutes les tailles ! Le plus petit, c'est l'iPaq h1915 *(notre photo)*, un PC de poche de 120 g et 1,3 cm d'épaisseur, proposé à moins de 400 € (2 600 F). Animé par une puce PXA 250 d'Intel et 64 Mo de mémoire SDRam, il affiche photos et vidéos sur un écran transflectif (utilisant simultanément le rétroéclairage et la lumière ambiante) en couleurs de 240 x 320 pixels. Plus polyvalents, cinq nouveaux PC portables estampillés Compaq viennent étoffer la famille Presario : de 1 100 € (Presario 2141) à 1 900 € (Presario 2173). Ils embarquent tous des puces AMD ou Intel très rapides, jusqu'à 512 Mo de DDR et un combo graveur de CD lecteur de DVD ; certains proposent l'USB 2.0, mais aucun n'est doté de l'architecture Centrino d'Intel. Côté PC de bureau, le nouveau boîtier, très élégant, des trois Pavilion a125, t160 et t170 (env. 1 000, 1 300 et 1 500 €) offre les prises USB 2.0 et Firewire en façade, à côté d'un lecteur de cartes mémoire acceptant six formats. HP propose aussi deux offres groupées associant les Pavilion d'entrée de gamme 745 et 765 aux appareils multifonctions de la marque, les PSC 2110 et 2210 (env. 1 000 et 1 200 €).** ***P.B.***



DR

TELEX

Y'a un bug !

Après Orange et ses téléphones multimédias SPV, Siemens a confirmé, il y a quelques semaines, qu'un bug bloquait certains de ses mobiles à la réception de SMS malicieux contenant une suite cabalistique à première vue inoffensive. Une dizaine d'appareils sont concernés. Seule solution sur la plupart des mobiles : retirer la batterie pour réinitialiser le système. Bref, on reboote comme sur PC. Contrairement à Orange, Siemens ne prévoit pas de mise à jour du logiciel embarqué (*firmware*).



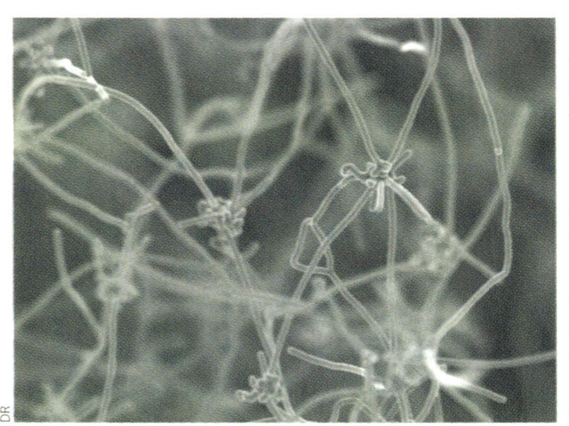
DR

Revanche

Dell reprend la tête du classement mondial des constructeurs de matériel informatique, avec 16,9 % de parts de marché, selon une étude de l'institut Gartner. En effet, au premier trimestre de cette année, il a produit 450 000 PC portables et serveurs de plus que Hewlett-Packard, son concurrent le plus menaçant. Au total, tous fabricants confondus, 34,5 millions de PC sont sortis des usines, dans cette même période, soit une croissance de 5,5 %.

tous les records
les nouvelles frontières

Le transistor titille la barre du nanomètre


DR

10 ans ? 15 ans ? 20 ans ? Nul ne sait combien de temps la loi de Moore tiendra. Ce qui est sûr, c'est que le silicium a ses limites, et que la taille des transistors ne pourra pas indéfiniment être divisée par deux tous les dix-huit mois. Les nanotubes de carbone restent l'une des voies les plus prometteuses pour succéder au silicium. Les chercheurs d'IBM viennent de le confirmer en déclarant qu'ils étaient maintenant capables de faire produire de la lumière sur commande à un nanotube. Celui-ci se comporterait donc comme une sorte de transistor, qui bascule entre les états 0 et 1. Mais avec une différence de taille : son diamètre, 50 000 fois plus fin que celui d'un cheveu, ne dépasse pas 1,4 nanomètre, soit 90 fois moins qu'un transistor actuel (130 nanomètres). Une bonne dizaine d'années seront nécessaires pour mettre au point les premiers processeurs miniatures à base de cette technologie, estime IBM. *P.Z.*

1989
Avec ses 1,2 million de transistors, le processeur 486 d'Intel est gravé en 1 micron. Puis le 0,5 micron permet au Pentium d'embarquer 3,1 millions de transistors.

1997
Après une première étape à 0,35 micron, les Pentium II (7,5 millions de transistors) descendent à 0,25 micron, tout comme les Celeron et les AMD K6.

2000
Le Pentium 4 (42 millions de transistors) est lancé en technologie 0,18 micron, avant de passer à 0,13 micron. C'est aussi la finesse de gravure des actuels Athlon XP d'AMD.

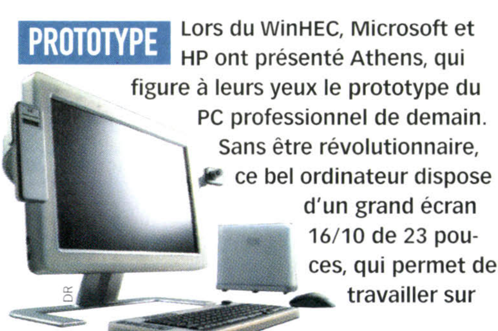
Vidéotel joint la vidéo au téléphone

VISIOPHONIE Vidéotel, mis au point par les Français de Call Image, sort ce mois-ci dans sa version Numéris. Ce téléphone est en fait un outil de visiophonie : une caméra permet un contact visuel avec un autre Vidéotel ou un PC muni d'une webcam et de MSN Messenger. Il suffit de le raccorder à Internet par un câble Ethernet. Le Videotel intègre le navigateur Mozilla, et peut servir à surfer sur Internet, avant tout sur les sites formatés pour l'appareil. Il gère aussi les SMS et MMS et, bien sûr, l'e-mail. Enfin, il dispose d'un lecteur de cartes à puce, garantissant des achats en ligne sécurisés. Pour le grand public, une version connectable à un modem ADSL sortira à la fin de l'été au tarif de 610 € (4 000 F). C'est cher, mais il sera possible de louer l'engin, pour 20 € (131 F) par mois ou 38 € (249 F) pendant 18 mois en location-vente. *E.L.B.*

DR

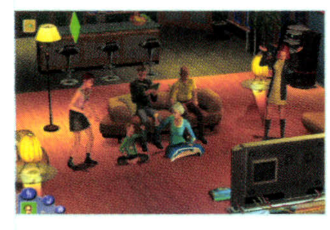
Communiquer sans limite au bureau

PROTOTYPE Lors du WinHEC, Microsoft et HP ont présenté Athens, qui figure à leurs yeux le prototype du PC professionnel de demain. Sans être révolutionnaire, ce bel ordinateur dispose d'un grand écran 16/10 de 23 pouces, qui permet de travailler sur plusieurs documents à la fois. Athens bénéficie aussi d'un téléphone et d'un casque sans fil, ainsi que d'une webcam. But du jeu : réunir dans un même appareil tous les moyens de communication modernes, du mail à la visioconférence. Pas de jaloux, Wi-Fi et Bluetooth sont là aussi. Enfin, l'ergonomie d'Athens à été soignée : il se met en veille en deux secondes et a été conçu pour produire le moins de bruit possible. *E.L.B.*


DR

TELEX

Les Sims à travers les âges
Electronics Arts a annoncé que la suite des Sims était en chantier. Dans ce nouvel épisode,



aux graphismes très améliorés, on s'occupera de ses humains virtuels tout au long de leur vie, et leur apparence évoluera au fil du temps. On pourra même suivre une famille sur plusieurs génération : tous les personnages étant dotés d'ADN, leurs enfants conserveront certains de leurs traits. Les Sims 2 est prévu pour le début 2004.

Le portable, ange gardien des enfants
Alcatel et Oberthur (un fabricant de cartes Sim) testent en ce moment un service de géolocalisation sur mobiles pour surveiller les enfants qui se rendent tout seuls à l'école. Pour que Guardian Angel fonctionne, le parcours du bambin doit d'abord être balisé en spécifiant, grâce à son mobile, des points de parcours. Si l'enfant, une fois seul, s'écarte trop de ces balises, Guardian Angel intervient et donne l'alerte à ses parents par SMS.

Mosaic a 10 ans !
Voilà déjà dix ans que le premier navigateur Web grand public est apparu ! Le 29 avril 1993, Marc Andreessen et Eric Bina, du *National Center for Supercomputing Applications* lancent le butineur en mode graphique qui deviendra plus tard Netscape. A l'époque, Mosaic change la face du Web : pour la première fois, on peut combiner texte et images sur une même page Web et activer des liens en cliquant dessus.

Le jeu en vaut bien la chandelle !

INNOVATION


SERVICE PHOTO DU PREMIER MINISTRE

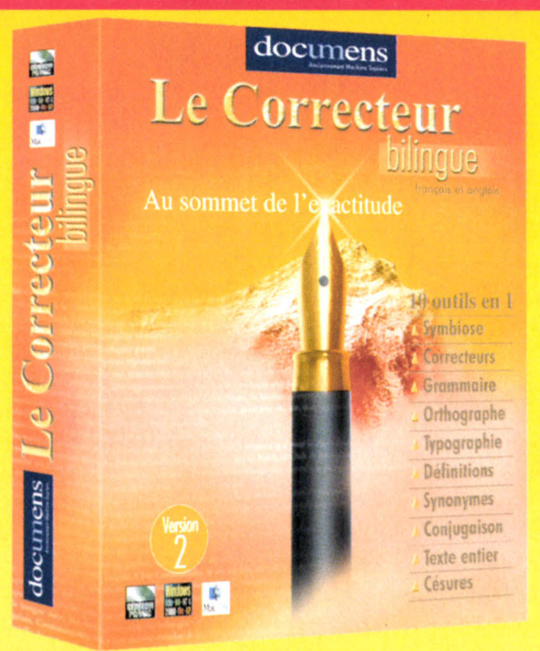
Futile, le jeu ? Jean-Pierre Raffarin est bien décidé à prouver le contraire et à favoriser un nouveau rayonnement de l'industrie française grâce à ce secteur, depuis longtemps englué dans la crise. Insistant sur le fait que le jeu est un grand générateur d'innovations technologiques, le Premier ministre a répondu favorablement aux propositions de l'Association des producteurs d'œuvres multimédias (Apom). Il en est sorti un "Plan national de soutien à l'industrie du jeu vidéo", présenté à l'occasion de l'inauguration de la Cité du numérique du Futuroscope. En dix points, le plan donne les directions gouvernementales pour dynamiser l'économie vidéoludique, favoriser le financement des entreprises et de leurs projets, améliorer la formation et le statut des professionnels et valoriser la création culturelle. On trouvera plus de détails sur le site www.apom-France.org. *D.S.*

AMD au service des serveurs

PROCESSEUR Si l'actualité des processeurs du premier semestre 2003 a été largement dominée par les annonces d'Intel, AMD n'est pas pour autant resté les bras croisés. Le fondeur vient de lancer son premier processeur 64 bits entièrement compatible avec le jeu d'instructions x86, c'est-à-dire avec les applications 32 bits actuelles, qui ne pouvaient être émulées que par l'Itanium d'Intel et son architecture IA64. Largement basé sur le cœur de l'actuel Athlon XP, complété d'un nouveau contrôleur mémoire DDR333 et d'un cache L2 de 1 Mo, l'Opteron (dont le nom de code était Sledge-Hammer) est dédié aux serveurs et stations de travail, sa déclinaison pour PC de bureau étant repoussée à septembre 2003. En attendant, on peut déjà opter pour le dernier Athlon XP 3200+, doté d'un bus 400 MHz et cadencé à 2,2 GHz, reconnu par les cartes mères récentes à base de nVidia nForce 2 ou VIA KT400. *P.B.*


DR

ECRIRE SANS FAUTE



Auriez-vous repéré ces erreurs qu'a détectées Le Correcteur Bilingue ?

Je voudrais que tu vois l'erreur que je vois.

Après s'être moqué, ils se sont dédit.

J'ai acheté deux cent robes jaunes citron.

My letter suffer of many errors.

I have a eighteen years old brother.

I am not very skilled to write French.

Si vous avez hésité pour repérer ces erreurs ou si vous ne savez pas quelle est la correction à y apporter, Le Correcteur Bilingue est fait pour vous. Vous y trouverez un correcteur complet - orthographe, grammaire, typographie - du français et de l'anglais, complété par des outils de référence : dictionnaire de définitions, dictionnaire de synonymes, conjugueur.

☐ Je désire recevoir une documentation gratuite sur le Correcteur Bilingue

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom ____

Fonction ____ Société ____

Adresse ____

Code postal ____ Ville ____

Tél. ____ Fax ____



129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS
TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29
WEB : www.mysoft.fr

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

T. DELHASTE

Toujours plus

Les économistes appellent cela, la "concurrence contestable". N'allez pas croire par là qu'ils contestent la concurrence, mais comprenez qu'ils baptisent ainsi un phénomène curieux où l'on voit des entreprises en situation de monopole se comporter comme si elles subissaient la concurrence. Regardez Microsoft : la firme a lancé début mai un système d'exploitation Windows Server 2003. Encore un produit nouveau chez Microsoft, alors que ses récentes nouveautés, toutes aussi ambitieuses les unes que les autres, sont faiblement rentables. Pourtant, notre ami Bill continue. Pourquoi cette frénésie ? Because... la concurrence contestable qui, en langage courant, se dirait : "*On ne sait jamais*". Rien ne prouve qu'une autre technologie ne puisse pas à plus ou moins long terme assécher un jour le rendement de sa vache à lait, car toutes les puissances établies comme Microsoft se trouvent devant d'autres mastodontes (les IBM, Nokia, AOL...) qui, vingt-quatre heures par jour, cherchent la parade. Ils ne peuvent pas ne pas finir par la trouver ou du moins écorner la profitabilité du produit phare au risque de déséquilibrer cette indéboulonnable statue. Le mois dernier, *SVM* publiait un dossier sur le Wi-Fi, qui montrait que cette technologie modifiait sensiblement les conditions générales de profitabilité de l'UMTS, lequel n'avait certainement pas besoin de cela. Le temps passe et une technologie chasse l'autre tellement rapidement qu'elle peut facilement déstabiliser un secteur sans crier gare. Parce qu'on n'arrête pas le progrès, rien – heureusement – ne peut être considéré comme acquis. Comment transformer ce qui est potentiellement précaire en solidement établi ? En diversifiant. Mais attention, ce n'est pas parce que vous êtes champion du monde des systèmes d'exploitation que vous pouvez boxer dans la cour des grands des consoles. C'est pourquoi le mieux est encore d'innover dans votre spécialité. Et de le faire en utilisant les méthodes qui ont fait leurs preuves. Question : qu'est-ce qui a le plus de chances de marcher ? Réponse : ce qui a déjà marché, c'est-à-dire une stratégie innovante partant d'un principe simple : pour ne pas se faire "chouraver" le client, le mieux est de le souder à sa technologie. L'efficacité dans l'utilisation de la suite bureautique que Microsoft proposera à la rentrée reposera sur ce nouveau système d'exploitation (Server 2003) lancé début mai. Autrement dit : pour profiter de la suite, il faut faire ce premier pas. Et celui-ci ne sera fructueux qu'en le prolongeant par ce qui va venir. Vive la concurrence contestable ! Sauf que pour la combattre, seuls le marché captif et le standard existent.

L'Europe découvre enfin l'UMTS

SURF NOMADE Les opérateurs télécoms européens commencent à déployer leur réseau UMTS. Veinards, les Autrichiens, les Britanniques, les Italiens ou encore les Luxembourgeois qui découvriront avant nous le surf rapide sur téléphone mobile ! Selon les pays et les réseaux, le débit devrait osciller entre 64 et 384 Kbits/s – une vitesse de pointe comparable à celle proposée au Japon et en Corée. Dans ces deux pays précurseurs, le service le plus utilisé par les internautes nomades (et le plus rémunérateur pour les opérateurs) reste le mail, devant la consultation de contenus. Et en France ? Où en est-on ? Orange ne devrait pas ouvrir son réseau avant... la fin 2004. ***P.Z.***

Cyberflicage : maintenant c'est légal !

SENAT **Les sénateurs en ont décidé ainsi : les sociétés de droit privé sont autorisées à pister les internautes sur le Net, à mettre en place des collectes automatiques d'adresses IP, dans le cadre d'infractions, de condamnations ou de mesures de sûreté. L'amendement tombe à pic pour les sociétés de gestion de droits d'auteur, comme la Sacem, la SDRM... qui ne pouvaient, selon la loi informatique et libertés de 1978, faire elles-mêmes la chasse aux pirates. Ces procédures étaient jusqu'ici la prérogative des officiers de police judiciaire, d'autorités publiques agissant dans le cadre de leurs attributions légales, et des personnes morales gérant un service public...** ***D.S.***


CHAMUSSY/SIPA

TELEX

Concurrence

Sur le marché de l'ADSL, les opérateurs alternatifs (Free, 9 Telecom) ont accéléré le pas : en quatre mois, ils ont acquis l'exploitation en direct de 16 847 lignes téléphoniques pour proposer leurs offres d'accès à Internet. Ceux qui regardent le verre à moitié vide n'omettront pas de rajouter quelques bémols à cette croissance brutale : l'ouverture officielle à la concurrence date du 1er janvier 2001, et la France compte au total 34 millions de lignes... En outre, côté dégroupage total – permettant à un opérateur de vendre tout type de services, de l'accès à Internet aux offres de téléphonie fixe en se passant de l'intermédiaire France Télécom –, les résultats sont encore chétifs : ils ne concernent que 1 610 lignes.


DR

On n'aime pas du tout

Dans une lettre à ses abonnés, NetCourrier ("Le meilleur service francophone de messagerie gratuite", *sic*) explique qu'à compter du 6 mai, les utilisateurs, via Pop3/Imap4, devront désormais activer une option pour consulter leurs e-mails. Pour cela, ils devront composer un numéro surtaxé et renouveler l'appel tous les trois mois ! Comment en venir au payant, sans le dire...

TRADUCTION AUTOMATIQUE

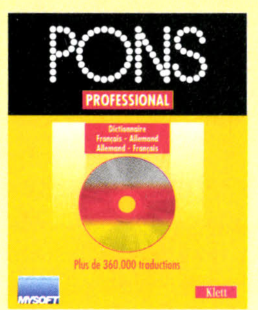
Anglais, espagnol, italien, portugais, néerlandais, allemand : vous pouvez compter sur la qualité de traduction de Systran®.



Leader de la traduction automatique depuis plus de 30 ans, Systran s'est constamment imposé comme le choix des utilisateurs qui demandent les meilleurs résultats de la traduction automatisée. Il correspond en effet à une double exigence. Une exigence de qualité de traduction intrinsèque à laquelle Systran répond par ses analyses linguistiques précises et par des dictionnaires particulièrement riches en termes spécialisés. Une exigence de performance à laquelle Systran apporte des réponses aussi diverses que des capacités de personnalisation terminologique sans équivalent, des temps de traduction extrêmement rapides, le respect de la mise en forme des documents les plus complexes. Qualité, puissance et souplesse sont ainsi les maîtres-mots qui font de Systran la solution professionnelle par excellence de traduction automatique sur micro-ordinateur.

AIDES À LA TRADUCTION

Klett - Pons



Quiconque désire maîtriser la langue allemande trouvera dans la série des dictionnaires Pons ce qu'on peut faire de mieux en terme de dictionnaires bilingues grâce à leur couverture inégalée du vocabulaire technique et familier et à leurs nombreux exemples d'usage.

Correcteur Bilingue®



Pour un français ou un anglais précis et sans faute, Correcteur Bilingue regroupe un correcteur multifonction (orthographe, grammaire, typographie) et les outils de référence indispensables : dictionnaire de définition, dictionnaire de synonymes, conjugueur.

Ifinger©



La plate-forme de dictionnaires Ifinger fédère dès à présent onze éditeurs (Oxford University Press, Klett, Hachette...) qui font autorité pour la qualité de leurs ouvrages de référence. Plus de soixante titres tant bilingues que monolingues, tant généraux que spécialisés, sont ainsi disponibles sous une interface unique.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

☐ Systran ☐ Klett - Pons ☐ Correcteur Bilingue ☐ Ifinger

Nom, Prénom ____

Fonction ____ Société ____

Adresse ____

Code postal ____ Ville ____

Tél. ____ Fax ____

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

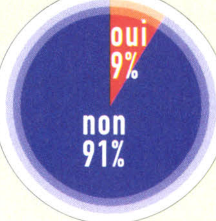
sondage express
l'avis des internautes

Le sans-fil en retard

Principale révélation du sondage que nous avons réalisé auprès des internautes : s'ils connaissent le Wi-Fi, la technologie sans fil n'est pas encore rentrée totalement dans les mœurs. Première raison à cela : le nombre peu important d'installations de points d'accès.

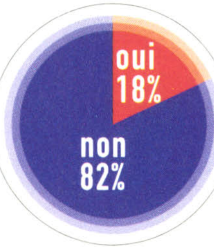
Connaissez-vous des lieux publics proposant un point d'accès Wi-FI ?

En dépit des apparences, le pourcentage de 9 % des sondés connaissant des lieux publics déjà équipés est plutôt élevé compte tenu de la "jeunesse" de cette technologie.



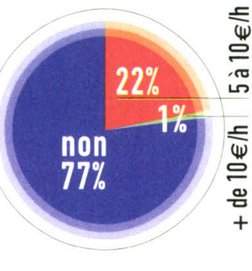
Privilégieriez-vous un lieu public, sachant qu'il est équipé ?

Près de 20 % des personnes sont prêtes à changer d'habitudes en choisissant un lieu équipé en Wi-Fi pour prendre leur café. Un chiffre qui pourrait inciter les commerçants à multiplier les points d'accès.



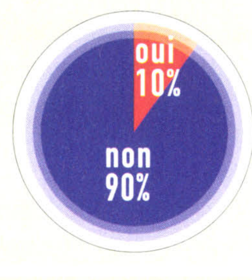
Seriez-vous prêt à payer pour vous connecter dans un lieu public ?

Très clairement, les internautes refusent de payer pour accéder à l'internet sans fil. Première raison à cela : la plupart des lieux publics récemment équipés profitent de leur période de test pour offrir un accès gratuit.



Possédez-vous du matériel Wi-Fi ?

Seulement 10 % des internautes disposent déjà d'un équipement propre à assurer une connexion sans fil à la norme Wi-Fi. Mais avec les récentes annonces, et en particulier la technologie Centrino, ce pourcentage devrait très vite évoluer à la hausse.





Tous les mois, svm et Novatris mesurent les intentions des internautes

Enquête *SVM*/novatris réalisée du 17 au 24 avril 2003 auprès d'un échantillon de 1 492 personnes issu de l'*access panel* Novatris, qui réunit plus de 600 000 Européens connectés.

INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

Tiscali lance le Wi-Fi à la carte

CARTES PRÉPAYÉES En avril dernier, Tiscali a dégainé ses offres d'Internet sans fil à la norme Wi-Fi, devenant ainsi le premier FAI grand public à lancer une carte prépayée Wi-Fi. Vendue en bureaux de tabac, kiosques ou en ligne, elle coûtera 20 € env. pour 2 heures de connexion, et s'utilisera à proximité de tous les points d'accès publics, les fameux hot-spots, partenaires du fournisseur (liste disponible sur wifi.tiscali.fr). Par ailleurs, Tiscali proposera dès le mois d'août un pack ADSL comprenant un modem-routeur Wi-Fi Sagem Fast 1400 et un adaptateur Wi-Fi sur port USB, pour 200 € env., à coupler avec un abonnement ADSL. Côté contrats d'abonnement, ce pack autorise le partage de la connexion entre ordinateurs. Enfin, l'italien profite d'une licence expérimentale accordée par l'ART pour couvrir en Wi-Fi le village de Felletin (Creuse), délaissé par le câble et l'ADSL. La connexion haut débit montante et descendante est assurée par un lien satellite, qui émet en direction du point d'accès Wi-Fi situé en haut de l'église. Tous les habitants intéressés ont juste à poser une petite antenne Wi-Fi sur le rebord de leur fenêtre, puis à la relier à la carte réseau de leur ordinateur pour profiter du haut débit. Wanadoo, devait, lui aussi, annoncer des packs Wi-Fi à la rentrée, pour succéder au succès mitigé des offres Bluetooth et profiter des synergies avec les hot-spots d'Orange. *N.R.*



DR

TELEX

Le câble moins cher que l'ADSL

Face au succès de son offre d'accès Internet 512 Kbits/s (29 €/mois pendant 1 an), qui devait se terminer le 4 mai dernier, Noos prolonge l'opération jusqu'au 24 août. Le câblo-opérateur, qui annonce avoir enregistré 15 000 nouveaux abonnés en à peine 2 mois, fait mieux que Free, jusqu'ici le moins cher des opérateurs avec son offre ADSL 512 Kbits/s à 29,99 €. Chez Numéricâble, le forfait "NC Internet" à 1 024 Kbits/s passe de 80 à 50 €.

Succès pour la cyberdéclaration

Plus de 600 000 personnes ont déclaré leurs impôts en ligne cette année, soit cinq fois plus qu'en 2002, selon le ministère de l'Economie et des Finances, qui n'espérait que 500 000 télédéclarations. Les cybercontribuables, qui bénéficiaient d'un délai supplémentaire de 1 à 3 semaines, peuvent aussi consulter leur dossier fiscal sur Internet grâce à un certificat électronique valable trois ans.

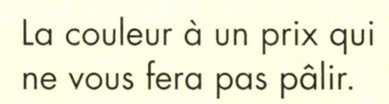


Télé sur ADSL

Même France Télévisions semble avoir tourné la page sur le grand projet national d'une télévision numérique terrestre pour tous. Le groupe reconnaît, en effet, mener une réflexion sur la télévision par ADSL, technologie portée par des initiatives privées, notamment TF1, dont France Télévisions Interactive s'est rapprochée… De son côté, Canal+ a signé un accord avec France Télécom pour rejoindre le projet R&D de télévision et vidéo à la demande sur ADSL.



© 2003 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Tous droits réservés.



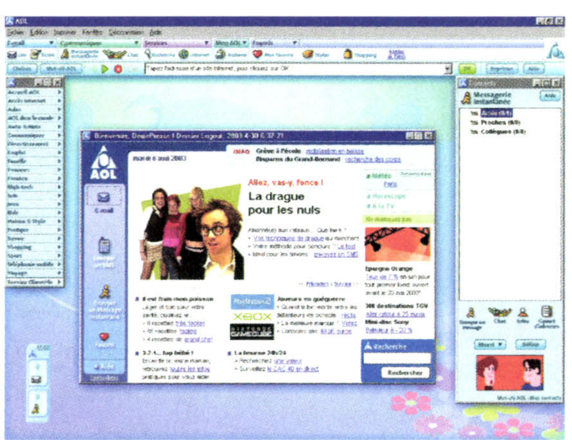
Avec l'imprimante
HP Color LaserJet 1500,
la couleur haute qualité
pour un prix incroyable.

www.hp.com/fr/colour



Pas de vacances pour AOL

NAVIGATEUR C'est cet été que va débarquer en France la nouvelle version du portail de services AOL, America On Line, baptisé AOL 8. C'est une fois de plus Internet Explorer qui constitue le socle du nouveau portail, faisant ainsi taire la rumeur selon laquelle AOL allait utiliser son navigateur maison, Mozilla *(voir aussi p. 110)*. Au menu des nouveautés, on trouve notamment un filtre à spams amélioré, de plus grandes possibilités de personnalisation (papiers peints, icônes...), un correcteur orthographique dans la messagerie instantanée, une meilleure interaction entre cette dernière et le carnet d'adresses. Un AOL Compagnon plus intuitif, toujours présent à l'écran, sera votre lien permanent avec votre espace AOL. Enfin, le portail sait gérer les déconnexions intempestives. Le nouveau kit sera disponible dès la mi-juin auprès du service clientèle, et de juillet à septembre en grande distribution. ***N.R.***



Téléphoner en 1 mégapixel

MOBILE **J-Phone, le réseau de téléphonie mobile de Vodaphone au Japon, a récemment annoncé la commercialisation d'un "keetai" (comprenez téléphone portable), qui dispose d'une caméra numérique permettant de prendre des photos de 1 mégapixel au lieu des 300 000 pixels proposés habituellement. Outre les photographies, le J-SH53 capture, et envoie, des séquences animées de 10 secondes, encodées en Mpeg-4. Il intègre un lecteur de cartes mémoire SD Memory dans un de ses flancs, lui permettant de sauvegarder ou lire des photos et des séquences vidéo aussi bien que des enregistrements audio ou de la musique. Avec ces 256 Ko de mémoire vive, le téléphone autorise l'exécution d'applications Java, et en particulier de jeux autrement plus interactifs que ce que l'on a l'habitude de voir. Le nouveau "keetai" peut également être utilisé comme un e-book, grâce au support du XMDF, conçu par Sharp, et à son écran en résolution QVGA (Quarter VGA, c'est-à-dire 240 x 320) et 260 000 couleurs, autorisant l'affichage de 20 lignes de 20 caractères.** ***F.H.***





DR

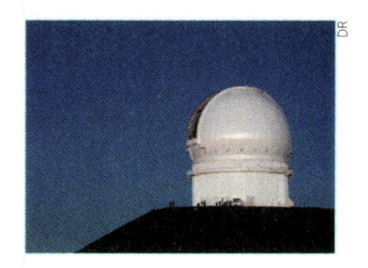
Tele2 passe à l'ADSL

HAUT DÉBIT Les opérateurs télécoms alternatifs s'intéressent de près au marché de l'ADSL. Après 9 Telecom, c'est au tour de Tele2 de se jeter dans la bataille du haut débit. Depuis le 14 mai, l'opérateur propose, en effet, une connexion à 512 Kbits/s au tarif mensuel de 30 €. À ce prix, il faudra ajouter les frais d'installation, fixés à 69 € pour les clients déjà équipés d'un modem et à 99 € pour les personnes encore non équipées. Bonne surprise, l'offre Tele2 n'implique aucun engagement sur la durée et aucuns frais de résiliation. Seule démarche : s'inscrire auprès de Tele2 par téléphone ou via son site Internet. Une offre intéressante proposée à un prix très compétitif, au regard des tarifs pratiqués par Wanadoo, Club-Internet ou Tiscali. Pour l'instant, Tele2 n'a pas prévu, comme il le fait dans d'autres pays européens, de décliner son offre avec des débits à 128 ou 256 kbits/s. ***P.L.V.***

TELEX

Capteur CCD de 400 millions de pixels

La plus grande caméra numérique du monde vient d'être mise en service au télescope Canada-France-Hawaii (CFH) du mont Mauna Kea à Hawaii. La MegaCam est équipée d'un capteur de 400 millions de pixels composé d'une mosaïque de 40 éléments, pour une surface totale de 900 cm². Elle permet de réaliser chaque nuit une centaine de photos du ciel à très haute résolution, chaque cliché pesant près de 77 Mo.



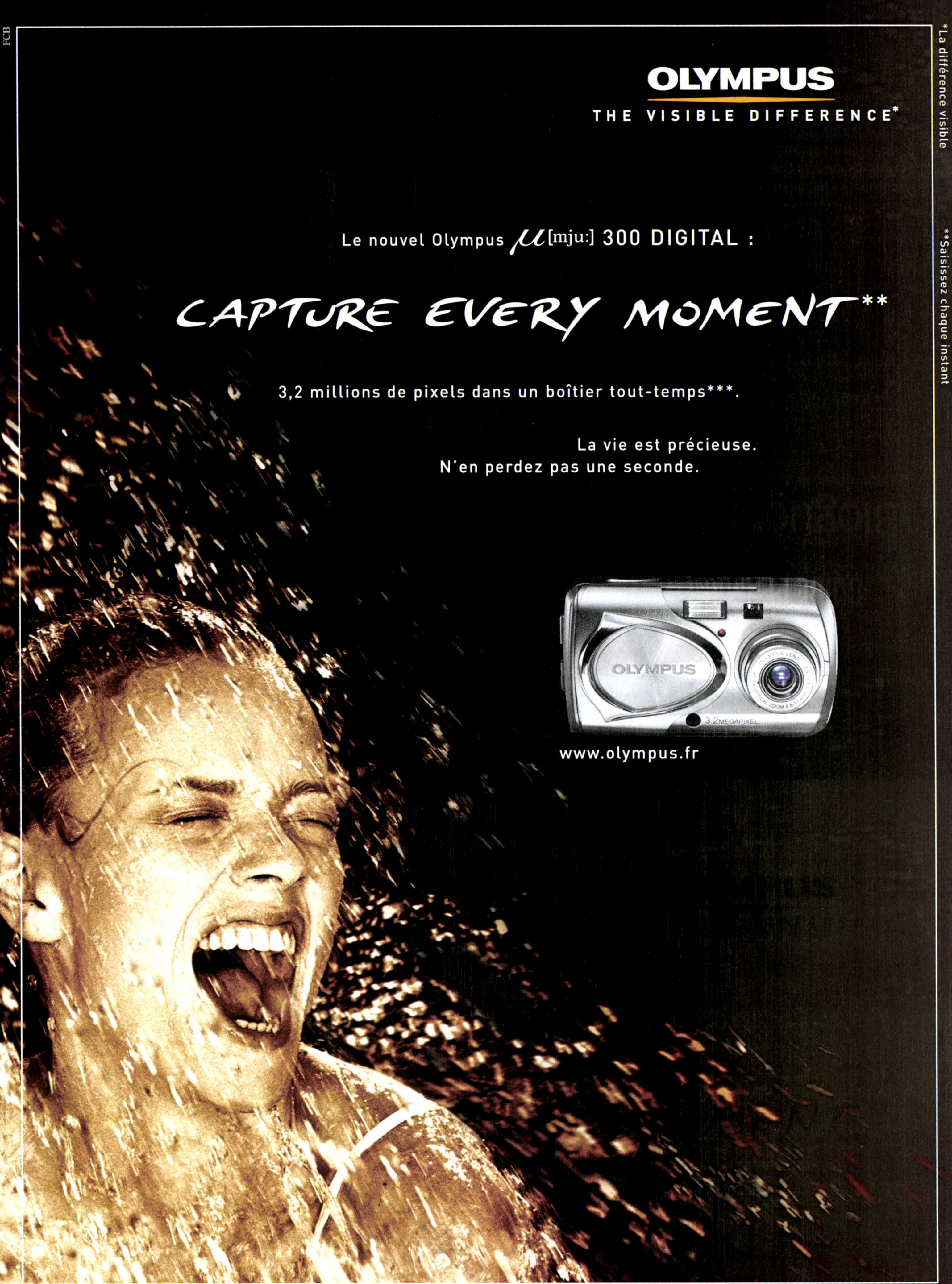
DR

Surf écolo

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis va équiper ses espaces verts de bornes interactives multimédias très spéciales. Embarquant un modem GPRS et un écran tactile antivandales, elles permettront de surfer sur les sites d'information de la collectivité, sans aucun fil, grâce à l'énergie solaire ! Indépendante, cette borne Prismasol, fabriquée par Ultimedia, inaugure l'ère du sans-fil intégral.



DR


FCB
OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE*
Le nouvel Olympus μ [mju:] 300 DIGITAL :
CAPTURE EVERY MOMENT**
3,2 millions de pixels dans un boîtier tout-temps***.
La vie est précieuse.
N'en perdez pas une seconde.
OLYMPUS
3.2 MEGAPIXEL
www.olympus.fr
*La différence visible
**Saisissez chaque instant
***équivalent à IEC Standard publication 529 IPX4

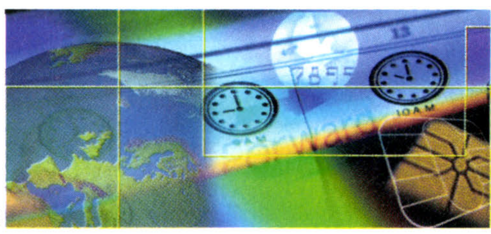
alors, ça vient ?
état des lieux des nouveautés

Windows Server 2003 est là !

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	Selon *Wired*, Microsoft opérera d'importantes améliorations sur sa Xbox, dont **un kit pour copier les MP3** de son PC sur le disque de la console. Et des améliorations pour Xbox live.	Le Yopy 3700, un **PDA sous Linux** équipé d'un port Compact Flash, d'un écran rétroéclairé et de 128 Mo de mémoire vive est sorti en France.	La version grand public des **processeurs 64 bits d'AMD** ne sortira quand septembre, alors qu'ils étaient initialement prévus pour la fin mai.	Compte tenu de l'arrivée de l'Opteron, le dernier **Athlon MP** est sorti des chaînes de fabrication d'AMD.
LOGICIEL	Le Service Pack 2 de Windows XP permettra enfin d'utiliser **deux Smart Displays** en même temps avec un seul PC. Si les Smart Displays se vendent encore d'ici là...	Microsoft commercialise **Windows Server 2003**. Il faudra attendre quelques mois avant la disponibilité de la suite Office tirant parti du nouveau système d'exploitation.		
INTERNET	**Disney** lance au mois de juin son jeu vidéo en ligne, ToonTown.	Real lance aux USA un service de diffusion de **contenus multimédias** sur mobiles. **Google News** est disponible en français. Il permet d'effectuer des recherches sur une foule de sites d'information.		Fini la **gratuité chez Netcourrier**. Le service de courrier électronique sur le Web facture désormais l'accès à ses boîtes aux lettres via les logiciels clients de messagerie.
SERVICES	MSN présentera cet été les premiers **WC publics connectés à Internet** dans les festivals de musique anglais. Les cabines, baptisées "iLoo" seront équipées d'un clavier sans fil et d'un écran plat.	Depuis le 14 mai, la norme **sans fil 802.11g** a des spécifications officielles. Depuis le 15 mai, les clients de **SFR, Orange et Bouygues Telecom** peuvent communiquer entre eux par MMS.		Computex Taipei 2003, l'un des plus importants **salons informatiques**, est reporté à une date indéterminée à cause de l'épidémie de pneumopathie atypique ou SRAS.

Dans la jungle de l'e-commerce

HAUSSE Avec 57,7 % de progression au premier trimestre 2003 par rapport à la même période de 2002, les ventes en ligne ne se sont jamais aussi bien portées en France. C'est ce qui se dégage du nouveau baromètre e-commerce de l'Acsel (Association pour le commerce et les services en ligne) réalisé à partir des données fournies par un panel représentatif de 16 marchands en ligne. Au total, près de 4 millions de transactions, pour un chiffre d'affaires de plus de 200 000 €, ont été enregistrées sur cette période. Des chiffres très encourageants qui, selon le dernier rapport de la Banque de France, cachent l'anarchie des modes de paiement sur le Net. Il en existe pas moins de 150 différents actuellement. L'institution financière argue, à juste titre, qu'il est urgent de mettre un peu d'ordre dans ces multiples protocoles de paiement en ligne, faute de quoi les e-commerçants auront du mal à convaincre de nouveaux clients. L'adoption du 3D Secure – protocole de paiement sécurisé défini par Visa – par les établissements bancaires pourrait être la solution. Ce système, tout aussi sécurisé que les autres, a l'avantage d'être plus souple pour le client et le marchand. Pour s'enregistrer, le détenteur de la carte devra répondre à une série de questions, choisir un code secret et sélectionner une phrase secrète. Pour effectuer ses transactions, il lui suffira ensuite de saisir son code secret pour s'authentifier auprès de sa banque, qui, en réponse, lui donnera la phrase secrète. Avantage, le numéro de Carte Bleue ne transitera plus sur le réseau, et l'ensemble de la transaction s'effectuera via les serveurs du consortium Visa. *P.L.V.*


DR

TELEX

Orange en stagnation
Après l'euphorie de ces dernières années, le marché des mobiles a connu une accalmie au premier trimestre 2003, avec à peine 310 000 nouveaux abonnés. Et d'après le dernier rapport de l'ART, seulement 5 % de ces nouveaux entrants ont opté pour Orange, contre 53 % pour SFR et 42 % chez Bouygues. La filiale de France Télécom conserve toutefois une part de marché confortable sur la téléphonie mobile métropolitaine avec 49,4 % du marché, contre 33,5 % pour SFR et 15,3 % pour Bouygues.

Le mobile le plus cher du monde
Un million de dollars taïwanais, soit 25 600 €, c'est le prix du dernier téléphone portable de DBTel, 1er constructeur de GSM de Taipei. La façade dorée de l'appareil est sertie de plusieurs petits diamants et d'une pierre de trois carats. Objectif de Michael Mou, le PDG de DBTel : faire du portable un objet de luxe et se démarquer des concurrents.


DR

RV à 952 précises !
Le temps Internet universel, inventé par Swatch, gagne du terrain. L'inventeur de la division de la journée en 1 000 *beats* (battements), vient de conclure un partenariat avec la messagerie ICQ, au terme duquel le temps Internet sera toujours affiché en direct dans la fenêtre principale du logiciel. De son côté, Swatch lance une collection de montres à l'effigie de la célèbre fleur verte ICQ, mais sans toutefois proposer le fameux "kikouu" toutes les heures.

MSN Explorer toujours plus payant



MESSAGERIE Hasard du calendrier ? Microsoft lance la nouvelle version de ses outils MSN presque en même temps qu'AOL 8. Prévue pour début juillet, la messagerie instantanée MSN Messenger 6 va apporter son lot de nouveautés : filtre antispam, création et échange d'émoticons (*smileys*), fonction "écrire" des Tablet PC, prise de contrôle du navigateur MSN Explorer 8 d'un correspondant, jeux en Flash jouables en réseau, et une nouvelle interface, plus attractive. Quant au navigateur à services intégrés MSN Explorer 8 (qui propose en une seule fenêtre tous les services de MSN), il sera disponible cet été. Grande nouveauté : il sera payant, mais sérieusement enrichi. Pour environ 9 €/mois, il sera accompagné, sur un CD, du logiciel de retouche photo Picture It, d'un espace de stockage pour Hotmail et MSN Photo, et d'une version spéciale de l'encyclopédie Encarta. La consultation libre du site MSN Encarta, qui a pour vocation de compléter la version CD-Rom, est maintenue. *N.R.*

Nouvelles consoles de jeu à l'horizon !

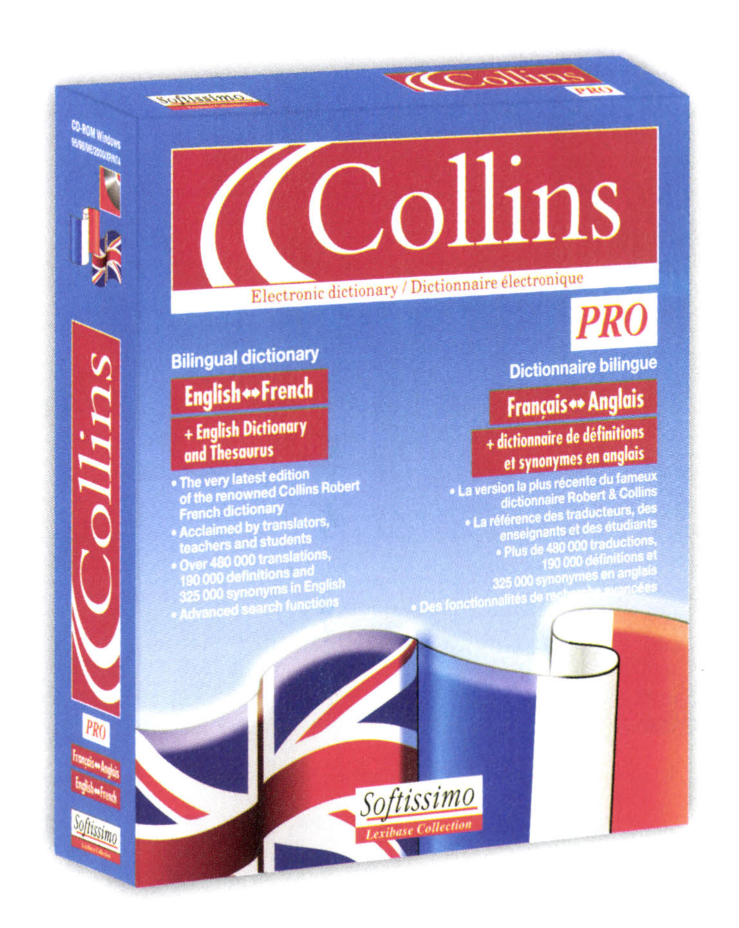
JEUX Phantom : c'est le nom de code d'une console de jeux encore énigmatique. Révélé début janvier 2003 par une start-up de Floride, Infinium Labs, le projet Phantom a d'abord été considéré comme une vaste blague. Mais Infinium Labs persiste et compte lever le voile sur sa console cet été, puis la vendre dès 2004. Annoncée comme "la plus rapide des consoles de jeux", la Phantom serait très proche d'un PC, puisqu'elle en accepterait les titres. Elle serait aussi la première console permettant la location de jeux via Internet.



On connaît un peu mieux les caractéristiques de la future console de poche "Helix" des Américains de Tapwave. Tournant sous Palm OS 5, Helix bénéficiera notamment d'un écran couleur 480 x 320, d'une puce 3D d'ATI et de Bluetooth. Cette console devrait aussi profiter de fonctions PDA et servir de lecteur multimédia. Son lancement est prévu pour la fin de cette année. *E.L.B.*

DR

Les célèbres dictionnaires Collins enfin disponibles sur Cd-Rom !



"Le Robert et Collins, la référence en la matière..."
Internet Pratique

"On a rapidement du mal à se passer de cet *e-dico*"
Le Point

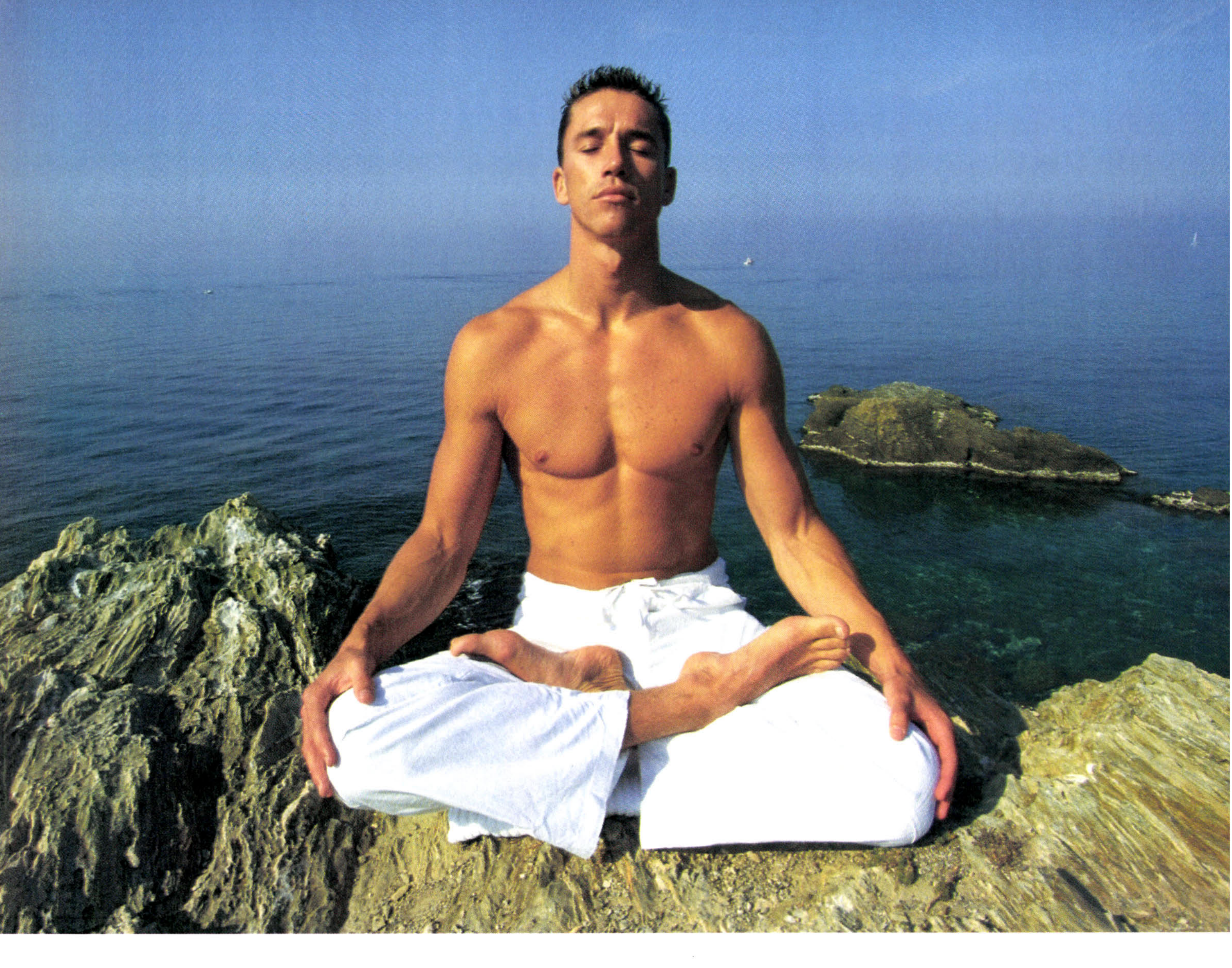
"C'est un délice de cliquer..."
Le Nouvel Observateur

Lexibase-Collins : une gamme de dictionnaires électroniques bilingues signée Softissimo. Disponible en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien). En vente à la Fnac, chez Surcouf, Alapage, Amazon...

Softissimo, c'est aussi Reverso, *une gamme de logiciels de traduction haute performance pour les entreprises et les particuliers.*

Informations : 01 56 75 25 25 ou www.softissimo.com





NOUS VOUS AIMONS COMME ÇA !

Parce qu'un achat informatique ne se fait pas à la légère, nous serons toujours présents pour vous **écouter**, vous **conseiller** et vous **assister**.
Parce que votre temps est important, nous vous garantissons une **livraison partout en France en 24H***.
Parce que votre tranquillité est notre priorité, vous nous aimerez comme ça !

* Livraison en 24h dans toute la France métropolitaine pour toute commande passée avant 15h et sous réserve de disponibilité.

HCS MISCO®

PC & NOTEBOOKS ■ PÉRIPHÉRIQUES ■ LOGICIELS ■ RÉSEAUX ■ ACCESSOIRES ■ CONSOMMABLES

HCS MISCO



Adobe

la mise à jour

79€HT

Réf. SP52067

Adobe® Photoshop® Eléments 2.0

La retouche d'images simple et performante !

Version Mac et PC.



seulement

55€HT

Réf. SP51927P

VIKING COMPONENTS

Intelliflash + MMC 32Mo

Lecteur de cartes flash USB "6 en 1" + 1 carte MultiMedia Card 32Mo.



seulement

29€HT

Réf. SP54234

TARGUS Essential Accessories for Mobile Computing

Housse pour photo/vidéo

Housse 13,34 x 20,32 x 13,97 cm.



seulement

99€HT

Réf. SP54601

PNY TECHNOLOGIES

Carte graphique VERTO G-Force FX-5200 AGP8X

La puissance de la technologie !

• 128Mo DDR • TV Out.



seulement

249€HT

Réf. SP51820

hp invent

Photosmart 720

Le meilleur rapport qualité/prix du marché

Emplacement pour carte mémoire SD. Logiciel CUE intégrant memories disc, capture vidéo. Ecran LCD 3,8cm. Compatible station d'accueil.

- 3,3MP
- Zoom optique 3x, zoom numérique 4x
- Mémoire interne 16Mo
- Réglages manuels plus poussés.

Nos conditions générales de vente ne s'adressent qu'à des professionnels et sont disponibles sur simple appel ou sur notre site www.hcsmisco.fr. Les dispositions légales spécifiques à la Vente par Correspondance aux particuliers ne sont pas applicables. Frais de port en sus : nous consulter. Promotions valables jusqu'au 30/06/2003 et dans la limite des stocks disponibles. HCS MISCO BP 68 - 91371 VERRIERES LE BUISSON CEDEX - Capital 38112.25¤ - RCS Evry B 381 792 969.

RECEVEZ GRATUITEMENT VOTRE CATALOGUE



- Pour choisir et commander en toute tranquillité...
- Plus de 6000 références en stock au meilleur prix
- Livraison en 24h
- Des prix étudiés pour vos achats en quantité
- Partenaire des grandes marques depuis plus de 10 ans

Abonnez-vous gratuitement

sur www.hcsmisco.fr ou au 01 69 93 21 21

Tél. 01 69 93 21 21 ■ www.hcsmisco.fr

Allemagne • Autriche • Belgique • Canada • Espagne • Etats-Unis • France • Italie • Pays-Bas • Portugal • Royaume-Uni • Suède • Suisse



Détendez-vous, vos résultats sont de plus en plus brillants. Vos textes, vos graphiques, votre business, tout est plus lumineux avec le moniteur Philips Brilliance. Grâce à sa technologie révolutionnaire Lightframe 3, vous obtenez une qualité exceptionnelle des mots comme des images.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.philips.com/lightframe

BRILLIANCE



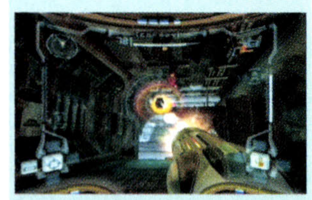
Philips Brilliance, le moniteur le plus précis et le plus lumineux du monde.



▼ JEUX CONSOLES

Metroid Prime

L'héroïne Samus Aran revient pour combattre une kyrielle d'extraterrestres. Une alter-



nance de tirs/exploration en vue subjective et d'interludes façon plate-forme. Son rythme, sa réalisation et sa durée de vie en font l'un des meilleurs jeux d'action du moment.
Pour Gamecube. Ed. Nintendo. Env. 57 € (370 F).

House of the Dead III

Nouvelle plongée dans l'horreur avec ce troisième volet où la finesse n'est pas de mise : avancer, vider son



chargeur, recharger et trembler. A défaut d'originalité, le jeu fait le plein d'adrénaline et offre un mode deux joueurs en coopération.
Pour Xbox. Ed. Sega. Env. 60 € (390 F).

Tenchu : La colère divine

Ce jeu est basé sur l'infiltration en finesse, les différents héros n'ayant quasiment aucune chance dans un affrontement direct. La réalisation agréable et le mode multijoueur font oublier les faiblesses de l'IA.
Pour Playstation 2. Ed. Activision. Env. 60 € (390 F).





The Legend of Zelda : va, et ramène la Triforce, si t'es cap' !

Rayman 3 Hoodlum Havoc : sans bras, sans jambes, mais avec pouvoirs...

The Lost Vikings : trois guerriers farfelus sur une planète bizarre.

Gameboy et coquillages

Les trois hits indispensables de l'été

Avez-vous déjà réfléchi à ce que vous emporterez en vacances ? De notre côté, nous avons lancé Jacques Harbonn, accro du jeu vidéo et auteur des meilleures sélections du genre, à la pêche aux incontournables. A emmener partout, sur Gameboy Advance classique ou SP, pour des dizaines d'heures de bonheur, dixit J.H. !

The Lost Vikings

Trois vikings barbus et chevelus qui doivent échapper à un extraterrestre, tel est le thème farfelu de ce jeu d'action et d'énigmes. La coopération des trois héros est indispensable (l'un joue les athlètes, l'autre les attaquants et le dernier les défenseurs), le joueur pouvant commuter à tout moment de l'un à l'autre. Un challenge difficile mais prenant, dans un univers délirant et plein d'humour.
Ed. Blizzard. Env. 40 € (260 F).

The Legend of Zelda : A link to the Past

Le monument de Nintendo, paru initialement en 1991, a été superbement adapté à cette console. Vous y incarnez Link, un elfe qui va devoir récupérer les différents fragments de la Triforce, épar-pillés aux quatre coins du monde. A cette quête en solitaire façon aventure/action s'ajoute un mode multijoueur (jusqu'à 4) alliant coopération et émulation. Un hit indispensable à (re)découvrir.
Ed. Nintendo. Env. 40 € (260 F).

Rayman 3 : Hoodlum Havoc

Ce n'est pas parce qu'on n'a ni bras ni jambe qu'il ne faut pas aider ses amis. Rayman va donc se mettre en quête pour guérir son ami Globox. Au menu : des sauts, des "combats", des astuces à découvrir et des pouvoirs spéciaux (coup de poing surpuissant, cheveux hélicoptère, supersaut) indispensables pour progresser. Un excellent jeu de plate-forme/action, servi par une réalisation lumineuse et des modes multijoueurs (jusqu'à 4) variés.
Ed. Ubi Soft. Env. 46 € (300 F).

IGI2 Covert Strike

Réalisme poussé et grande liberté de déplacement pour le second volet de ce jeu d'infiltration. Mais les graphismes



sont un peu ternes et la fluidité du jeu réclame beaucoup de puissance.

Pour PC Pentium 1,2 GHz, Windows 98 et +, 512 Mo de Ram, carte 3D 64 Mo. Ed. Codemasters. Env. 50 € (330 F).

Vietcong

Ce doom-like original vous invite à incarner un officier américain en pleine guerre du Vietnam. Vous serez soutenu par les membres de votre groupe,



auxquels vous pouvez donner des ordres. Un bon jeu, d'une grande diversité.

Pour PC Pentium 700 MHz, Windows 98 et +, 256 Mo de Ram, carte 3D 32 Mo. Ed. Gathering. Env. 50 € (330 F).

Toca Race Driver

Codemasters prouve une nouvelle fois sa maîtrise des courses de voitures avec un



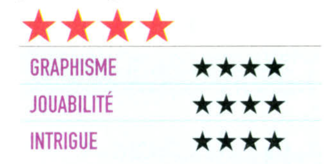
titre offrant de très nombreux modes de jeu (multijoueur inclus), un subtil équilibre entre réalisme et fun, une jouabilité sans faille et une réalisation de qualité (l'animation, en particulier).

Pour PC Pentium 1 GHz, Windows 98 et +, 256 Mo de Ram, carte 3D 32 Mo. Ed. Codemasters. Env. 50 € (330 F).

Runaway a Road Adventure

Revolver et petite pépée

JEU **L'avenir du jeu d'aventure passerait-il par un retour aux sources ?** C'est ce qu'on serait tenté de penser devant cet excellent titre qui fait fi de la 3D au profit de décors 2D cartoon façon Monkey Island. Vous incarnez Brian Basco, un sympathique étudiant dont la vie va basculer avec la rencontre "renversante" (il a manqué de l'écraser en voiture !) de Gina Timmins, accorte strip-teaseuse qui n'a pas la langue dans sa poche. Celle-ci a récupéré de son père un mystérieux crucifix qui lui vaut d'être poursuivie par la mafia. C'est le début d'une trépidante aventure, rythmée par de nombreuses scènes cinématiques qui ponctuent le scénario. L'aventure elle-même ne manque pas d'originalité. Le curseur "intelligent" (changement d'aspect en fonction des possibilités) est précieux pour dénicher les objets, souvent bien cachés. Il faut ensuite faire preuve de jugeote pour les apparier entre eux et les utiliser au mieux. Les énigmes, parfois assez ardues, sont en général logiques, à quelques rares exceptions près. Une pointe d'humour rehausse le tout. La réalisation est d'une bonne tenue et le doublage français de qualité. *J.H.*



★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★
INTRIGUE	★★★★



COUP DE CŒUR

Pour PC Pentium 200 MHz, Windows 95 et suivants, 64/128 Mo de Ram selon l'OS, 631 Mo sur le disque dur, carte graphique DirectX. Ed. Focus. Env. 45 € (300 F).

Anno 1503 Le Nouveau Monde

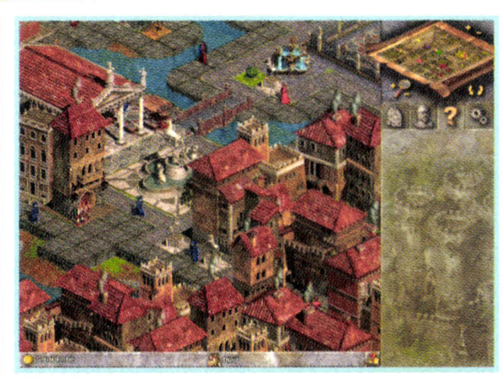
La rage de bâtir

JEU **Ce second opus de la série Anno propose, comme son aîné, un jeu de gestion-stratégie** combinant, en quelque sorte, Settlers et Sim City. Le but est de faire prospérer une colonie sur une terre vierge. Votre expansion pourra être réalisée de manière pacifique, en exploitant vos dons de constructeur, de gestionnaire et de négociateur (commerce avec les autres cités), ou de façon plus belliqueuse, en vous appropriant par la force les richesses des autres civilisations, qui ne manqueront pas d'en prendre ombrage et de vous le faire payer sur terre et sur mer. A ces aspects de base s'ajoutent les impératifs spécifiques et variés des missions de la campagne. Les ressources seront indispensables pour satisfaire les besoins de la colonie, seul moyen d'élever sa population de l'état de pionniers à celui d'aristocrates. Quelques heures de jeu sont indispensables pour maîtriser les interactions multiples des chaînes de production. Un bon jeu, auquel il manque une option multijoueur. *J.H.*



★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★
INTRIGUE	★★★★★



Pour PC Pentium 500 MHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo de Ram, 930 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Sunflowers/Electronic Arts. Env. 55 € (360 F).


Guide Pratique
Microsoft
Dialoguer instantanément
avec son entourage
sur Windows Messenger.
la communication
Surprenez-vous
Microsoft
Windows xp

Chattez
en direct avec vos amis !

Avec Windows Messenger, chattez avec vos amis et restez en contact. Echangez vos impressions, discutez à plusieurs et organisez des sorties ! Et n'oubliez pas d'afficher votre humeur avec les «émoticons» !

Parlez à vos amis
en vidéoconférence !

Une webcam et la fonction de vidéoconférence intégrée vous suffisent pour voir vos correspondants. Et si vous n'avez pas de webcam, découvrez l'audioconférence !

Échangez vos photos
avec votre famille !

Windows Messenger comporte des fonctions intégrées pour partager vos documents. En un clic de souris, échangez une photo ou un morceau de musique depuis votre PC.

Partagez vos applications
et bien plus !

Découvrez les fonctions avancées de Windows Messenger. Ouvrez le tableau blanc pour partager un croquis, ou prenez le contrôle d'un PC à distance pour aider votre correspondant.



Windows Messenger est le logiciel de communication instantanée intégré à Windows XP. Avec lui, restez en contact avec vos amis, votre famille et vos collègues : ajoutez leur adresse de courrier électronique à votre liste de correspondants. Ainsi, dès qu'ils se connectent à Internet, leur nom apparaît sur votre écran. Un petit renseignement à demander ? Un petit mot à transmettre ? Il suffit de cliquer sur leur nom : une fenêtre s'ouvre pour chatter ! Si vous avez envie d'organiser une sortie, chattez à plusieurs ! Et pour retrouver rapidement un correspondant dans votre liste, organisez-les en groupes. A tout moment, vous pouvez indiquer votre disponibilité, mais aussi afficher votre humeur avec les «émoticons», de petites bouilles sympathiques que vous pouvez choisir souriantes… ou boudeuses, pour rendre le chat plus vivant. Le volet «Actions» de Windows Messenger vous permet d'échanger une photo ou un fichier en quelques clics de souris. Découvrez les fonctions avancées de Windows Messenger : un tableau blanc vous permet de tracer à la souris un plan ou un croquis rapide avec votre correspondant, et la prise de contrôle à distance vous permettra de dépanner vos amis en leur montrant comment faire… et cela directement sur leur écran à partir de votre PC !

Avec Windows XP Surprenez-vous



1 Les onglets

Les trois onglets de Windows Messenger affichent dans l'ordre : la liste de vos contacts, les alertes MSN et les valeurs que vous avez sélectionnées sur le site MSN Finances.

2 Les différentes actions

Les principales fonctions de Windows Messenger sont sous vos yeux et à la portée de votre souris : ajouter un contact, envoyer un fichier ou une photo, etc.

3 Liste des contacts

Windows Messenger affiche en temps réel tous les contacts que vous avez inscrits. Dès qu'ils se connectent sur Internet, leur nom passe du rouge au bleu et un signal sonore vous avertit de leur arrivée. De la même façon, dès que vous vous connectez, votre nom s'affiche sur leur écran.

4 Les groupes

Pour retrouver plus rapidement l'un de vos amis parmi tous vos contacts, organisez-les en utilisant la fonction groupe de Windows Messenger : amis, familles, collègues, cinéma… créez-en autant que vous voulez !

5 Conversation vidéo et conversation vocale

Si vous disposez d'une caméra de vidéoconférence (webcam), découvrez les plaisirs de la vidéoconférence ! Et si votre correspondant ne dispose pas de webcam, vous pouvez néanmoins passer en conversation vocale, un microphone et une carte son suffisent.

6 Les fonctions simples

Vous voulez envoyer une photo ? Cliquez sur la fonction, choisissez le fichier à expédier, et c'est tout ! Et si vous avez envie d'organiser une soirée ou de discuter à plusieurs dans la même fenêtre, choisissez le ou les correspondants concernés.

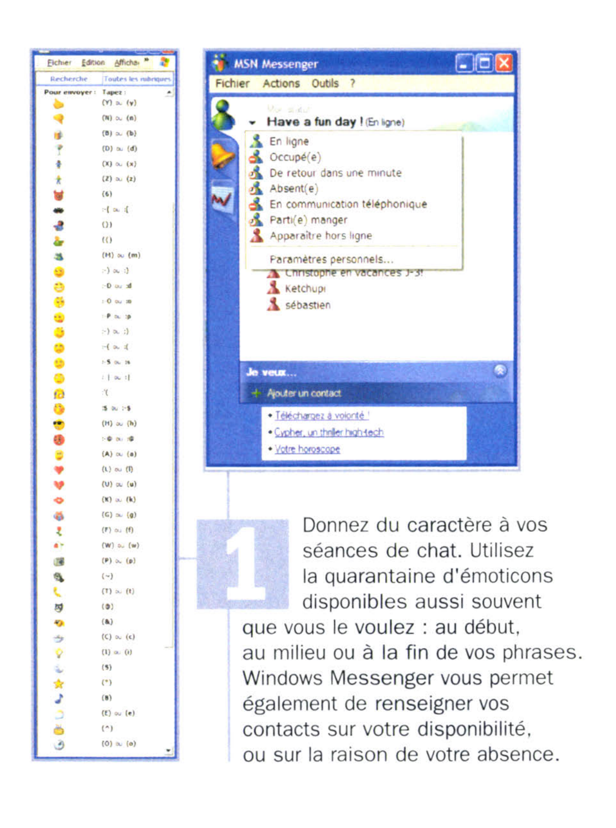
7 Les fonctions avancées

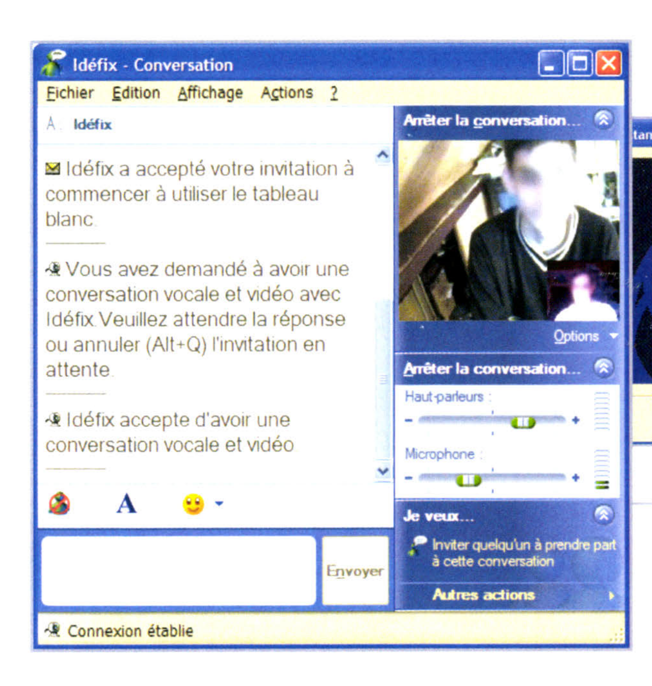
Les fonctions avancées de Windows Messenger sont aussi les plus spectaculaires. Avec le tableau blanc, vous dessinez un plan ou un croquis sous les yeux de votre correspondant, qu'il peut même compléter. Et avec l'assistance à distance, dépannez un ami en lui montrant les actions à effectuer sur son écran depuis votre PC.

8 Les émoticons

Les «émoticons» sont de petites icônes que vous pouvez insérer dans votre texte, et qui deviennent rapidement indispensables pour ponctuer vos séances de chat. Choisissez parmi les nombreux symboles pour exprimer vos émotions, comme ces petites bouilles jaunes et rondes, irremplaçables pour afficher votre humeur du moment.

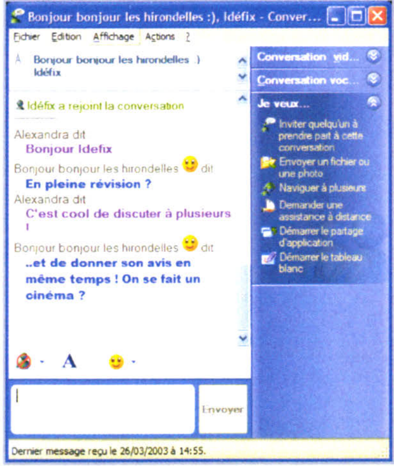
Chattez
en direct avec vos amis !

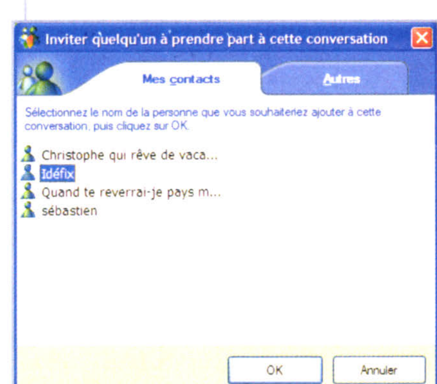




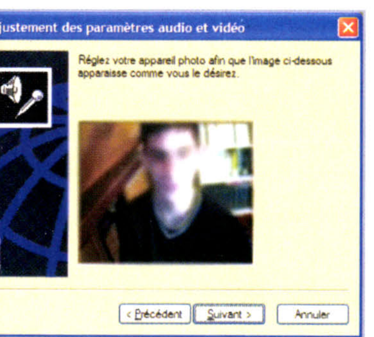
1 Donnez du caractère à vos séances de chat. Utilisez la quarantaine d'émoticons disponibles aussi souvent que vous le voulez : au début, au milieu ou à la fin de vos phrases. Windows Messenger vous permet également de renseigner vos contacts sur votre disponibilité, ou sur la raison de votre absence.

2 Windows Messenger vous permet de discuter à plusieurs dans la même fenêtre, pour échanger vos impressions ou organiser une sortie au cinéma en un minimum de temps. Pour cela rien de plus simple, il suffit de cliquer sur les noms des personnes que vous voulez inviter dans la liste de vos contacts qui sont en ligne.

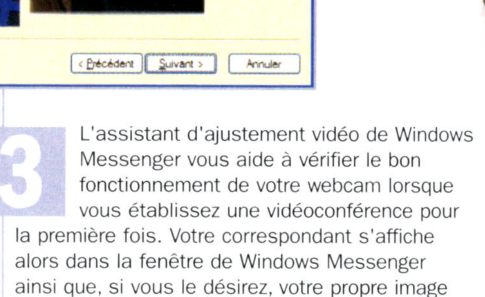




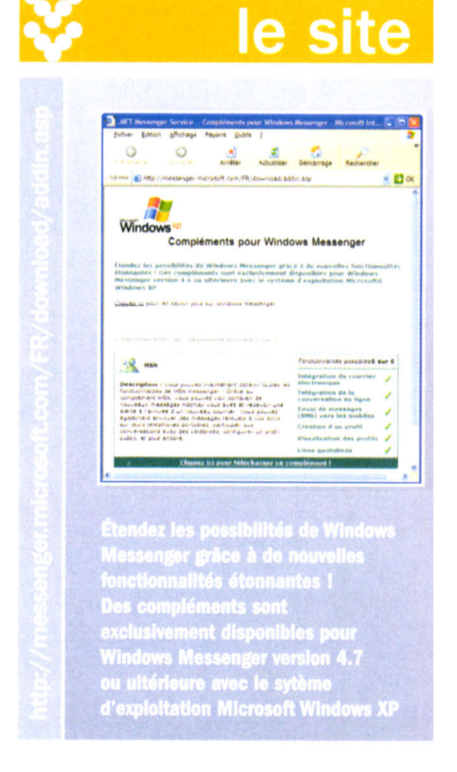
Parlez à vos amis
en vidéoconférence !



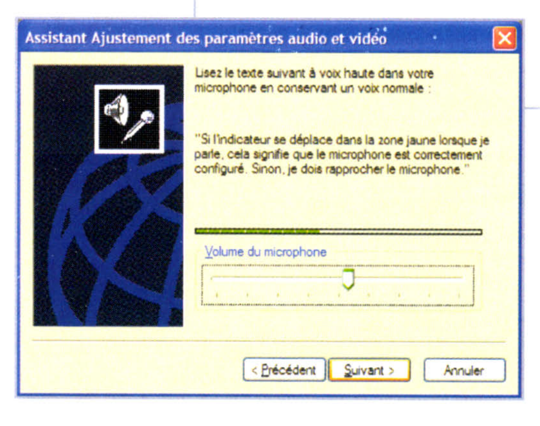


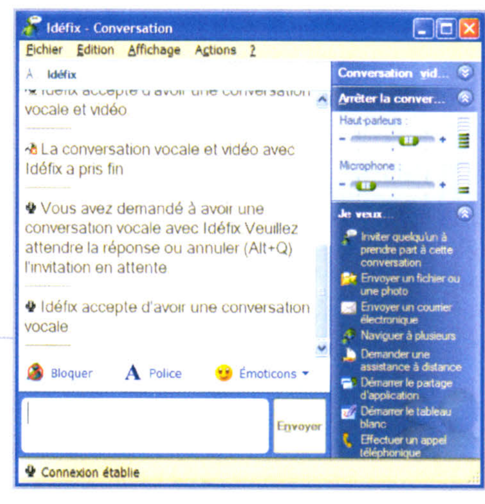


3 L'assistant d'ajustement vidéo de Windows Messenger vous aide à vérifier le bon fonctionnement de votre webcam lorsque vous établissez une vidéoconférence pour la première fois. Votre correspondant s'affiche alors dans la fenêtre de Windows Messenger ainsi que, si vous le désirez, votre propre image en incrustation.



4 Si vous ou votre correspondant ne disposez pas de webcam, vous pouvez néanmoins avoir une conversation vocale. Il suffit d'une carte son, de haut-parleurs et d'un microphone de part et d'autre. L'assistant de réglage audio ajuste le volume sonore et le niveau d'enregistrement de façon à ne pas changer le micro de place. Vous pouvez cependant les modifier pendant votre conversation.

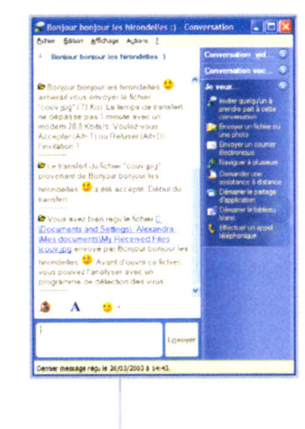


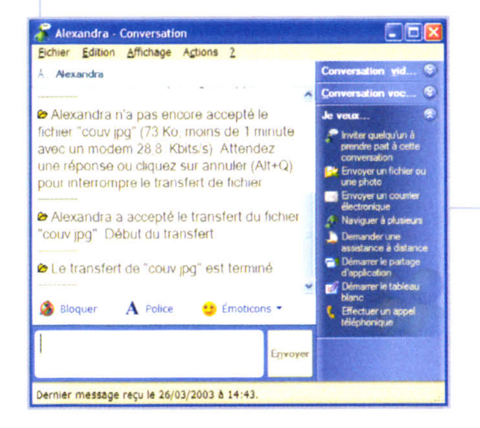




Echangez vos photos
avec votre famille !

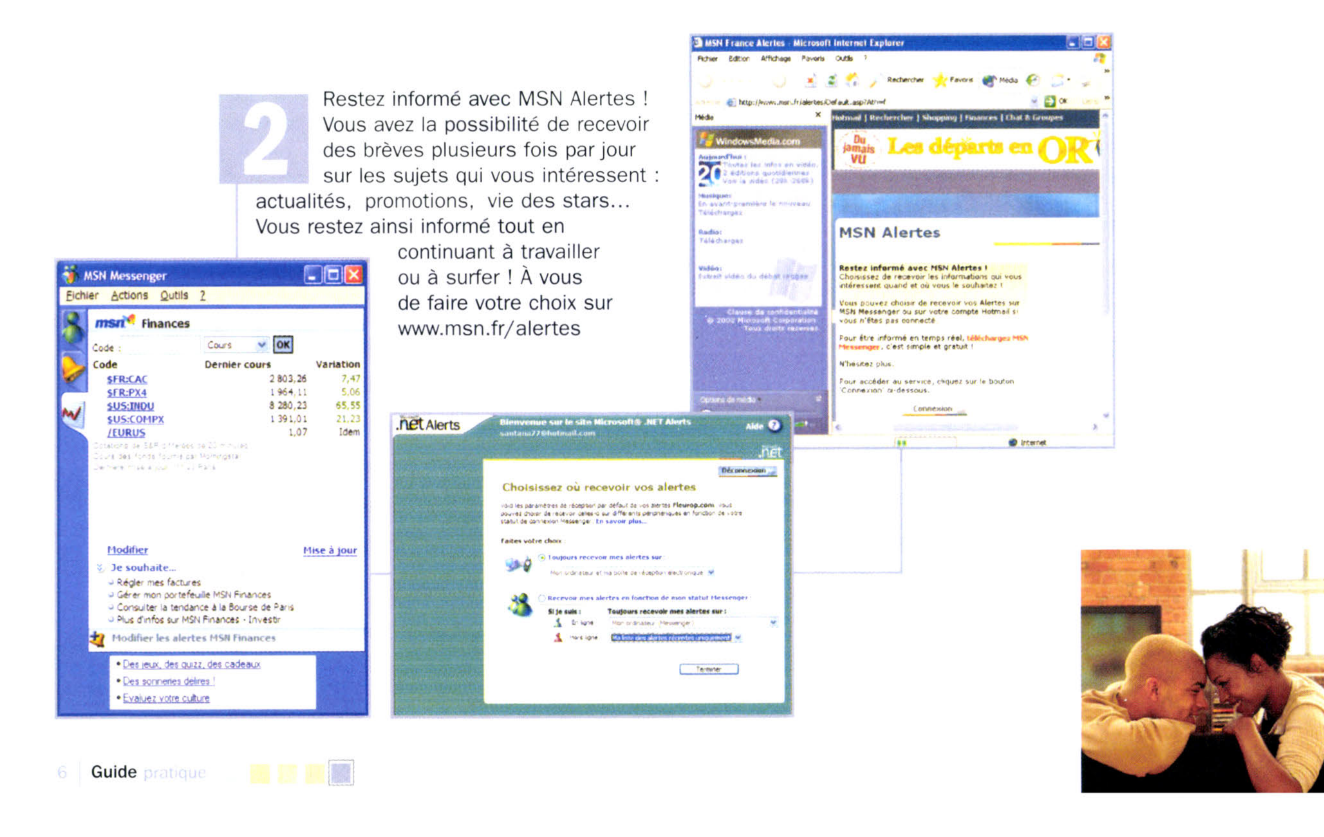
1 Besoin de communiquer un document ? Envie d'échanger des photos ? Plusieurs clics et quelques secondes ou minutes plus tard, votre fichier est transféré !





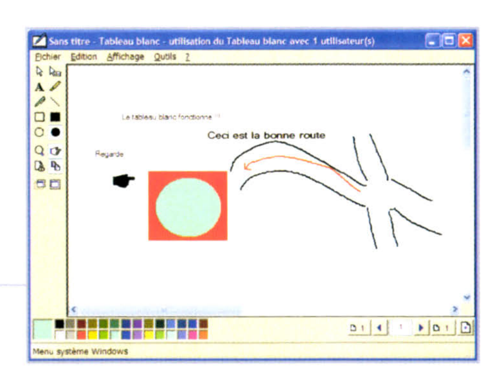
3 La fonction de partage vous permet d'utiliser la même application à deux, et ce même si elle n'est installée que sur un seul PC. Ou encore de travailler sur un seul document affiché sur les deux écrans. Pratique pour visualiser et collaborer sans se déplacer.

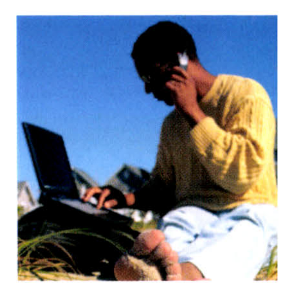
2 Restez informé avec MSN Alertes ! Vous avez la possibilité de recevoir des brèves plusieurs fois par jour sur les sujets qui vous intéressent : actualités, promotions, vie des stars... Vous restez ainsi informé tout en continuant à travailler ou à surfer ! À vous de faire votre choix sur www.msn.fr/alertes



Partagez vos applications
et bien plus !

4 La fonction «Tableau blanc» est dédiée à la création de croquis à plusieurs. Commencez à esquisser un plan, et continuez à le compléter avec votre correspondant en même temps que vous entretenez avec lui une conversation par vidéoconférence !





5 Demandez de l'assistance à distance à un ami qualifié en informatique : il se connecte à l'aide de Windows Messenger à votre ordinateur et, avec votre permission, en prend le contrôle. Il peut alors régler tous vos problèmes en temps réel et devant vos yeux.





les plus

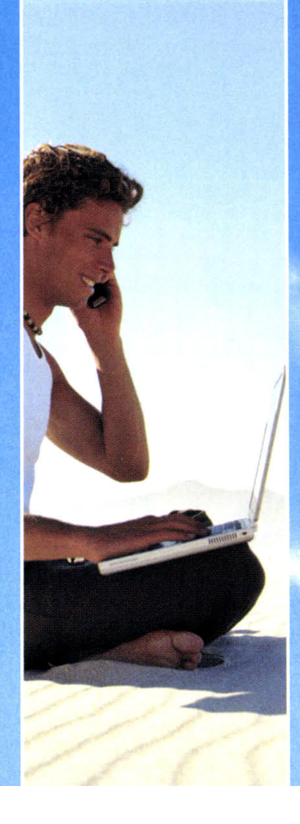
Lorsque vous vous inscrivez au service Windows Messenger, vous pouvez choisir d'apparaître dans l'annuaire, comme des dizaines de milliers de personnes. Vous pouvez ainsi rechercher des correspondants qui ont les mêmes goûts que vous, ou encore trouver les personnes qui portent le même nom que vous à travers le monde.

Microsoft

Pour découvrir les autres guides pratiques **Windows XP**, rendez-vous sur **www.windowsxp.msn.fr**

Surprenez-vous





Pour exploiter au mieux les fonctions de Windows Messenger, votre PC doit comporter un processeur Intel Pentium ou Celeron, AMD K6 ou Athlon 300 Mhz ou supérieur, 128 Mo de mémoire, un modem 33,6 Kbps ou supérieur ou connexion réseau, et une connexion Internet. Pour les fonctions de messagerie instantanée, téléconférence, vidéoconférence et partage d'applications, vous aurez besoin d'un microphone, d'une carte son, d'un casque ou de haut-parleurs et d'une caméra de vidéoconférence (webcam).





Toutes vos émotions se partagent en images.

3.1 MEGA PIXELS

KODAK COLOR SCIENCE inside

Kodak

EasyShare DX6340

Schneider - KREUZNACH

VARIOGON 36mm-144mm (Equiv.) AF 4x Optical

Contrairement à la plupart des hommes, il sait faire la différence entre des yeux marron et des yeux noisette.



Appareil numérique Kodak EasyShare DX6340 zoom

Une minuscule différence de couleur peut faire une grosse différence pour vous. C'est pourquoi le nouveau DX6340 est doté de la même technologie que nos appareils photo numériques professionnels ainsi que d'une optique Schneider-Kreuznach 4x – pour saisir les plus petites nuances.

www.kodak.fr/go/easyshare

Appuyez sur share

© Eastman Kodak Company, 2003. Kodak, toutes vos émotions se partagent en images et EasyShare sont des marques déposées. Variogon
Schneider-Kreuznach de Jos. Schneider Optische Werke GmbH sont des licences de Eastman Kodak Company.

▼ SELECTION LUDO

Scooby Doo, Le secret du sphinx

Nouveau volume pour ce revenant US très années 80, toujours alerte. Il faut un peu d'astuce et pas mal d'adresse à la souris pour résoudre cette énigme, déclinée sur



trois niveaux de difficulté pour les 8-12 ans. Signalons par ailleurs la sortie des deux précédents opus en version bradée à 16 € (105 F) !

CD pour PC édité par. Mindscape. Env. 30 € (200 F).

Petit Corbeau : tous en scène

Deux niveaux de difficulté et deux langues (anglais, français) pour ce jeu de quête réservé



aux 4-8 ans. Du charme, de jolis graphismes et une navigation facile qui emprunte au domaine du livre.

CD pour PC et Mac édité par Emme. Env. 20 € (130 F).

En promo…

La collection 100 % malin Mindscape réédite à prix intéressant (15,99 €/105 F) des programmes anciens. Signalons parmi les très bons titres proposés : L'Imagier du Père Castor, Carmen San Diego, les Zombinis, l'Amerzone.

Une opération similaire a été lancée chez Emme, qui propose un coffret regroupant La Belle ou la Bête et Alice pour 44,90 € (295 F).

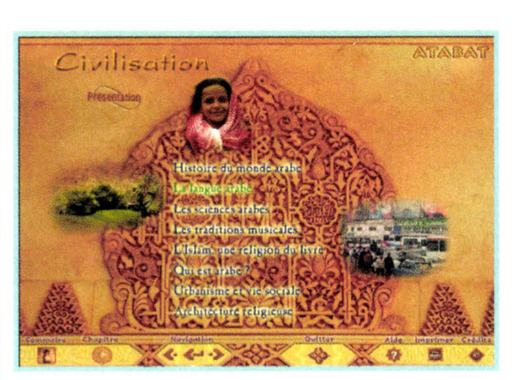
Atabat Arabe Moderne

Langue rare toi-même !

METHODE **L'arabe est considéré comme une langue "rare"** dans notre système éducatif… et chez les éditeurs. Il existe très peu de CD-Rom d'apprentissage dans ce domaine. C'est une lacune que ce programme, édité par ADM Communication et conçu en partenariat avec l'Institut du monde arabe, entend combler. "Apprenez l'arabe moderne" s'adresse aux débutants désireux de s'initier aux bases de l'arabe littéral moderne, langue officielle commune à l'ensemble des pays arabes. Il s'agit d'une méthode complète mêlant exercices d'écoute, de compréhension et de pratique orale. Avec six voyelles et pas moins de vingt-neuf consonnes, la prononciation n'est pas des plus aisées au départ, mais la navigation dans le programme permet une approche progressive. Un "laboratoire de langue", sans reconnaissance vocale, est consacré à l'écoute et à la répétition de phrases simples. Un chapitre important est dédié à la connaissance de la civilisation. Hélas, la musique n'y est évoquée que de manière livresque, sans le moindre extrait sonore. Un programme de qualité, néanmoins. ***Dominique Hermand***



★★★	
GRAPHISME	★★★
PÉDAGOGIE	★★★★
ERGONOMIE	★★★★



Pour PC (Pentium, 32 Mo de Ram). Distribué par Jériko. Env. 60 € (390 F).

Oncle Ernest et le temple maudit

Tonton fait son Tintin

LUDO **Le succès commercial de la première trilogie de l'Oncle Ernest** a été une bonne surprise dans le monde des jeux d'aventure. Bardés de récompenses, ses concepteurs ont voulu faire une pause. Courte pause, car revoici l'Oncle Ernest, star du jeu multimédia intelligent, dans le premier volume d'une nouvelle trilogie. En route, donc, pour le Pérou. Tous les fondamentaux sont là : jeux malicieux, jamais faciles, invitation au rêve et à la découverte de la faune, de la flore, des paysages, charme de l'interface, parcours non linéaire. Mais quoi de neuf alors ? Le programme passe en milliers de couleurs (au lieu des 256 dans les précédentes versions), des vidéos ponctuent les différentes étapes du jeu, le vent souffle sur de nombreuses activités et en complique la réalisation… Les prochains titres auront pour cadre le Tibet et l'Egypte… merci Tintin. La série pourra-t-elle se renouveler autant que son illustre inspirateur ? C'est tout le mal qu'on lui souhaite. ***D.H.***



★★★★	
GRAPHISME	★★★★
PÉDAGOGIE	★★★★★
ERGONOMIE	★★★



A partir de 8 ans. Pour PC (Pentium II 64 Mo de Ram) et Mac (iMac ou G3, 32 Mo de Ram système 8 ou supérieur). Edité par Emme. Env. 40 € (260 F).

PINNACLE INSTANT CD/DVD

Photo
MUSIQUE
DONNÉES
MP3
VIDEO

Votre **créativité** n'a **plus** de **limites** !

Avec **Pinnacle Instant CD/DVD**, laissez libre cours à votre imagination. Créez, gravez et dupliquez vos CD et vos DVD à volonté.

Musique, photo, vidéo - Quelle que soit votre passion et quelle que soit l'utilisation principale de votre PC, **Pinnacle Instant CD/DVD** répond à toutes vos attentes : création & conversion de fichiers MP3, création et gravure de CD audio, nettoyage de vos MP3, création de diaporamas, réalisation de clips vidéo, authoring DVD, arrangements musicaux, copies de sauvegarde, archivage de données, émulation de CD & DVD, etc...

Et pour conserver précieusement les CD et DVD que vous avez créés, **Pinnacle Instant CD/DVD** inclut Pinnacle InstantCopy. Vous gravez des copies de sauvegarde parfaites de vos disques personnels, notamment de vos DVD 9 Go sur des supports DVD standard de 4,7 Go. Il ne vous reste plus qu'à insérer vos disques créés dans votre lecteur de CD/DVD pour écouter et admirer vos chefs d'œuvre.

almeria



La solution logicielle tout-en-un pour créer, graver et dupliquer vos CD & DVD

- Musique : encodage, nettoyage, conversion de MP3 & de CD audio, arrangements musicaux
- Photo: création de diaporamas animés et sonorisés sur CD & DVD
- Vidéo : création de clips vidéo, réalisation de VCD, SVCD et de DVD avec menus animés
- Sauvegarde de données : sauvegardes totales, partielles ou incrémentales
- Duplication : copies personnelles de CD/DVD au bit près
- Création de disques : tous types de CD/DVD



* Selon l'article L 122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle, vous pouvez vous servir de ce logiciel pour copier des matériaux dont vous possédez les droits d'auteur ou bien pour lesquels vous avez obtenu une autorisation de reproduction de la part du propriétaire des droits d'auteur. Si vous n'êtes pas en possession des droits d'auteur sur ces matériaux ou si vous n'avez pas obtenu l'autorisation de reproduction de la part du propriétaire des droits d'auteur, vous risquez de vous trouver en situation d'infraction par rapport aux lois sur les droits d'auteur et de faire l'objet de réclamations civiles pour dommages et intérêt et/ou de sanctions pénales.
L'article L 122-6-2 alinéa 1 précise que l'utilisation illicite de ces moyens est passible des sanctions prévues en cas de contrefaçon".



www.pinnaclesys.com

©2003 Pinnacle Systems, Inc. Tous droits réservés. Pinnacle Systems est une marque déposée de Pinnacle Systems, Inc. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications, sans préavis ni obligation.

Tél. : 01 46 12 03 12

▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

La guerre est finie, la protestation continue. Nous évoquions le mois dernier les manifestes antiguerre de nombre d'artistes... En voilà encore, réunis sur le bien nommé Protest Records (www.protest-records.com), site lancé par Thurston Moore, le chanteur des New-Yorkais de Sonic Youth *(photo)*. Il compte déjà une soixantaine de titres (chiffre qui ne demande qu'à augmenter), parmi lesquels on a pioché le glaçant "Rockets" de Cat Power, l'entraînant "In a World Gone Mad" des Beastie Boys, le sautillant "Jacob's Ladder (Not in my Name)" de Chumbawamba et, bien sûr, le mythique "Youth Against Facism" de Sonic Youth. On préfère largement ça au simpliste (pour ne pas dire niaiseux) "We Want Peace" de Lenny Kravitz, disponible sur le site Rock the Vote (www.rockthevote.org). Rien à voir, malgré le nom du groupe : Tarmac, la moitié de Louise Attaque, vient de sortir son second album, *Notre époque*. L'occasion d'écouter sur leur site (www.tarmacmusiconline.com) le single "Je cherche", et surtout de télécharger une belle version live de "Inútil". **B.M.**



▼ DOSSIER

MP3, clips, news, radios : quand la musique est bonne

Le 21 juin, bien sûr, c'est d'abord l'arrivée de l'été. Mais c'est aussi, depuis 1982, la Fête de la musique. Une occasion pour ceux qui en jouent de le faire savoir à ceux qui en écoutent, dans un improbable mélange des genres. En se promenant ce soir-là dans les rues des grandes villes, on peut écouter du trash metal sous des arcades tricentenaires, profiter d'un concert d'accordéon devant un bar branché, essayer vainement de démêler les décibels provenant d'une chorale religieuse de ceux de ses voisins de trottoir, un groupe de rockers prépubères. Une joyeuse cacophonie à peine entachée par les tentatives de récupération commerciale, la grasse fumée des merguez et – le pire de tout – les flots de techno qui remplacent peu à peu les attractions "live". En 2002, 800 000 personnes ont réussi à se faire entendre dans la rue, apprend-on sur le site officiel de cette 22e édition de la fête (http://fetedelamusique. culture.fr), sur lequel vous devriez retrouver, à partir du 1er juin, un programme complet des festivités. En attendant, et pour tous les jours, voici une sélection de sites pour dénicher le meilleur de toutes les musiques. ***Bruno Mathé***





BEBERT BRUNO/SIPA

MP3
Les savoureux fruits défendus du téléchargement

C'est sûr, on ne devrait pas : mais comment évoquer le téléchargement musical sans commencer par son versant illégal et ces systèmes *peer to peer* sur lesquels s'échangent des millions de fichiers musicaux, que ce soit Kazaa (www.kazaa.com) – préférez son petit frère KazaaLite (www.k-lite.tk), dépourvu de logiciels espions –, eMule (www.emule-project.net) ou encore le prometteur Soulseek (www.slsk.org). Qu'y trouve-t-on ? A peu près toute la production musicale de ces vingt dernières années. Cela dit, vous n'êtes pas obligé d'entrer dans l'illégalité : écoutez et achetez les CD de vos artistes favoris, et complétez-les en téléchargeant des inédits, des *bootlegs*, des reprises improbables, bref tout ce qui fait le sel de la passion discophile. Quant aux majors, leur riposte se met (tout)

doucement en place avec des offres de téléchargement payant : le service e-compil (e-compil.fr) , d'Universal Music, et surtout la plate-forme OD2 (www.od2.com), de Peter Gabriel, notamment exploitée par Wanadoo et Tiscali.

Vidéo-clips et concerts live

Le clip est un outil promotionnel, il doit donc se montrer. On en trouve ainsi un peu partout sur le Web, à commencer par les sites des maisons de disques, comme par exemple celui de Sony Music (www.sonymusic.fr) ou de Warner Music (www.warnermusic.fr). Quand Universal Music (www.universalmusic.fr) se contente d'organiser des événements autour des "grosses" sorties – comme ce fut le cas pour l'inénarrable *Ma liberté de penser*, de Florent Pagny –, d'autres s'appuient sur leurs stocks : Labels (www.labels.tm.fr), par exemple, conserve en ligne tous les clips de ses artistes (Dominique A, Jean-Louis Murat, Calexico, Depeche Mode, etc.). Une façon de s'affranchir de la dictature des nouveautés. C'est aussi le principe des énormes bases de données que sont Launch (www.launch.com) – qui fait partie de la galaxie Yahoo – ou Clipland (www.clipland.com). Des clips, on en trouve aussi sur les espaces haut débit des principaux fournisseurs d'accès, ou sur Yahoo Music. Pas d'adresses sûres, en revanche, pour la diffusion de concerts en direct : des retransmissions live sont organisées ponctuellement, au gré des accords commerciaux, sur les portails, les sites des FAI ou ceux de certains médias (radios ou télés). A vous de rester en éveil pour ne rien rater.

News
Ils en parlent, on écoute

En 1986, paraissait un fanzine "classieux", bimestriel monochrome donnant la part belle aux interviews et se méfiant du commentaire. Les *Inrockuptibles* (www.lesinrocks.com) étaient nés. Qui aurait cru que, devenu hebdomadaire, il concurrencerait *Télérama* dix-sept ans plus tard ? Sur le site des Inrocks, on trouve des news, des critiques, des interviews et quelques chansons et clips. On visitera aussi le site du journal américain *Rolling Stone* (www.rollingstone.com), et surtout celui de l'anglais *New Musical Express* (www.nme.com), aussi prompt à dénicher les tendances de demain qu'à créer l'événement à partir de rien. Pas question pour autant de laisser de côté les fanzines, par exemple l'élégant *Merry Go Round* (www.merrygoround magazine.net). Côté radio, Oüi FM (www.ouirock.com) reste, avec Le Mouv' (www.radiofrance.fr/chaines/lemouv/sommaire), l'un des rares espaces de la bande FM à échapper au rap. On aime notamment le site de Oüi FM pour les vidéos des "concerts privés" organisés par la station. Pas grand-chose à se mettre sous la dent, en revanche, sur celui de C'est Lenoir (www.radiofrance.fr/chaines/franceinter/lenoir/), émission culte de France Inter – à part la *playlist* des émissions passées, qui dessine, jour après jour, une sorte de discothèque idéale.



nos favoris

Il existe des dizaines de milliers de sites consacrés aux artistes sur le Web. Ici, notre sélection... ultrasubjective.

Radiohead
www.radiohead.com
Un site esthétique,sobre et aussi énigmatique que le chanteur du groupe.

Indochine
www.indo.fr
La plus improbable des résurrections attire une foule d'aficionados dont la majorité n'était même pas née à la sortie de *L'Aventurier* ("Bob Morane contre tout chacal", etc.).


HADJ/SIPA

David Bowie
www.davidbowie.com
Peut-on parler de musique sur le Web sans mentionner Bowie (*notre photo*) ? Non, et en voilà la preuve.

Joseph Arthur
http://webs.lanset.com/kthalken
Un *songwriter* de haut vol : un jour, c'est sûr, Joseph Arthur remplira les stades.

Blur
www.blur.co.uk
Les popstars d'Oasis ont définitivement perdu : Blur est le plus grand groupe anglais du monde !

White Stripes
www.whitestripes.com
Du rock chauffé à blanc, pas vraiment novateur, mais diablement efficace.

Dominique A
www.commentcertainsvivent.com
En attendant de mettre à jour son "journal d'inactivité", il répond, aux internautes sur son site.

▼ SELECTION DVD

Simone
New Line

De l'influence de la réalité virtuelle sur la réalité réelle. Ou comment Al Pacino réussira à gérer le succès de Simone, l'actrice parfaite que tout le monde veut rencontrer, en fait une image de synthèse construite par ordinateur... Sous le comique et la performance de l'acteur, une intéressante réflexion sur l'image et la dématérialisation des corps.

Joue-la comme Beckham
Metropolitan



EMPICS SPORTS/SIMPSON NEAL/SIPA

Dans la lignée des films sociaux anglais, à la Billy Elliot, un film attachant, et jamais larmoyant, qui nous raconte comment le sport peut servir d'ascenseur social, mais aussi comment une jeune femme issue de l'immigration indienne peut imposer à sa famille son statut de femme moderne et indépendante.

Bowling for Columbine
FilmOffice

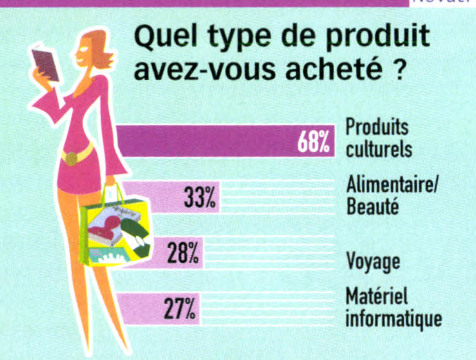
Le journaliste américain Michael Moore entame une réflexion sur la violence et la place des armes à feu aux Etats-Unis. On croise Charlton Heston, président du lobby des armes. Même si on peut regretter certains amalgames et arguments un peu trop "massue", comme l'utilisation des camps de la mort nazis, cette enquête presque pamphlétaire est une bouffée d'air frais.

▼ LE BAROMETRE DU WEB

Le commerce en ligne jugé par les cyberacheteurs

Novatris

Les internautes le critiquent, parfois durement (*voir ci-dessous*), et pourtant... CDiscount se positionne comme deuxième site de vente de produits culturels en France en parts de marché, derrière Fnac.com. Il a affiché en 2002 un chiffre d'affaires de 130 millions d'euros (deux fois plus que ses concurrents) ! De quoi faire rêver... Le groupe de distribution Casino s'est laissé tenter en s'offrant 60 % des parts du site, via sa filiale d'e-commerce.



▼ zoom sur... les sites marchands de produits culturels

Amazon.com ★★★★★

Rapport qualité prix	8/10
Choix des produits	8,5/10
Délais de livraison	7,8/10
Service après-vente	7,7/10
Sécurité de paiement	8,6/10
Facilité de navigation	8,6/10

On irait presque les yeux fermés acheter sur ce site, tant ses clients sont dithyrambiques à son sujet. On s'étonnait, il y a peu, que chacune de ses prestations ait été notée au-dessus de 7/10, cette fois c'est au-delà de 7,7/10 !

Fnac.com ★★★★

Rapport qualité prix	7,1/10
Choix des produits	8,3/10
Délais de livraison	8/10
Service après-vente	7,6/10
Sécurité de paiement	8,7/10
Facilité de navigation	8,1/10

Vertigineuse remontée pour le site de la Fnac : même son rapport qualité/prix et son service après-vente sont aujourd'hui perçus positivement par les internautes, qui sont très satisfaits, par ailleurs, des autres prestations.

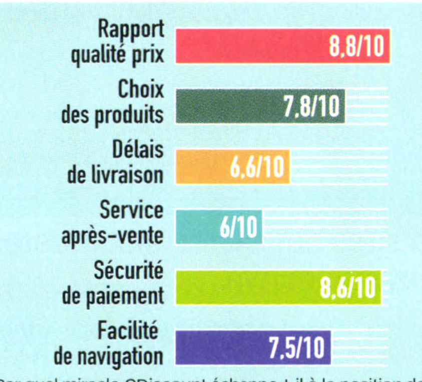
Alapage.com ★★★★



INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

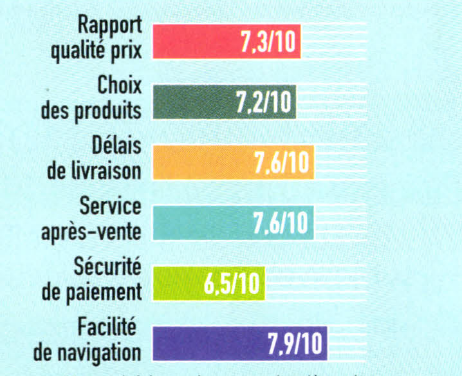
Alapage s'installe dans le top 3 des cybermarchands de produits culturels les plus appréciés de la communauté du Net. Tous les voyants sont au vert pour ce site, même s'il s'est fait voler la place de 2nd par une Fnac très en forme.

CDiscount.com ★★★



Par quel miracle CDiscount échappe-t-il à la position de dernier de la classe ? Les plus positifs des analystes diront que c'est grâce à une (très légère) amélioration de son image. D'aucuns noteront que c'est (surtout ?) le fait de sa forte capacité à attirer le client par les prix...

Franceloisirs.fr ★★★



Dur pour Franceloisirs, puisque sa dernière place masque les améliorations que les internautes ont pourtant relevées : rapport qualité/prix, choix de produits et service après-vente (au-dessus de 7/10). Etonnant, en revanche la sanction soudaine sur la sécurité de paiement...

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM/Novatris* a été réalisée du 17 au 24 avril 2003, auprès d'un échantillon de 1 492 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'access panel Novatris contenant plus de 220 000 Français connectés. Sur les 1 492 internautes interrogés, 72 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités sur des questions de satisfaction concernant les sites marchands utilisés à cette occasion. Quatre catégories du commerce électronique, renvoyant à des listes précises de sites marchands, sont ainsi représentées : informatique, produits culturels, alimentation/beauté, voyage. Pour chaque catégorie, les cinq sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites en matière de rapport qualité/prix, de choix des produits, de délais de livraison, de service après-vente, de sécurité de paiement et de facilité d'utilisation. Chaque mois, nous vous proposons un zoom sur une catégorie.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 10


PUBLICIS ETOILE
Avec l'aimable autorisation de la société Bonzini
www.free.fr
1er fournisseur d'accès gratuit à Internet

Bloguons sans fil...



http://blog.netpartoo.com

Un blog ? Non, ce n'est pas une nouvelle espèce, mais plutôt un nouveau type de site Web, au croisement du journal intime et du site perso. On y lit au jour le jour les humeurs, les petites pensées, coups de foudre et coups de gueule de tout le monde et de n'importe qui. L'intérêt dépend bien sûr de la personnalité et de l'inspiration du "blogmestre". Mais quand l'auteur est spécialisé dans un domaine précis, alors le blog peut devenir une véritable source d'informations. C'est le cas ici, avec le blog de Thomas Gee, entièrement consacré aux réseaux sans fil, et qui se proclame fièrement "premier blog français sur les réseaux sans fil 802.11". On y découvre évidemment l'actualité du sans-fil vue sous l'angle d'un utilisateur militant, mais aussi les déboires des installations matérielles ou des configurations difficiles, ou encore les prises de position par rapport à la tatillonne législation française. Bien sûr, chaque entrée du journal est suivie d'un appel à commentaires, afin que chaque visiteur puisse donner son avis sur l'humeur du jour. ★★★★★

CRÉATION
LOGICIEL

Ouvrez votre weblog

www.cafelog.com

Pour créer son weblog, vous pouvez employer plusieurs méthodes : soit concevoir à la main chaque page, et



reconstruire à chaque fois la présentation – ce qui est une inimaginable perte de temps –, soit apprendre une bonne fois pour toutes à utiliser un programme dédié. L'un deux se trouve sur le site Cafelog.com. Avec lui, vous saurez tout sur la création d'un weblog : base de données, hébergement, etc. Et, pour bien faire les choses, le site vous offre le logiciel B2, un moteur idéal pour écrire et tenir à jour votre blog. Attention, un minimum de connaissances, notamment en base de données MySQL, est indispensable pour utiliser B2.
★★★★☆

LITTÉRATURE
JOURNAL

Science-fiction

http://williamgibsonbooks.com/blog/blog.asp

Couvert des plus prestigieux prix littéraires, William Gibson est l'un des plus grands écrivains de science-fiction de l'histoire. Auteur de *Neuromancien* et de *Johnny Mnemonic*, il est l'inventeur du terme "cyberpunk" et s'est, lui aussi, mis à bloguer. Sur ce site



très couru, Gibson s'exprime dans un style construit, parfois difficile, mais qui ravira les anglophones inconditionnels du maître. Dans ses dernières livraisons, ce visionnaire évoque notamment l'énergie créative que nécessite la tenue presque quotidienne de son journal.
★★★★☆

GRAPHISME
MANGA

Cerise et funky

www.urban02.net

Les blogs, c'est aussi une affaire de graphisme, pour le simple agrément ou l'expérimentation. Quand, en plus, on y trouve l'énergie des mangas, de la musique funky et une ambiance de piste de danse, cela donne un site très attractif. Le tout écrit par une spécialiste du Web français, Emmanuelle Richard, membre du jury Blog d'Or 2003. On regrette juste le manque de matière, en termes de lecture.
★★★☆☆

CONCOURS
GRAND PRIX

Le Blog d'Or

www.blogdor.com

Les principaux blogueurs de la francophonie se sont réunis pour instituer un nouveau trophée : le Blog d'Or, organisé au début 2003 autour d'un vote des internautes et d'un avis du jury. Les résultats ont été proclamés en avril dernier. Le



prix du public est allé au blog Trying to find myself (www.menestrel.org/trying), celui du jury revenait à Zerotom (www.zerotom.net). A visiter également : le gagnant des blogs d'actualités, pointblog.com, qui informe sur les blogs d'information. Un métablog, en sorte...
★★★★★

ANNUAIRE
TOUS LES BLOGS

Inscrivez-vous !

www.annublog.com

Riche de plus de mille sites, cet annuaire répertorie tous les blogs francophones et s'appuie sur le principe de l'inscription volontaire des auteurs de blogs. Il propose une adresse spéciale, envoyée par mail au blogmestre. A chaque mise à jour du blog, il suffit de cliquer dessus pour que l'annuaire soit automatiquement averti du changement, et qu'il en rende compte en page d'accueil.
★★★★★



NOMS DE DOMAINE • EMAILS PERSONNALISES • HEBERGEMENT MUTUALISE • E- COMMERCE • REFERENCEMENT • SERVEURS PRIVES • SERVEURS DEDIES





Depuis 1999 ...
une innovation permanente,
des packs performants sur mesure,
un rapport qualité/prix inégalé,
un Service Clients disponible,
un support technique efficace ....

Aujourd'hui, Amen.fr est le leader français de l'hébergement avec plus de 120 000 noms de domaine gérés, 30 000 sites hebergés.

80 000 clients nous font confiance ...

Et vous, à qui ferez-vous confiance ?

NOS ENGAGEMENTS • SATISFAIT OU REMBOURSE* • SUPPORT TECHNIQUE 7/7* • TRAFIC ILLIMITE * • AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • EVOLUTIVITE GRATUITE D'UN PACK À UN AUTRE • ADMINISTRATION 100 % EN LIGNE • HAUTE DISPONIBILITE 99,9 %* • SERVEURS HEBERGES À PARIS • MONITORING PROACTIF 24X7 • RÉSEAU REDONDANT AVEC BANDE PASSANTE GARANTIE

NOMS DE DOMAINE à partir de **1 €** **EMAILS PERSONNALISES + WEBMAIL** (POP/IMAP) à partir de **2 €**

▶ HÉBERGEMENT MUTUALISÉ

Trafic illimité

Pack Web Pro.................. à partir de **7,5 €**
Votre nom de domaine,10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique 100 Mo (ext. à 1 Go), PHP4, 2 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, statistiques.

Pack Web Premium....... à partir de **15 €**
Votre nom de domaine, 10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique redondant 100 Mo (ext. à 1 Go) prêt pour le e-commerce, PHP4, 5 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, statistiques. Option : SSL ou solution de paiement sécurisé.

▶ SERVEUR PRIVÉ innovation 2003

Trafic illimité

Version Linux............... à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, accès SSH, accès aux fichiers de configuration Apache, PHP..., langages PHP4, Perl, Python..., 10 bases de données MySQL.

AUTONOMIE • FIABILITE
PERFORMANCE • DISPONIBILITE

Version Windows..... à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, serveur Web IIS, langage ASP, bases de données ACCESS, extensions FrontPage 2000 .

▶ SERVEURS DEDIES

Trafic illimité

Sun Cobalt RaQ 550..... à partir de **149 €**
Pentium III 1 Ghz, 256 Mo, disque dur 40 Go, 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

Sun Cobalt RaQ 550 R ..à partir de **249 €**
Pentium III 1,26 Ghz, 512 Mo, disques durs 2 x 80 Go, 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

IBM @server xSeries 330..à partir de **199 €**
Windows, Pentium III 1,26 Ghz, 512 Mo, disque dur 80 Go , 512 kbps de bande passante garantie.
+ 512 Kbps de bande passante offerts pour un règlement annuel !

PRIX HT/MOIS POUR UN REGLEMENT ANNUEL, AUCUN FRAIS CACHE, AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • **RETROUVEZ NOS PACKS PRETS A L'EMPLOI EN 1 H SUR www.amen.fr**









** Nous croyons au web



www.amen.fr

Chèques et virements acceptés

Un conseil ? Appelez nous dès maintenant au
0825 28 0825
REVENDEURS : 0825 28 2002
0,15 € TTC/mn depuis la France 9H30 - 12H30 et 14H -19H

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797 • ** IN WEB WE TRUST: Nous croyons au web. *satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur les offres d'hébergement mutualisé hors achat du nom de domaine; support technique 7/7 : par email; trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99,9% : selon nos statistiques mensuelles.
Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/05/2003 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Conception-création : Vitamine Z Créations, www.vitamine-z.net


La meilleure manière d'être satisfait,
c'est encore de donner son avis...
et d'être écouté.
Chaque paramètre des contrôles que j'effectue est saisi sur mon Bower Stellis. Un programme adapté me permet d'établir des statistiques, données diffusées 4 fois par jour de mon PC dans tous les services concernés. Outre l'utilisation bureautique, mon ordinateur est à la fois un outil de traitement et de communication. Et en matière d'informatique, la qualité c'est non
stellis
seulement de la performance, mais aussi de la fiabilité même en environnement difficile.
Philippe, Responsable Qualité
Aix
www.bower.fr



Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4 : pour ceux qui veulent gagner du temps.

En informatique, on ne vous parle que de vitesse, de performances, de kilo, méga, giga... On vous parle rarement de vous, de ce que vous attendez d'un ordinateur, de l'usage que vous en ferez. Ces notions sont pourtant essentielles. Avec la gamme Stellis, Bower conçoit des PC faits pour vous. Et pour preuve, c'est désormais vous qui déterminez vos valeurs d'usages. Nous vous écoutons et mettons le meilleur de nous-même (et de la technologie) afin que vous soyez toujours pleinement satisfaits.



Philippe,
Responsable Qualité - Aix

STELLIS ID25301

1 370 € ttc

Un compagnon de travail discret et efficace.

Philippe ne transige jamais lorsqu'il s'agit de qualité. Son équipe le sait bien, quant aux installations de mesure et aux ordinateurs, eux aussi doivent répondre au doigt et à l'œil.
Relié au réseau Ethernet de l'entreprise, le Stellis de Philippe traite 24 heures sur 24 les données en provenance des chaînes de production. Ces informations sont traitées puis acheminées à 100 Mbs vers tous les sites avant d'être stockées sur le disque dur pour une exploitation différée. La mission de Philippe et de son Stellis est d'optimiser les rendements de la fabrication pour la plus grande satisfaction des clients.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,53 Ghz
- Carte mère Format ATX Audio et réseau intégrées
- Disque dur 80 Go • 512 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI Rage128 Ultra 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de CD-Rom 52x avec logiciel
- Ecran Plat 15 pouces multimédia
- MS Windows XP Pro
- MS Office XP Pro en option



Laure,
Ostéopathe - Toulouse

STELLIS LP28001

1 740 € ttc

Du souffle, de la nervosité, de l'endurance et du confort !

Soucieuse de soulager ses patients, Laure est du genre à travailler sans se préoccuper de ce qu'elle fait subir à son ordinateur. Et elle a raison ! Fréquemment connectée à internet, Laure correspond avec ses confrères du monde entier et exploite des logiciels complexes et gourmands en ressources. Jamais son Stellis n'a été pris en défaut tant il a été conçu pour se faire oublier.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX Audio
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI Rage128 Ultra 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Ecran Plat 15 pouces Multimédia
- Carte modem 56 K + modem ADSL
- MS Windows XP Pro
- MS Office XP Pro



Sam,
Etudiante - Paris

STELLIS JCL26001

1 160 € ttc

Sam a choisi le plaisir optimal !

Dans son ordinateur, rien que du pur bonheur...
Grâce à sa carte graphique haut de gamme, Sam s'immerge dans les jeux de dernière génération au réalisme saisissant et dévore ses DVD préférés comme au cinéma. La carte son, les haut-parleurs avec caisson de basse, le graveur de CD et le modem internet lui procurent de longues heures d'évasion...

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,6 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonctions audio, graphique
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de CD-ROM 52x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Carte modem 56K + modem ADSL MS
- Windows XP home
- WorksSuite 2000



Bower : des PC qui vous ressemblent

www.bower.fr



LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, Intel® Inside, Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.
Prix valables à partir du 1er juin 2003 jusqu'au 1er juillet 2003. Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.

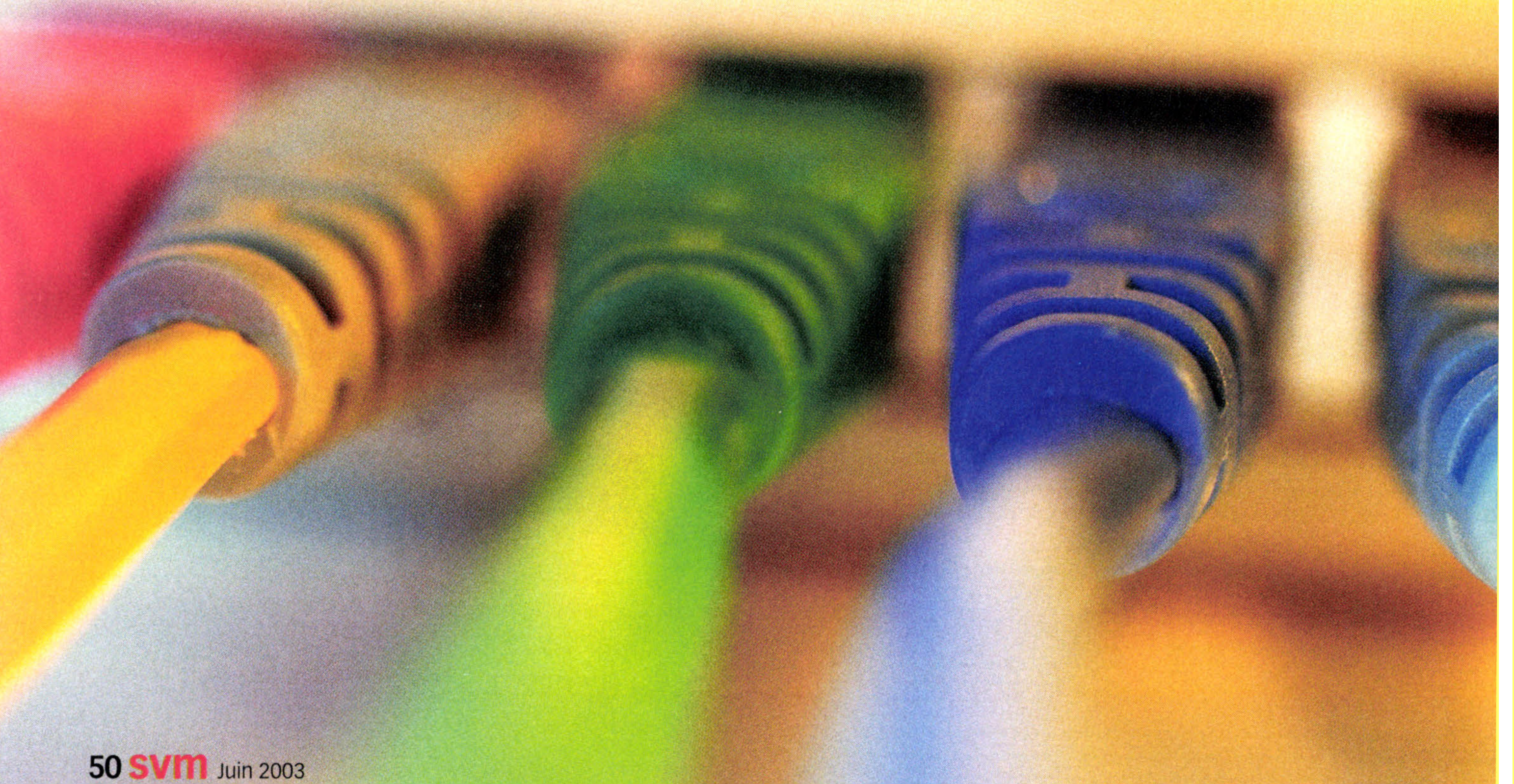
MAKASSAR

Les mini-PC sont en train de changer le visage de la micro. Fini le temps où la course à la puissance était le seul fer de lance des constructeurs. Aujourd'hui, le credo est à la miniaturisation, à l'intégration et à l'esthétisme. Le but ? Faire entrer la micro dans le salon et, surtout, s'adapter aux nouvelles attentes des utilisateurs en matière d'interactivité et de mobilité à la maison.

ADOPTEZ LES
Ils savent tout faire

L'histoire des mini-PC tient un peu du conte de fée. C'est exactement le 22 juillet 2002 que Virginie Trinh, chef de produits au sein de la filiale française de Shuttle, reçoit un colis en provenance de sa maison mère, soucieuse de tester un nouveau concept. A l'intérieur, elle découvre ce qui s'apparente à un boîtier d'ordinateur de très petite taille. En fait, elle a sous les yeux les bases d'un Meccano auquel il suffira d'ajouter processeur, disque dur, mémoire et cartes pour que la boîte à chaussures se transforme en véritable ordinateur.

Les joueurs seront les tout premiers à s'emparer des mini-PC, idéal à transporter pour se joindre à des parties de jeu en réseau. Mais les bidouilleurs de tout poil n'ont pas été longs à s'engouffrer eux aussi dans la brèche en transformant leur mini-PC en juke-box à MP3, en diffuseur de DivX ou tout sim-



380 euros
C'est le prix
moyen d'un boîtier vide avec lequel il sera possible de jouer.

17 cm
de côté
C'est la taille des cartes mères au format Mini-ITX, utilisées par certains mini-PC.

25 décibels
C'est le niveau sonore moyen
émis par un mini-PC en fonctionnement.

MINI-PC !

plement en serveur de fichiers. Depuis, la demande de mini-PC ne cesse de croître au point que pour suivre le rythme, Shuttle – et il n'est plus le seul sur le marché – est obligé de se les faire livrer directement par avion pour gagner du temps. Pas mal pour un coup d'essai ! Surtout que l'idée de départ n'était absolument pas de créer un concept de boîtier, mais de pouvoir décliner, sur un autre marché, les circuits imprimés que Shuttle réalisait pour les micro-ondes ! Il ne restait plus, ou presque, qu'à créer un boîtier aux dimensions de ces derniers. Depuis, tous les grands assembleurs se sont eux aussi mis au mini-PC. Et, comme vous le verrez dans les pages qui suivent, il y a en a de toutes les formes, de toutes les couleurs et à tous les prix.

Signe des temps, la société Shuttle ainsi que d'autres entreprises qui ont fait du mini-PC leur fer de lance, seront à la mi-juin, et pour la première fois, présentes au Medpi (Marché européen pour la distribution de produits interactifs). Ce salon est devenu, depuis quelques années, le lieu de rencontre privilégié des constructeurs et des distributeurs. C'est là que se décident les tendances, la configuration et, bien sûr, le prix des ordinateurs vendus dès la rentrée suivante dans les linéaires. Autant dire que les mini-PC feront leur véritable entrée en scène dans les rayonnages en septembre, avant d'être largement diffusés au moment des fêtes de fin d'année.

Le problème pour la grande distribution va être de concevoir des produits attrayants. Car, comme le souligne M. Lemega, responsable des achats informatiques chez Carrefour, *"Lorsque nous présentons ces mini-PC, nos clients pensent que ce sont des PC pour enfant. On leur dit depuis des années qu'il faut choisir un modèle évolutif, permettant d'installer de nouvelles cartes et périphériques. Alors, ils ont du mal à concevoir qu'un PC aussi petit puisse être un bon achat."* Preuve qu'il reste encore beaucoup de travail avant que le mini-PC rentre dans les mœurs. Les constructeurs y travaillent d'arrache-pied et des mini-PC dédiés à la sécurité, à la musique ou encore à la vidéo sont déjà annoncés pour la rentrée de septembre. ***P.L.V.***

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Patrick Bertholet, Philippe Le Vaillant, Amine Meslem, et Lionel Morillon

PHOTODISK



L'architecture : sem

Vu de l'extérieur, la différence avec un PC de bureau classique saute aux yeux. C'est beaucoup moins évident à l'intérieur puisque tous les composants habituels sont là. Et pourtant...

C'est quoi, un mini-PC? Techniquement parlant, l'objet n'a rien de révolutionnaire et pourrait être décrit comme un hybride de PC de bureau et d'ordinateur portable, l'écran LCD et le clavier en moins. S'il partage les processeurs et la mémoire vive du premier, son jeu de composants, comme celui d'un portable, prend en charge un grand nombre de fonctions pour éviter l'ajout de modules complémentaires. Le système d'exploitation est toujours installé sur un disque dur au format 3,5 pouces. Le lecteur optique, quant à lui, adopte tantôt le format 5,25 pouces, tantôt le profil extraplat propre au portable, en fonction du gain de place recherché. Même la plate-forme EPIA-M de VIA, qui associe un processeur C3 à basse consommation à une carte mère de 17 cm de côté, ne transforme en rien l'architecture classique du PC.

Côté ergonomie, en revanche, les progrès sont évidents: avec leur petite taille, leur design soigné et

1 - Le socket
Il accepte les processeurs Intel s'il s'agit d'un socket 478, ou AMD dans le cas d'un socket 462.

2 - Les emplacements mémoire
Il y en a au maximum deux. Sur les mini-PC récents, ils sont prévus pour accueillir des modules de mémoire DDR.

3 - Le chipset, ou jeu de composants
Il intègre plus de fonctions que sur un PC de bureau classique, ce qui limite le nombre de cartes à installer.

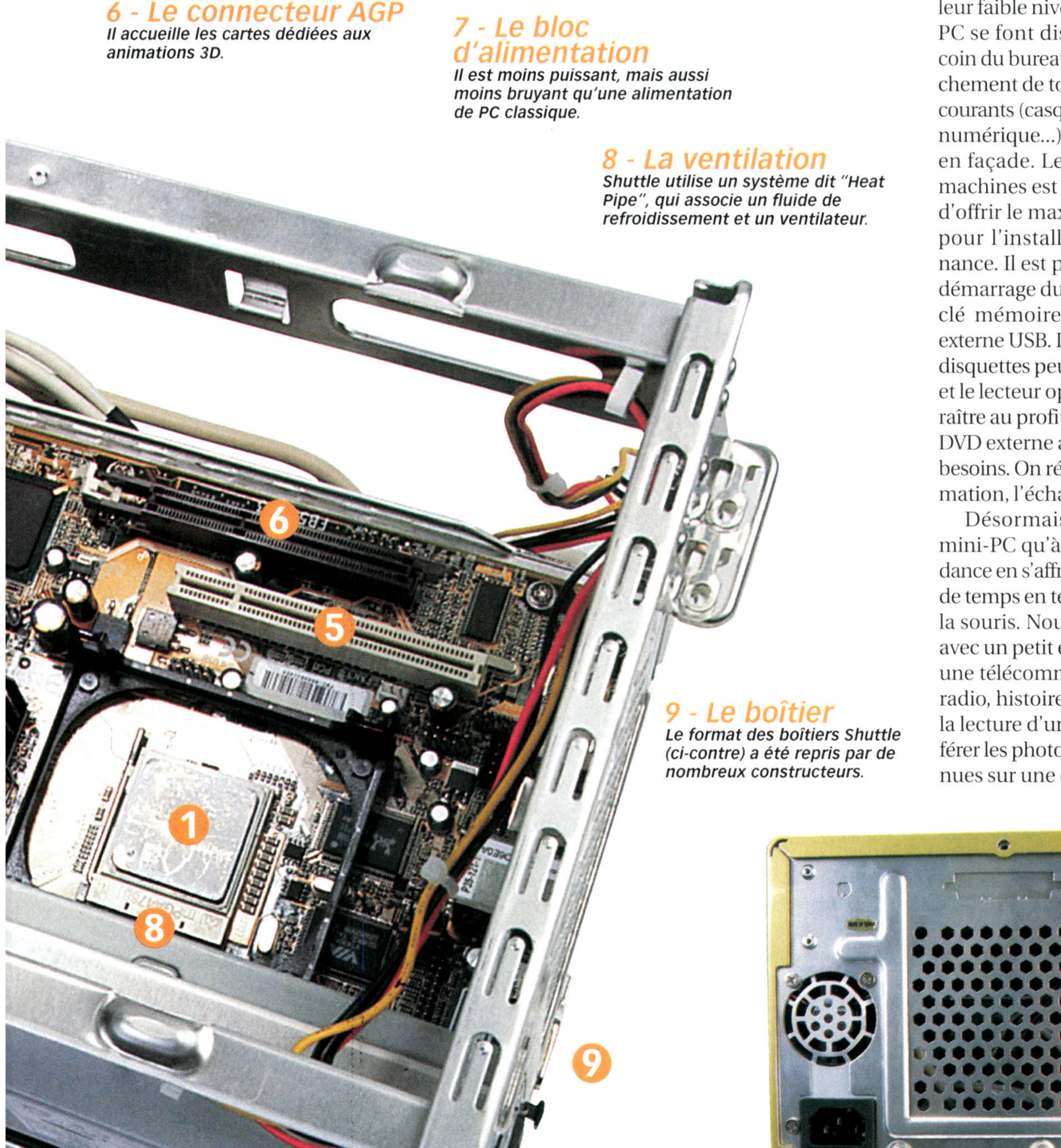
4 - Les connecteurs IDE
Ils servent à brancher le disque dur ainsi qu'un lecteur optique, comme un lecteur de CD.

5 - Le connecteur PCI
Pour installer les cartes correspondant aux fonctions non gérées par le chipset.

blable et différente

leur faible niveau sonore, les mini-PC se font discrets dans un petit coin du bureau et facilitent le branchement de tous les périphériques courants (casque audio, caméscope numérique...), grâce à leurs prises en façade. Le Bios de ces petites machines est lui aussi revisité afin d'offrir le maximum de souplesse pour l'installation et la maintenance. Il est possible d'amorcer le démarrage du système depuis une clé mémoire ou un disque dur externe USB. Du coup, le lecteur de disquettes peut prendre sa retraite, et le lecteur optique interne disparaître au profit d'un module CD ou DVD externe au mini-PC, selon les besoins. On réduit ainsi la consommation, l'échauffement et le bruit.

Désormais, il ne reste plus au mini-PC qu'à gagner en indépendance en s'affranchissant, au moins de temps en temps, du clavier et de la souris. Nous, on l'imagine bien avec un petit écran LCD couleur et une télécommande infrarouge ou radio, histoire de lancer sur la télé la lecture d'une vidéo ou de transférer les photos numériques contenues sur une carte mémoire... *P.B.*



6 - Le connecteur AGP
Il accueille les cartes dédiées aux animations 3D.

7 - Le bloc d'alimentation
Il est moins puissant, mais aussi moins bruyant qu'une alimentation de PC classique.

8 - La ventilation
Shuttle utilise un système dit "Heat Pipe", qui associe un fluide de refroidissement et un ventilateur.

9 - Le boîtier
Le format des boîtiers Shuttle (ci-contre) a été repris par de nombreux constructeurs.

PHOTOS J. FEINE



ADOPTEZ LES MINI-PC



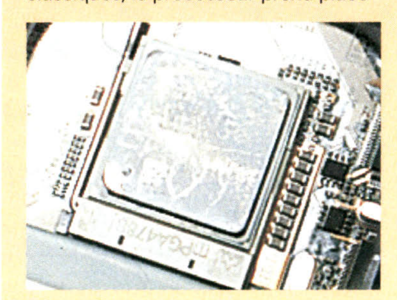
Ils savent tout faire

le mini-PC en détails

Les composants

① Le socle du processeur

Non, les mini-PC ne sont pas architecturés autour de miniprocesseurs ! La plupart des cartes mères embarquées dans les différents modèles permettent l'intégration des puces AMD ou Intel les plus récentes. Tout comme sur les PC de bureau classiques, le processeur prend place



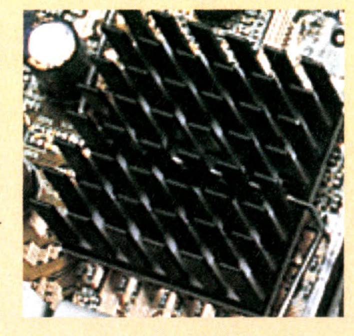
sur un socket à levier, qui permet son remplacement par un modèle plus puissant. Chez VIA, qui a conçu avec le C3 une architecture propre aux mini-PC, il n'est en revanche pas possible de mettre à jour le processeur, directement soudé sur la carte mère.

② Les emplacements mémoire

Les mini-PC offrent moins d'emplacements mémoire que les PC classiques : deux sur les modèles dédiés aux puces Athlon et Pentium 4, un seul sur les plates-formes EPIA-M de VIA. Tous les mini-PC récents accueillent des modules de mémoire DDR, avec un minimum de 256 Mo pour un fonctionnement optimal de Windows XP. Sauf à cantonner son mini-PC à la simple bureautique, on évitera soigneusement les modèles prévus pour la quasi obsolète SDRam.

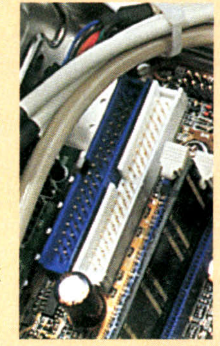
③ Le chipset

Véritable chef d'orchestre de l'ordinateur, le jeu de composants, ou chipset, gère les flux de données entre le processeur, la mémoire vive et les différents composants de la machine. Dans un mini-PC, le chipset a fort à faire, puisqu'il doit lui-même gérer les 4 ou 6 prises USB 2.0, le système d'affichage, l'animation sonore... Avec un si haut degré d'intégration des fonctions, rien d'étonnant à ce que le chipset chauffe beaucoup, ce qui explique qu'il soit, comme ici, refroidi par un impressionnant radiateur.



④ Les connecteurs IDE

Toujours pas de prises Serial-ATA sur les mini-PC, on retrouve ici les deux connecteurs ATA-66 ou ATA-100 de nos bons vieux PC. C'est dommage, car les "nappes" de liaison Serial-ATA sont nettement moins encombrantes que celles des disques IDE ordinaires et permettraient un bien meilleur refroidissement des mini-PC, dont le volume intérieur est déjà bien encombré. Le connecteur dédié au lecteur de disquette, lui, ne présente plus qu'un intérêt historique...



⑤ Les connecteurs PCI

Grâce à un très haut degré d'intégration, les mini-PC offrent souvent une batterie complète de prises en tout genre, rendant inutile l'achat d'une carte son ou d'un contrôleur Firewire ou USB 2.0. La présence d'au moins un

Les connecteurs



Des prises plus accessibles

Placées en façade, à côté de la prise casque, les prises USB 2.0 et Firewire facilitent le branchement des périphériques nomades, du baladeur MP3 au caméscope, en passant par la clé USB ou le disque dur externe.

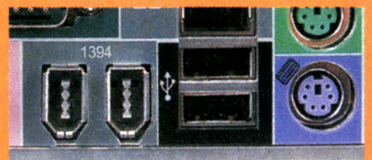
La vidéo

Tous les mini-PC intègrent un circuit vidéo et une prise VGA pour la connexion d'un écran CRT ou à matrice active. Attention, les performances 3D sont rarement au rendez-vous ! La sortie numérique DVI ne sera utile qu'aux heureux possesseurs d'écrans plats récents : elle leur évitera de fastidieux réglages. Pas question, en revanche, de se passer de la sortie TV, au format S-Video ou composite.



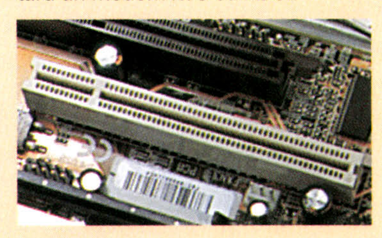
Les périphériques

Même les moins puissants des mini-



PHOTOS J. FEINE

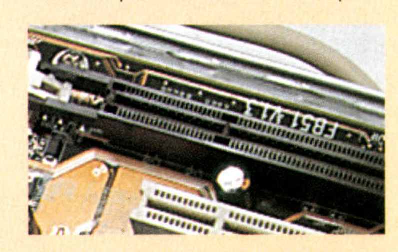
connecteur PCI reste toutefois indispensable pour intégrer plus tard un modem RTC ou ADSL



– jamais intégré d'office, à la différence du contrôleur réseau Ethernet – ou un tuner TV, histoire de transformer son mini-PC en magnétoscope numérique. Attention, de nombreux boîtiers n'acceptent que les cartes de petit format, dites "demi-hauteur", ce qui limite considérablement le nombre de modules compatibles.

6 Le connecteur AGP

Sans connecteur AGP, compatible 8X de préférence, les accros au jeu peuvent passer leur chemin : de tous les circuits vidéo intégrés aux cartes mères des mini-PC, un seul offre des performances 3D accep-



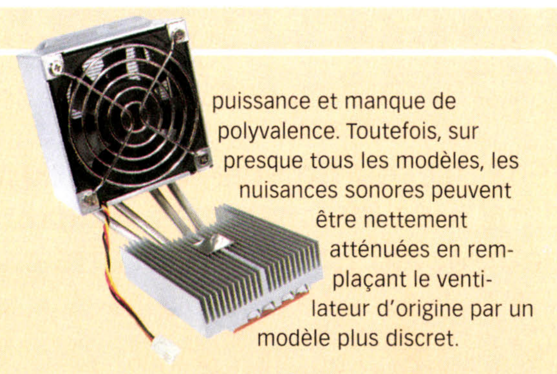
tables, le nForce 2 de nVidia, qui équipe le Shuttle SN41G2. Et même lui ne dépassera pas le niveau d'une GeForce 2 Ti ; un peu juste pour les derniers jeux très voraces en puissance. A l'achat, on vérifiera soigneusement que l'intérieur du boîtier peut accueillir les plus imposantes des cartes ATI ou nVidia.

7 L'alimentation électrique

Qu'on ne s'effraie pas devant la faible puissance (de 150 à 200 W au maximum) des alimentations électriques qui équipent ces boîtiers miniatures. Elle est largement suffisante, compte tenu du faible nombre de connecteurs PCI à alimenter. En revanche, les constructeurs semblent parfois oublier que les dernières cartes 3D doivent être alimentées par un connecteur 12 V ou 5 V, souvent indisponible une fois le disque et le lecteur optique installés.

8 Le système de ventilation

Petits et plutôt mignons, les mini-PC restent encore trop bruyants pour se faire oublier au salon ou dans la chambre à coucher. S'il faut saluer l'exploit de Hush, qui signe le premier PC vraiment silencieux, rappelons que sa plate-forme VIA n'a rien d'un monstre de



puissance et manque de polyvalence. Toutefois, sur presque tous les modèles, les nuisances sonores peuvent être nettement atténuées en remplaçant le ventilateur d'origine par un modèle plus discret.

9 Le boîtier

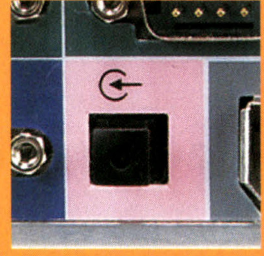
Au-delà de la qualité de ses composants internes, on s'arrêtera aussi sur la finition du boîtier lui-même : il vaudra mieux le choisir tout métal, pour profiter d'un meilleur refroidissement, avec de grosses vis moletées qui permettront de l'ouvrir sans tournevis. Le disque dur et le lecteur optique doivent pouvoir être retirés facilement pour se frayer un accès à la carte mère. Côté déco, plusieurs constructeurs proposent des façades de différentes couleurs et des parois translucides qui devraient séduire les amateurs de tuning.



PC peuvent accueillir les périphériques les plus récents à la norme USB 2.0 (scanners, imprimantes, clés mémoire...) ou Firewire (caméscopes, disques durs externes...). En revanche, la disparition progressive du port parallèle pénalise les utilisateurs de lecteurs Zip ou d'imprimantes d'ancienne génération.

Le son

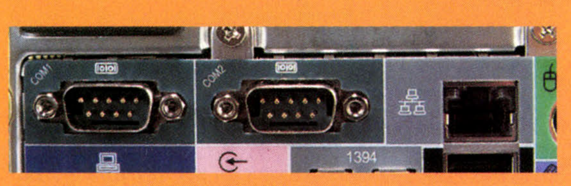
Les prises casque, micro et ligne sont très souvent complétées par une sortie audio 5.1 de bonne qualité. Dans le meilleur des cas, une sortie numérique optique garantit une excellente restitution



sonore sur un ensemble audio PC ou hi-fi doté de l'entrée SP/Dif correspondante.

Les communications

Tous les mini-PC intègrent un contrôleur réseau Ethernet 10/100 Mbits et sa prise RJ-45, mais le modem reste en option. Surprise, le port série, pourtant vieillot, est toujours là pour le branchement d'un modem externe ou de la station d'accueil de certains PDA. Le Pundit d'Asus est même équipé d'un lecteur de cartes PCMCIA qui pourra servir à installer une carte réseau sans fil WI-Fi... en attendant l'éventuelle intégration du Centrino d'Intel au processeur. *P.B.*





Usages : 9 modèles à

Jeux 3D, multimédia, bureautique… les mini-PC sont à l'aise dans tous les exercices. Chacun à sa façon. Nous en avons testé neuf, et élu trois. Faites votre choix, il y en a sûrement un pour vous.

Pour jouer

JACQUES FEINE



Shuttle SN41G2

Le SN41G2 est doté du nForce2, le meilleur chipset pour les Athlon XP d'AMD, car il offre de bonnes performances 3D et le son Dolby Digital. Idéalement, on l'équipera d'une carte AGP 8X et 2 barrettes de mémoire DDR. Seul reproche, le ventilateur très bruyant.

Avec carte mère Shuttle FN41 pour AMD. Chipset nForce 2 GT. 2 slots mémoire DDR, AGP 8X, PCI. 2 baies 3,5", 1 de 5,25". 4 USB 2, 3 Firewire, 1 SP/Dif. 1 série, 1 Réseau, 1 VGA, 2 S-Video. Dim. 20 x 18,5 x 30 cm. **Prix : env. 390 € (2 565 F).**

Ne vous fiez pas à leur petit format, certains mini-PC ont désormais tout de la bête de course et feront tourner les derniers jeux 3D… à condition bien sûr d'être équipé comme il faut. Pour offrir l'énorme puissance requise par les derniers titres 3D, un mini-PC doit non seulement pouvoir accueillir un processeur AMD ou Intel des plus récents, de la mémoire DDR à 333 ou 400 MHz, mais aussi une carte 3D au format AGP. Il doit donc être équipé du connecteur ad hoc. Impossible, en effet, de se contenter du circuit vidéo intégré au chipset de la carte mère sur nos différents modèles, exception faite de l'excellent SN41G2 de Shuttle. Grâce à son jeu de composants nForce 2 signé nVidia, il affiche des scores 3D proches de ceux d'une GeForce 2 Ti sans carte dédiée, une fois équipé d'un Athlon XP à 1,6 GHz ou plus et d'au moins 256 Mo de mémoire DDR. Pour aller plus vite, il suffira d'ajouter une des dernières bombes 3D (ATI ou nVidia) sur le connecteur AGP 8X de la carte mère.

Les inconditionnels d'Intel choisiront le SB51G du même Shuttle ou l'eCube, basés sur le chipset 845GE d'Intel. A préférer aux architectures SIS, moins fiables. Les deux modèles acceptent les Pentium 4 jusqu'à 3,06 GHz et offrent l'indispensable connecteur AGP. Chez Shuttle comme chez ses meilleurs imitateurs, l'intérieur du boîtier est assez spacieux pour accueillir les cartes de grand format comme la GeForce4 Ti 4600 ou l'ATI Radeon 9800 Pro. Seul souci : une fois la carte en place, la température interne et le volume sonore de tous les mini-PC augmentent. Il reste donc beaucoup à accomplir pour venir concurrencer les discrètes consoles de jeux! ***P.B.***

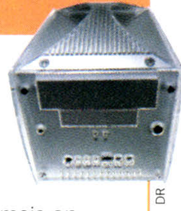
Shuttle SB 51G

Le SB 51G est la version Intel du modèle présenté ci-dessus. Doté du même système de ventilation élaboré, il accepte les processeurs Pentium 4 et Celeron jusqu'à 3,06 GHz et gère la mémoire DDR 333. Son jeu de composants 845GE est moins puissant pour la vidéo que le nForce 2 du SN41G2, mais le connecteur AGP 4X de la carte mère permet l'installation d'une vraie carte 3D.

DR

Mini-PC avec carte mère Shuttle FB51 pour Intel P4 et Celeron bus 400/533 MHz. Chipset Intel 845GE. 2 slots mémoire pour DDR, 1 AGP 8X et 1 PCI. 2 baies 3,5" et 1 baie 5,25", 4 USB 2.0, 3 Firewire, 1 SP/Dif, 1 micro, 1 casque, 1 série, 1 réseau, 1 VGA, 2 S-Video, 2 PS/2. Dim. L x H x P : 20 x 18,5 x 30 cm. **Prix : env. 364 € (2 388 F).**

Advance eCube CF-S968



D'une esthétique agréable et facile à transporter avec sa poignée démontable, l'eCube d'Advance gère les derniers Pentium 4 et Celeron d'Intel et la mémoire DDR. Le circuit vidéo intégré au jeu de composants Intel 845GE est complété par un connecteur AGP 8X. Rien ne manque côté prises, mais on regrette son niveau sonore supérieur à celui des Shuttle.

DR

Mini-PC pour Intel P4 et Celeron bus 400/533 MHz. Chipset Intel 845GE. 2 slots mémoire pour DDR 200/266/333/400, 1 AGP 8X et 1 PCI. 2 baies 3,5" et 1 baie 5,25". 2 USB 2.0, 1 SP/Dif, 1 micro, 1 casque, 2 PS/2, 2 série, 2 Firewire, 2 USB 2.0, 1 réseau, 1 VGA, 2 S-Video. Dim L x H x P : 20 x 18,6 x 29,2 cm. **Prix : env. 390 € (2 560 F).**

l'épreuve des tests

Pour le multimédia

JACQUES FEINE



ASUS Pundit

Une connectique complète, un fonctionnement très discret : le Pundit nous a séduits. On aime les deux prises Firewire et les entrées/sorties audio optiques en façade, le port PCMCIA et le lecteur de carte mémoire 4-en-1. Seule l'absence de connecteur AGP vous privera de jeux 3D.

Pour puces Intel. Chipset SIS 651. 2 slots mémoire, 2 PCI. 1 baie 3,5", 1 de 5,25". 4 USB 2, 2 Firewire, 2 SP/ Dif, lecteur 4-en-1, 1 PCMCIA, 1 série, 1 par., 2 S-Video, 1 réseau, 1 VGA, 1 DVI. Dim. : 9,1 x 27,6 x 37,5 cm. **Prix : env. 260 € (1 700 F).**

Un mini-PC dédié au multimédia, plus qu'un monstre de puissance, doit être une plate-forme d'échanges pour toutes vos données, le point de rencontre du téléviseur et de l'appareil photo numérique, du baladeur MP3 et de l'ampli hi-fi. Ici, au-delà de la petite taille et du look agréable, c'est surtout le nombre et l'emplacement des connecteurs qu'il faut prendre en compte.

Pour récupérer facilement les séquences vidéo de votre caméscope, rien de plus commode qu'une prise Firewire placée en façade, à côté d'un lecteur pour la carte mémoire de votre appareil photo numérique. Vidéos et images pourront être visualisées sur le téléviseur du salon via la sortie adéquate à l'arrière du boîtier, et il suffira simplement de relier la sortie audio 5.1 à un amplificateur hi-fi pour profiter au mieux de vos films DVD ou de vos vidéos au format DivX. Ici, nul besoin de carte 3D et du tout dernier processeur. Un Pentium 4 ou un Athlon d'entrée de gamme, voire un Duron, suffiront largement, soutenus par 256 Mo de mémoire vive pour gérer normalement Windows XP.

Bien évidemment, un mini-PC est encore pour l'instant un PC : pour le piloter, l'écran, le clavier et la souris restent vraiment incontournables. Du coup, il est bien difficile de caser tout ça sur une étagère de la chambre à coucher ou sur la table de nuit. Mais ne perdez pas patience… MSI annonce déjà un mini-PC doté d'un écran LCD en façade pour pouvoir choisir directement les titres de sa discothèque MP3.

Par ailleurs, les modèles permettant de visualiser directement des fichiers vidéo, comme sur le baladeur multimédia d'Archos, ne devraient pas tarder à apparaître sur les rayons.

En attendant – confort oblige ! – on peut d'ores et déjà piloter le bureau de Windows tranquillement depuis son canapé grâce une télécommande infrarouge, proposée en option chez Shuttle au prix de 55 € (360 F). ***P.B.***

Advance E-Note

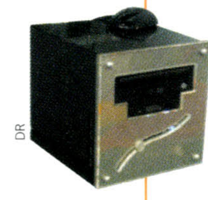
Un peu trop lourd et massif à notre goût, ce boîtier pour processeurs Athlon affiche cependant une excellente qualité de fabrication et est doté d'une connectique assez complète et facile d'accès. Seul un lecteur de cartes manque à l'appel. On regrette surtout son chipset SIS vieillissant, qui ne gère pas la mémoire DDR 333/400 MHz.

JF

Mini-PC pour AMD Athlon XP et Duron. Chipset SIS 740. 2 slots mémoire pour DDR 200/266, 1 PCI. 2 baies 3,5" et 1 baie 5,25". Vidéo intégrée, jusqu'à 128 Mo DDR partagés. 4 USB 2.0, 2 Firewire, 1 micro, 1 casque, 1 série, 1 réseau, 1 VGA, 2 S-Video, 2 PS/2. Dim L x H x P : 28,5 x 11,5 x 38 cm. **Prix : 389 € (2 560 F).**

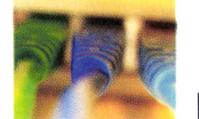
Bleu Jour B1 Evolution

Construit autour de la plate-forme EPIA M9000 de VIA et de son processeur C3 à 933 MHz, le B1 Evolution est livré complet, avec un disque dur de 40 Go et 256 Mo de DDR, mais sans système d'exploitation. Les performances restent assez basses, mais il se débrouille plutôt bien pour la lecture des fichiers MP3 ou des vidéos en DivX.



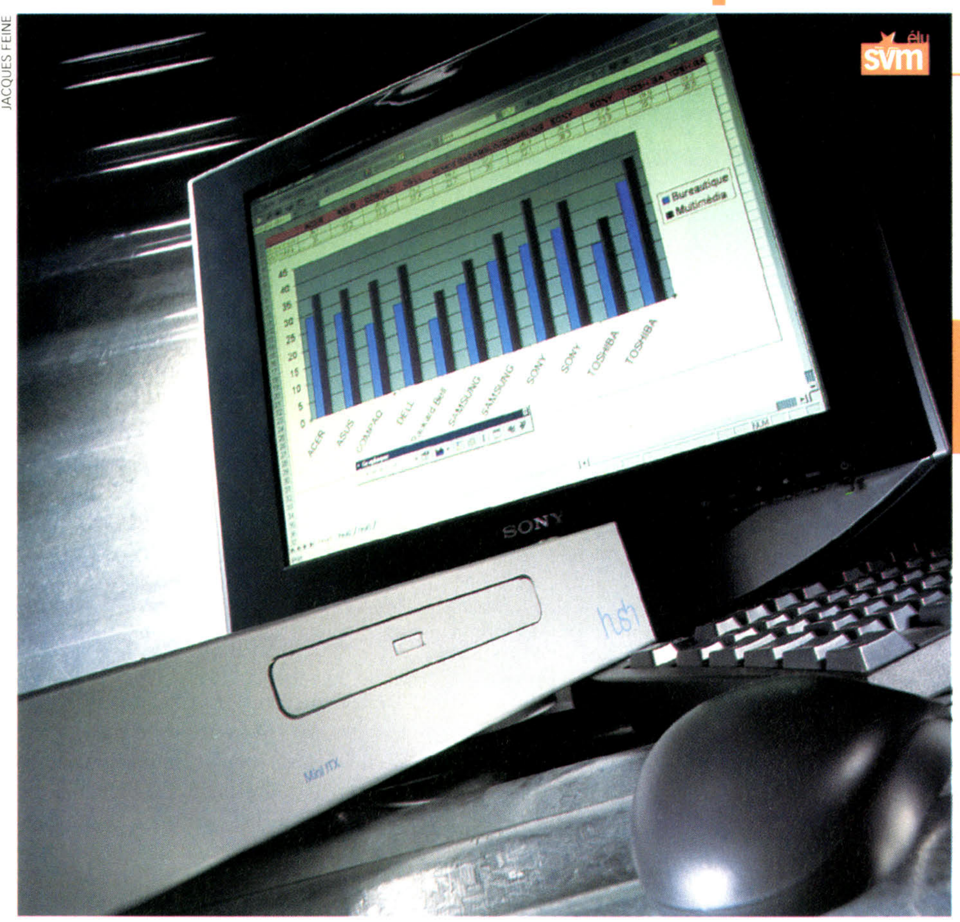
DR

Mini-PC avec carte mère VIA EPIA-M et C3 à 933 MHz, 256 Mo de DDR, disque dur 30 Go. 2 Firewire et 4 USB 2.0 sur le côté. Connecteurs : 1 série, 1 parallèle, 1 Réseau, 1 VGA, 2 S-Video, 2 PS/2, 1 casque, 1 micro, 1 line-in. Dimensions L x H x P : 20,5 x 21 x 23,5 cm. **Prix : 650 € (4 270 F).**



Pour la bureautique

JACQUES FEINE



Hush Technologies Hush Mini-ITX

Le Hush exploite les caractéristiques les plus intéressantes de la plate-forme EPIA-M de VIA et de son processeur C3. Il profite de sa faible consommation électrique et de son échauffement modéré. Ici, pas de ventilateur, c'est le boîtier, taillé dans un bloc d'aluminium, qui se charge du refroidissement. Ses performances modestes sont parfaites pour la bureautique.

Mini-PC avec carte mère VIA EPIA-M et C3 à 933 MHz, testé ici avec 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 80 Go et combo graveur de CD/lecteur de DVD. 1 Série, 1 Parallèle, 4 USB 2.0, 1 LAN, 1 VGA, 2 S-Video, 2 PS/2, 1 casque, 1 micro, 1 line-in. Dim. : 37 x 5,9 x 34 cm. **Prix : env. 1 050 € (6 900 F).**

Pourquoi s'embarrasser d'une grande tour ? La question se pose quand on voit ces PC riquiqui trôner avec élégance sur un bureau, ou discrètement posé sur une étagère. Ces machines n'en sont pas moins capables de faire tourner n'importe quelle application de bureautique, de surfer, de lire des MP3 et des DVD. Sur les modèles équipés d'un chipset nForce 2, on peut même profiter de certains jeux en 3D. Mais ces derniers, généralement basés sur des boîtiers de type Shuttle, ne sont pas toujours d'une grande discrétion. Alors, si vous n'avez que faire du jeu, autant opter pour une machine radicalement différente.

Ainsi, les mini-PC bâtis sur des cartes mère au format Mini-ITX, un carré de 17 cm de côté, bénéficient souvent d'un design original et sont tellement silencieux que l'on oublierait presque leur présence.

Si le bruit moyen d'un PC varie de 35 à 50 décibels, soit la nuisance sonore d'un vieux réfrigérateur, il est de seulement 25 décibels sur ce type de machine. De ce point de vue, le Hush de Hush Technologies, qui ressemble à une platine DVD de salon, est un modèle du genre avec son boîtier en aluminium dissipant la chaleur sur les côtés. Couplés à un écran plat, ces mini-PC sont parfaits quand on a un bureau exigu. Le seul défaut des plates-formes mini-ITX est leur processeur, un VIA de type C3, qui manque singulièrement de puissance même s'il consomme peu d'énergie. Laissez tomber le 800 MHz, beaucoup trop faible, et prenez un modèle doté d'un C3 à 933 MHz ou, mieux, à 1 GHz. Rassurez-vous, même à cette vitesse, c'est à peine si vous l'entendrez travailler. ***P.B.***

Advance Sumicom P4

Un PC complet et puissant de la taille d'une brique, on n'avait encore jamais vu ça ! En dépit de ses dimensions lilliputiennes, le Sumicom peut gérer les Pentium 4 à 3,06 GHz et 2 barrettes de mémoire DDR. Mais attention, il est assez bruyant et chauffe beaucoup. Le prix élevé du boîtier comprend celui du lecteur de DVD 8X.

JF

Mini-PC pour Intel P4 et Celeron bus 400/533 MHz. Chipset SIS 651. 2 slots mémoire DDR 200/266/333. 1 baie 3,5" interne, lecteur DVD 8X. Connecteurs façade : 1 USB 2.0, 1 Firewire, 1 micro, 1 casque ; arrière : 1 Série, 1 Parallèle, 2 USB 2.0, 1 LAN, 1 VGA, 2 PS/2. Dimensions L x H x P : 14,8 x 70 x 25,4 cm. **Prix : env. 700 € (4 590 F).**

Bleu Jour B1 Bureautique

Comme son nom l'indique, le premier boîtier B1 de Bleu Jour est d'abord prévu pour Word, Excel et le surf sur Internet. Avec sa puce C3 à 800 MHz et 256 Mo de mémoire SDRam, le B1 se révèle très lent et peu adapté à un système d'exploitation aussi gourmand que Windows XP, qu'il faudra délaisser pour la version Windows 98 ou 2000.

JF

Mini-PC avec carte mère VIA EPIA-M et processeur C3 à 800 MHz, 256 Mo de mémoire SDRam PC133, disque dur 30 Go. Pas de prises en façade. Connecteurs arrière : 1 Série, 1 Parallèle, 2 USB, 1 LAN, 1 VGA, 2 S-Video, 2 PS/2, 1 casque, 1 micro, 1 line-in. Dimensions L x H x P : 20,5 x 19 x 23,5 cm. **Prix : 500 € (3 280 F).**

Graveur de DVD±RW/DVD-RAM/CD-RW. Lui, au moins, il fait tout.



Avec le nouveau lecteur-graveur de DVD±RW/DVD-RAM/CD-RW (GMA 4040B), vous découvrirez un produit novateur et multifonction pour un traitement optimal de vos applications multimédia. Grâce à sa technologie d'enregistrement numérique de dernière génération, le lecteur-graveur GMA 4040B vous permet non seulement de **lire vos CD et DVD** mais également **de graver vos DVD±RW/DVD-RAM et CD-RW** en toute sérénité et de **dupliquer** ainsi toutes vos données personnelles, quel que soit leur contenu : **vidéos, photos, musiques, jeux ou fichiers.** Doté d'une capacité de stockage de 4,7Go (en mode DVD), vous pourrez **copier vos vidéos** sur des DVD±RW à l'aide des logiciels fournis et **les lire sur votre ordinateur ou sur votre lecteur de DVD de salon.**

L'utilisation de ce matériel doit être fait dans le respect du droit de la propriété intellectuelle et des règles concernant la reproduction des œuvres de l'esprit. Toute reproduction réalisée en infraction de ces règles est susceptible d'être poursuivie pour contrefaçon. Photo non contractuelle.







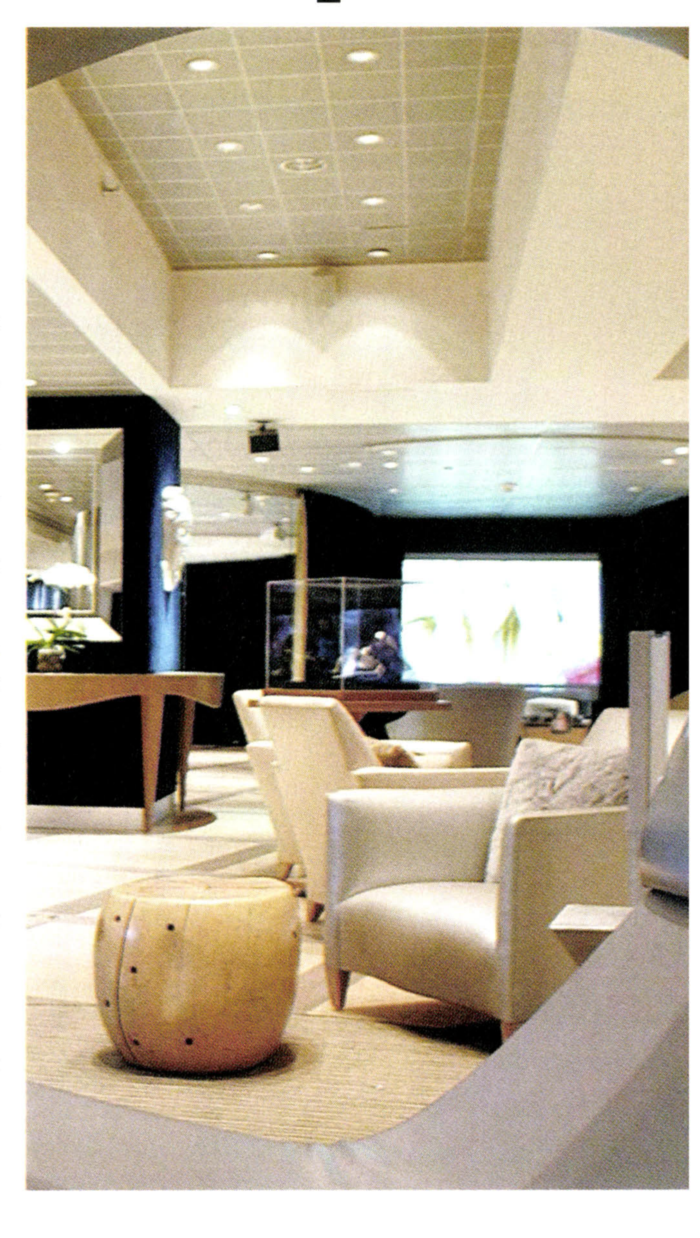






Trois scénarios pour

Aujourd'hui aux mains des bidouilleurs, les mini-PC pourraient devenir après-demain le centre de gravité de nos loisirs numériques.



aujourd'hui

En l'espace de quelques mois le mini-PC, ou *barebone*, est devenu la coqueluche des joueurs invétérés et des adeptes du tuning, ces passionnés qui passent leur temps libre à embellir leurs machines. Pourtant, quand Shuttle, un obscur fabricant de cartes mères taïwanais, lance son premier modèle, en juillet dernier, personne n'y croit et surtout pas ses concurrents. Virginie Trinh, responsable commercial chez Morex Technologies, le distributeur de Shuttle en France, se rappelle du jour où cet étrange appareil a trouvé son public : *"J'ai l'habitude de fréquenter les LAN parties* (des compétitions de jeux en réseau, ndlr)*, et au cours d'un tournoi, l'été dernier, des joueurs m'ont demandé des boîtiers compacts pour assembler des machines faciles à transporter. Or justement, on venait de recevoir le premier Shuttle et on ne savait pas encore ce qu'on allait en faire. Quand je leur ai présenté la bête, ils ont été immédiatement emballés."* Pour réaliser la machine de leurs rêves, les joueurs réclament juste un port AGP libre qui leur permettra d'ajouter une carte 3D digne de ce nom. A partir de cette configuration de base, les bidouilleurs en tout genre développent de nouveaux usages. Et transforment, par exemple, les Shuttle en stations multimédias dédiées à la lecture et au stockage de DivX ou de MP3. Pour ces aficionados, le mini-PC, souvent leur deuxième ou troisième machine, complète efficacement son grand frère. Du coup, les ventes explosent et Shuttle peine à répondre à la demande. Mais le mini-PC souffre encore de certaines limites : il réclame une solide connaissance du matériel informatique pour l'adapter à ses besoins, car il est généralement vendu à l'état brut – à savoir un boîtier et la carte mère associée –, dans des circuits spécialisés. Si on commence à voir des modèles complets dans les grands magasins, c'est surtout pour leur côté "tendance", tant il est vrai qu'aujourd'hui, le mini-PC reste confiné à une sphère de passionnés suréquipés. **A.M.**

Des accessoires utiles

Un serveur riquiqui

Le Shuttle SB52G2 ne brille pas par ses performances multimédias : pas de port AGP libre ni de sortie TV. En revanche, il bénéficie de deux interfaces réseau, dont une au standard Gigabit Ethernet, qui offre un débit de 1 000 Mbits/s. De quoi se bâtir un petit serveur capable d'alimenter en données tous les ordinateurs et périphériques de la maison. Prix : env. 400 € TTC (2 600 F).●

Il lit tout !

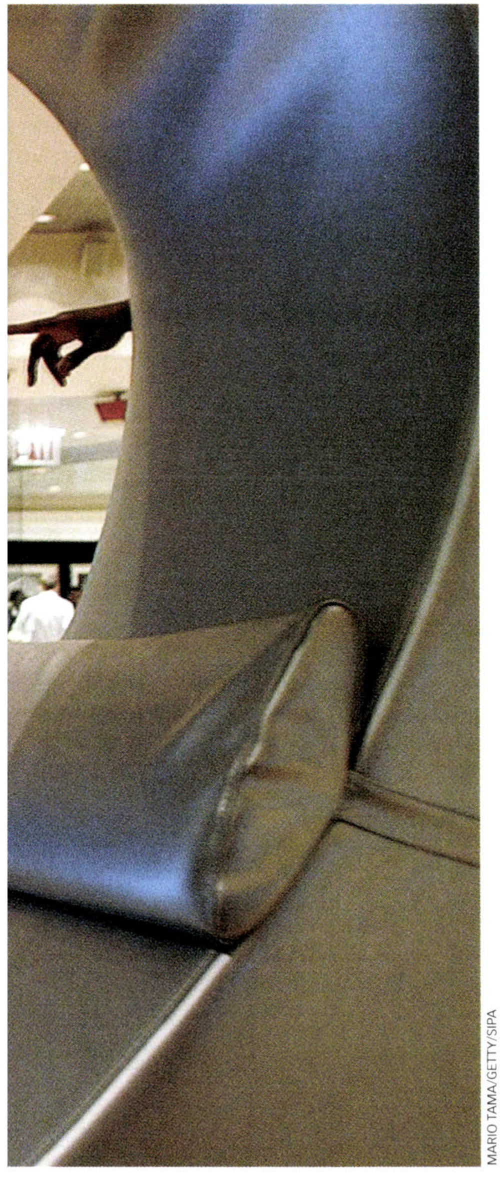
DR

Plutôt que d'installer un lecteur de disquettes ou un deuxième disque dur dans l'emplacement 3 pouces et demi disponible, vous pouvez y placer ce lecteur de cartes mémoire multiformat. Il accepte les Compact Flash 1 et 2, les Smart Media, les SD Card, les MMC et les Memory Stick. Pratique pour décharger les cartes mémoire d'un appareil photo numérique ou d'un baladeur. Prix : env. 23 € TTC (150 F).●

Un mini-PC Bluetooth

Besoin de transférer des données de votre Shuttle à un PDA ou un téléphone multimédia ? Un émetteur-récepteur Bluetooth s'intègre parfaitement dans la machine et assure un débit de 1 Mbits/s dans un rayon de 10 m. Prix : env. 55 € TTC (360 F). ●

l'avenir des mini-PC


MARIO TAMA/GETTY/SIPA

demain

Une chose est sûre : le mini-PC séduit, et pas seulement pour ses atouts techniques. Virginie Trinh, la "marraine" du Shuttle en France, l'a remarqué : *"Sur les salons, de nombreuses personnes, des femmes notamment, s'arrêtent à notre stand pour nous demander à quoi sert cette jolie machine."* Car ces ordinateurs ont tout pour plaire : ils sont petits, peu bruyants et leur design est agréable. Bref, le mini-PC a le potentiel requis pour prendre du galon et, pourquoi pas, remplacer son aîné si terne. En tout cas, d'autres acteurs se sont engouffrés dans la brèche ouverte par Shuttle. Ils apprécient peu que ce dernier leur ait grillé la politesse au point que son nom se confonde souvent avec celui des mini-PC. MSI, le premier fabricant de cartes mères, a récemment décidé d'investir ce créneau. De cette bataille, sortira sans doute un standard qui permettra au mini-PC de séduire un public plus large car, pour l'instant, chacun y va de son format propriétaire. Mais avant que les grands constructeurs franchissent le pas, il faudra faire sauter d'autres verrous : *"Il faut du matériel fiable, avec un système de refroidissement performant, facile à utiliser et qui démarre rapidement"*, explique Fabrice Raoult, directeur général de Packard Bell France. Surtout, le marché doit être suffisamment large. *"On ne peut pas faire des virages à 180 degrés. Changer une gamme de produits coûte cher"*, ajoute Fabrice Raoult. Quant à la grande distribution, elle ne sait pas encore comment le vendre. *"On a un problème de positionnement. Si on le présente comme un ordinateur, les clients se méfient. Et il est trop cher pour qu'on puisse le transformer en superchaîne hi-fi"*, confie Jean-Pierre Lemega, responsable des achats informatiques chez Carrefour. La solution pourrait venir de Windows XP Media Center, un système capable de télécommander une télévision ou une chaîne stéréo par l'intermédiaire du PC, attendu pour la fin de l'année. D'ailleurs, Microsoft a présenté ces nouvelles fonctions sur un prototype basé sur un boîtier Shuttle. Si la sauce prend, gageons que les grands constructeurs sortiront des mini-PC aux petits oignons, débarrassés de leurs défauts de jeunesse. Ils creuseront le sillon de la machine à concept en proposant des ventes groupées *(bundles)* dédiés à des usages précis. Pourquoi pas un mini-PC dédié au MP3, vendu avec de bonnes enceintes et un baladeur numérique ? ***A.M.***

Des accessoires utiles

Baladeur multimédia

Avec son disque dur de 20 Go, le Jukebox Multimédia 120 d'Archos peut stocker et lire des dizaines d'heures de vidéo en DivX ou des milliers de MP3. Le transfert est très rapide grâce à l'interface USB 2.0. Il est même possible de visionner films et photos à l'aide de son petit écran LCD de 237 x 234 pixels, ou directement sur une TV via la sortie ad hoc. Prix : env. 580 € TTC (3 800 F). ●

Minilecteur MP3

L'I-Bead est bien plus qu'une clé USB : il sert de lecteur MP3, de dictaphone, de radio voire de module mémoire. C'est sans doute l'un des produits les plus aboutis du genre *(voir notre test page 95)*. Pesant à peine 37 g, il possède un écran rétroéclairé et son autonomie est de 14 h. Il est décliné en deux modèles de 128 et 256 Mo. Prix : env. 180 € TTC (1 170 F). ●

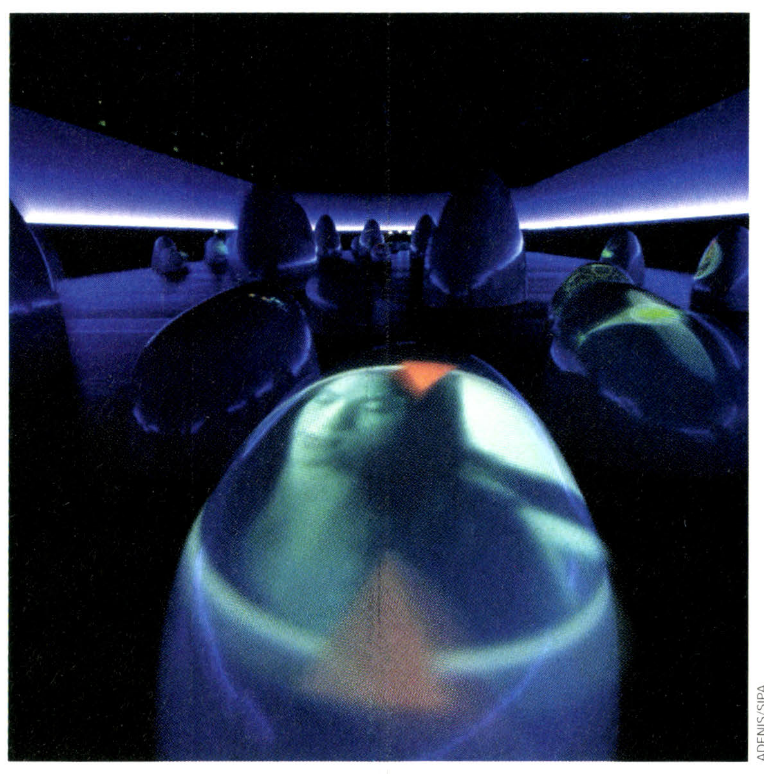
Faites votre cinéma

Et si vous profitiez de vos DivX et de vos DVD dans des conditions dignes d'une salle de cinéma ? Le vidéoprojecteur Garbo MatchLine de Philips assure une excellente qualité d'image grâce à ses trois matrices LCD 16/9. Silencieux (27 dB), il s'installe facilement et propose une connectique complète. Prix : env. 2 300 € TTC (15 000 F). ●

DR



après-demain


ADENIS/SIPA

A plus long terme, le mini-PC va bouleverser notre manière de consommer des loisirs. Il sera partout et deviendra la nouvelle plate-forme de l'électronique grand public. Au diable l'ordinateur, le lecteur de DVD, les décodeurs numériques et les consoles de jeux! Il remplacera avantageusement tous ces appareils. La fameuse convergence, dont on nous serine depuis des années qu'elle est l'avenir de l'informatique, sera enfin au rendez-vous. Un vœu pieux ? Non, une perspective très sérieuse, alimentée par de nombreux signes avant-coureurs. Indépendamment des décodeurs à disque dur et autres chaînes hi-fi reliées à Internet, il suffit de constater les efforts que déploie VIA Technologies (l'un des principaux fournisseurs de composants électroniques) pour promouvoir son standard Mini-ITX, un format de cartes mères de 17 centimètres de côté. Associé à un processeur VIA C3, pas très véloce mais économe, il permet de fabriquer des produits ultracompacts et silencieux. Hormis le Hush, que nous vous présentons dans ce dossier *(page 58)*, d'autres appareils l'ont adopté, comme le STB6106 d'OctalTV, société spécialisée dans la télévision interactive. Ce dernier offre un guide TV interactif, une messagerie électronique, un outil de navigation sur Internet, des jeux, un enregistreur vidéo et un lecteur de DVD, DivX et MP3. La plate-forme de VIA sert aussi à concevoir des serveurs, comme le Mood de i3 Micro, dédié à la diffusion de contenus vidéo à la carte sur des réseaux IP. Rien d'étonnant, vu l'engouement suscité par la télévision par ADSL, qui devrait débarquer dans nos foyers l'année prochaine. TF1, Canal+ et France Télévisions vont ainsi nous proposer une source inépuisable de programmes accessibles à partir d'une sorte de superdécodeur relié à la prise téléphonique. Sous cette forme, le mini-PC pourrait devenir le centre de gravité des loisirs numériques. Assemblé par les géants de l'électronique, il sera peut-être même offert par les fournisseurs de contenus. On peut également imaginer qu'il se transforme en serveur domestique centralisant toutes les données, musiques, vidéos et jeux du foyer. Avec une version plus évoluée de l'architecture Centrino d'Intel, il serait capable de diffuser, grâce une liaison sans fil, tout ce contenu vers de multiples périphériques: TV, écrans "intelligents", projecteurs ou baladeurs. Vivement après-demain ! ***A.M.***

Des accessoires utiles

Lecteur de salon DivX

Après le DP-450 de Kiss Technology, voici une autre platine DVD pour lire les DivX. Le DX 6526 de H&B accepte les formats DivX 4 et 5, XviD 2.0, les MP3 et les images Jpeg. Compatible Dolby Digital et DTS, il dispose de sorties audio (optique et coaxiale) et vidéo (Péritel, S-Video et composite. Prix : env. 260 € TTC (1 650 F). ●

DR

Décodeur à disque dur

Pilotime, le décodeur de Canal Satellite dernière génération conçu par Thomson, intègre un disque dur d'une capacité de 80 Go, comme le Platinium de TPS. De quoi enregistrer 40 heures de vidéo. Equipé de deux tuners, il permet d'enregistrer un programme tout en en regardant un autre. Pilotime est loué 10 € par mois aux abonnés du bouquet satellite. ●

Le "numériscope"

Le DVD-H40E de Samsung est une véritable plate-forme multimédia. Il lit les DVD, les CD audio et les images Jpeg, et peut enregistrer les DVD non protégés, les émissions de TV et les MP3 sur son disque dur de 40 Go. A l'instar des autres magnétoscopes à disque dur, il permet de revenir au début d'un direct tout en poursuivant l'enregistrement. Prix : env. 1 000 € TTC (6 500 F). ●

RÉDUISEZ LA DISTANCE ENTRE VOTRE IMAGINATION ET L'IMAGE.

L'EOS 10D marque une avancée décisive dans le domaine des réflex numériques. D'abord, parce qu'il est compatible avec les 60 objectifs de la gamme Canon EF. Ensuite, parce qu'il intègre un capteur CMOS de 6,3 millions de pixels et un processeur Canon DIGIC qui produisent des images au piqué et aux couleurs incomparables. Dans cet univers numérique, vous disposez enfin d'une totale liberté de création, en particulier grâce à une zone autofocus large à 7 points. La qualité d'image supérieure de l'EOS 10D prend toute sa dimension lors de l'impression de vos photos sur l'imprimante Bulle d'encre i950. Celle-ci garantit des tirages de définition et de contraste élevés grâce à son système 6 couleurs, sa résolution de 4800x1200 dpi, sa technologie MicroFine Droplet Technology™ et ses 3072 nouvelles micro-buses. Enfin, 60 secondes suffisent pour obtenir un tirage couleur A4 économique grâce aux réservoirs d'encre séparés. Alors, si vous aimez photographier jusqu'aux moindres détails, avec Canon bien sûr, vous pouvez.

Photos professionnelles. Tirages professionnels.

www.canon.fr



ADVANCED MICROFINE DROPLET TECHNOLOGY™

*i*950
BUBBLE JET PRINTER



6.3 MEGAPIXELS

EOS 10D
DIGITAL

ULTRASONIC

EOS
SYSTEM



you can*

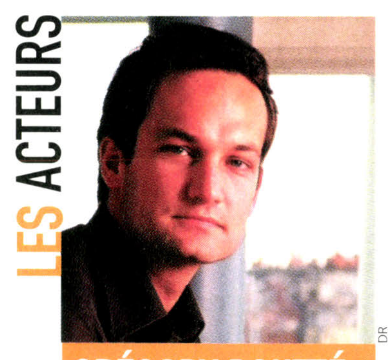
Canon

*Bien sûr, vous pouvez

Apparues en 1996, les ventes aux enchères via Internet gênent de plus en plus le monde des enchères traditionnelles. Certains remettent même en cause la légitimité du Web sur ce secteur.

Haro sur les e-enchères !

LES ACTEURS



DR

GRÉGORY BOUTTÉ, directeur d'eBay France

"La notation des acheteurs et des vendeurs permet à la communauté de s'autoréguler."



DR

DIMITRI BARANOFF, créateur de iEnchères

"Les ventes organisées par des commissaires-priseurs gardent une solennité et une sécurité irremplaçables."

Rupture. Sotheby's jette l'éponge : la prestigieuse maison de vente aux enchères américaine a décidé, l'année dernière, de ne plus organiser de ventes 100 % électroniques. Raison évoquée : rien ne remplacerait les salles de vente bien réelles, et la présence professionnelle de commissaires-priseurs. *"En trois ans, les enchères électroniques n'ont pas généré de revenus suffisants"*, explique Larry Sirolli, le vice-président du groupe. Cependant, Sotheby's ne ferme pas complètement sa porte au cyberespace – *"Désormais, le public pourra intervenir via Internet lors de ventes en salle"*, précise Larry Sirolli –, mais c'en est bien fini des ventes virtuelles, le Web n'est plus utilisé que comme simple canal de communication pour surenchérir à distance, au même titre que le téléphone... Pourtant, au même moment, eBay, le champion américain des enchères en ligne, annonce des résultats records : son bénéfice net atteint 250 millions de dollars en 2002, soit une progression de 160 millions par rapport à

Les trois types d'enchères en ligne

Les enchères sur Internet, plus ou moins "électroniques", se divisent en fait en trois familles.

• ***Les ventes aux enchères 100 % électroniques.*** Organisées exclusivement via Internet par des commissaires-priseurs, elles permettent à des internautes de surenchérir. Ils auront préalablement fourni leurs coordonnées bancaires. Leur solvabilité pourra être vérifiée après adjudication. Exemple : iEnchères (www.iencheres.com).

• ***Les ventes publiques (en salle) ouvertes aux internautes.*** La société de vente aux enchères Sotheby's est passée en mai dernier de la première à cette deuxième catégorie. Jugée moins risquée par les sociétés de vente traditionnelles, elle repose toujours sur la présence d'un commissaire-priseur. Exemple : http://pages.ebay.com/liveauctions.

• ***Le courtage aux enchères par voie électronique.*** Sans l'intervention d'un commissaire-priseur, certains sites permettent de mettre en rapport acheteurs et vendeurs en leur fournissant des outils de vente aux enchères. En France, le marché est dominé par des sites généralistes : eBay.fr (14 % des visiteurs [1]), eBay.com (4 %) et Aucland.fr (2,2 %). De nombreux autres sites généralistes (Onatoo.fr) ou spécialisés (Delcampe.com pour les timbres, cartes et livres ; Radioamateur.org pour le matériel radio, etc.) se partagent le reste du gâteau.

(1) Panel Nielsen//NetRatings France "Univers Global", janvier 2003. En 1995 apparaissait la version américaine eBay.com, et en octobre 2000, eBay France.



3 sites dominent le marché des enchères en ligne en France (eBay.fr, eBay.com et Aucland.fr).

250 millions de dollars, c'est le bénéfice net réalisé par eBay en 2002.

230 euros le pack office XP, aux dernières enchères en ligne (au lieu de 620 euros).

l'année précédente ! Un drôle d'écart entre ces deux sociétés, quand on sait, en plus, qu'elles étaient intimement liées : en janvier 2002, eBay avait apporté son savoir-faire à Sotheby's pour gérer les ventes 100 % électroniques de cette dernière...

Pas égaux devant la loi

A l'évidence, le mariage entre les enchères traditionnelles et leur version Web n'a pas pris. C'est même à un véritable divorce que nous assistons. Ainsi, depuis quelques mois, le landernau des enchères classiques se manifeste pour dire sa différence avec le faux frère électronique.

La distinction entre les deux tient en un seul mot : "adjudication". Elle correspond légalement à un transfert de propriété du vendeur vers l'acheteur. Et si l'acheteur ne veut pas payer, il est passible de poursuites judiciaires. Au sein de Sotheby's, de l'Hôtel Drouot, de Christie's ou de toute société de vente agréée officiellement, la vente est organisée par un officier public – commissaire-priseur ou courtier assermenté –, dont la fonction est juridiquement très encadrée. Lors des ventes d'objets d'art, notamment, il doit s'assurer de la qualité et de la véracité des objets proposés à la vente.

Rien de tel dans le cas des ventes réalisées via des sites d'enchères en ligne comme eBay, Aucland ou Onatoo. La loi du 10 juillet 2000 (*1*) précise que : *"Les opérations de courtage aux enchères réalisées à distance par voie électronique, se caractérisant par l'absence d'adjudication et d'intervention d'un tiers dans la conclusion de la vente d'un bien entre les parties, ne constituent pas une vente aux enchères publiques"*. Selon cette interprétation, eBay réalise donc du courtage en ligne et non de la vente aux enchères ! Cet article 3 de la loi a ainsi permis aux courtiers de prospérer sans trop s'embarrasser de contraintes. *"Je suis persuadé que ces sites donnent le goût et l'habitude des enchères à de nombreuses personnes"*, déclare Dimitri Baranoff, créateur du site iEnchères, qui sert d'intermédiaire technique lors de ventes 100 % électroniques réalisées par des commissaires-priseurs. Mais d'ajouter : *"Leur principal défaut, réside dans le manque de sécurité dont pâtit l'acheteur."* En effet, dans ce type de vente, dite de "gré à gré", l'acheteur potentiel est obligé de faire confiance au vendeur et à la description qu'il fait de son produit. L'annonce affichée sur le site de courtage est certes agrémentée d'une photo, mais comment faire la différence, à l'écran, entre une paire de lunettes Christian Dior et une habile contrefaçon ? En cas de litige, il y a très peu de recours : *"Que l'on soit vendeur ou acheteur, le Code de la consommation, qui protège habituellement le*

consommateur dans ses relations avec un commerçant, ne s'applique pas à de telles transactions, explique Thierry Skonieny, inspecteur principal à la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF). *Tout au plus peut-on déposer plainte pour escroquerie, ou demander au tribunal d'instance qu'il déclenche une 'injonction de faire'."*

Moins encadré que les ventes aux enchères, le courtage peut donc être à l'origine de tracas, voire de litiges : enchérisseurs bidons, acheteurs qui disparaissent dans la nature au moment de payer, refus de vente, vendeurs trop gourmands, produits payés non livrés ou ne correspondant pas au descriptif... Sans compter les arnaques de plus grande envergure, heureusement rares. Les responsables des sites, eux, font le maximum pour instaurer la confiance. Le site eBay, par exemple, filtre automatiquement les annonces pour y détecter les objets interdits à la vente. Il publie également tout une flopée de conseils (rarement observés !) pour éviter les mauvaises surprises (2). Il propose par ailleurs un système de paiement au "tiers de confiance", prévoyant que le vendeur est payé seulement si l'acheteur est satisfait du produit. *"Mais la méthode la plus intéressante reste notre système d'évaluation",* explique Grégory Boutté, directeur d'eBay France. Il permet aux membres inscrits de donner une note aux acheteurs et vendeurs après chaque transaction. Plus le score d'un vendeur est élevé, plus un acheteur peut avoir confiance. En revanche, à la moindre anicroche, la note du vendeur plonge. Et si elle devient négative, il risque l'exclusion. *"Mais rien n'empêche qu'il se réinscrive sous un autre pseudo",* remarque un acheteur.

Les acheteurs satisfaits ne manquent pas, en fait, comme les vraies bonnes affaires. On peut emporter un pack office XP Pro pour 230 € (au lieu de 620), une imprimante laser couleur Epson en bon état à 530 € au lieu de 1 230, ou les quatre premières saisons de la série *Friends* (introuvables en magasins) en VHS pour 79 €.

"Les opérations de courtage aux enchères réalisées à distance par voie électronique [...] ne constituent pas une vente aux enchères publiques." *Extrait de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000*

Une catégorie de biens reste néanmoins l'apanage des seuls commissaires-priseurs : les "biens culturels". La loi du 10 juillet 2000 précise en effet que ces derniers ne peuvent être proposés à la vente par les sites de courtage aux enchères. Seul hic, et de taille, ni la loi, ni ses décrets d'application (2001-650, 651 et 652) ne précisent ce qu'est un "bien culturel". Du coup, les sites de courtage ont choisi de s'appuyer sur un décret de 1993 (93-124), leur offrant une certaine souplesse. Ainsi, les critères retenus pour les *"biens culturels soumis à certaines restrictions de circulation"* cumulent la nature de l'objet (tableau, photographie, livre, etc.), son prix (plus de 15 000 ou plus de 50 000 euros selon le type d'objet) et son ancienneté (plus de 50 ans ou plus de 100 ans). Le Conseil des ventes jugeant, lui, cette définition inadaptée au monde de la vente sur Internet, a proposé en septembre 2002 d'inscrire dans la loi une nouvelle définition qui soit plus restrictive. Interrogé à ce sujet, le ministère de la Culture se refuse aujourd'hui à émettre la moindre opinion sur cet avis.

Du côté des commissaires-priseurs, on feint la décontraction. Selon le Conseil des ventes (instance de régulation des ventes volontaires aux enchères publiques), le marché des enchères traditionnelles n'a pas pâti de l'irruption des courtiers en ligne. Cela n'empêche pas les critiques, parfois acerbes. *"Il n'y a pas de courtage en ligne de qualité",* affirme maître Jean-Claude Binoche, commissaire en art moderne et contemporain installé à Paris. *"Des sites comme eBay parviennent néanmoins à délester les salles de vente de pièces peu ou pas intéressantes",* précise-t-il. Peut-être... Mais, à coup sûr, les 61,7 millions de personnes inscrites chez eBay dans le monde seront d'un autre avis. ***Serge Courrier***

(1) Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000 portant réglementation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques : www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=JUSX9800056L
(2) http://pages.ebay.fr/help

Courtage en ligne : les recours possibles

Le bien acheté ne vous a pas été livré

- Si le vendeur est une entreprise, vous pouvez faire jouer l'article L 121-20-3 du Code de la consommation qui vous permet d'exiger la livraison dans les 30 jours. Si l'argument ne porte pas, vous pouvez vous adresser au tribunal d'instance de votre domicile pour déclencher une procédure "d'injonction de faire".

- Si le vendeur est un particulier, seule une procédure "d'injonction de faire" requise auprès du tribunal d'instance de votre domicile pourra être efficace lorsque la conciliation a échoué.

Le bien acheté n'est pas conforme à sa description

- Si le vendeur est un professionnel, vous pouvez retourner l'objet commandé en faisant valoir votre droit de rétractation prévu à l'article L. 121-20 du Code de la consommation. Cette rétractation doit s'effectuer dans les 7 jours suivant la réception du produit. Le commerçant devra alors vous rembourser dans les 30 jours suivant la date à laquelle vous avez exercé ce droit.

- Si le vendeur est un particulier, vous pouvez vous adresser soit au tribunal d'instance de votre domicile si le montant du litige est inférieur à 7 600 euros, soit au tribunal de grande instance si le montant est supérieur à 7 600 euros, et demander au juge de condamner le vendeur pour défaut de conformité de la chose livrée.

Pour en savoir plus :
www.droitdunet.fr


SAMSUNG
DigitAll intelligence
DVD-ROM
CD-RW DRIVE
SAMSUNG
Le Samsung SM-352 est un concept tout à fait unique. Ce lecteur combo 52x réunit les fonctions de lecteur et graveur de CD-ROM ainsi que de lecteur de DVD. Toujours plus performant et incroyablement facile à utiliser. Une source d'inspiration
SAMSUNG DIGITall
everyone's invited

Couleurs, animations, photos... Avec leurs nouveaux téléphones, ils sont des milliers à s'en donner à cœur joie : sur les traces du Wap, l'iMode a réveillé la mode des sites perso mobiles.

Mon site sur un



DR

DES ASSISTANTS POUR RÉALISER SON SITE MOBILE FACILEMENT

- www.msitebuilder.com (*photo ci-contre*),
- www.imode.fr,
- www.imodefacile.com,
- www.i-go.be/be/fr/index.html,
- http://ifrance.com/heberg/imode.htm

La société iFrance permet aussi de créer gratuitement son site Wap :
- www.ifrance.com/heberg/accueil

Pour consulter l'annuaire des sites Wap d'iFrance :
- http://wap.ifrance.com

Le Wap en éclaireur

Les pionniers le disent, l'arrivée du Wap, précurseur d'un Internet mobile, leur a donné des idées : au bout de deux ans, ils sont près de 10 000 à avoir construit leur site perso mobile. Ils ont appris à manier le WML, langage spécifique, ils ont jonglé avec des contraintes nouvelles : respecter la (très) petite taille des écrans de leur mobile Wap, s'exprimer en peu de signes et en noir et blanc... L'avantage de ce standard européen sur son cadet l'iMode, c'est sa compatibilité avec les réseaux français (Orange, SFR et Bouygues Telecom). Et avec le GPRS, les mobilemestres ont gagné des temps d'affichage plus courts, quelques couleurs, des écrans plus larges... Sans parvenir pour l'instant à rivaliser avec la richesse des sites iMode.

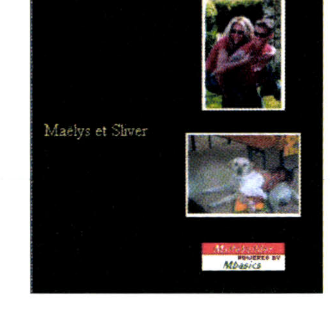
Les Français tournent-ils nippons ? On n'en était pas sûr, mais les faits sont là : les mobilophiles ont cédé à la folie, contaminés par le virus iMode de NTT Docomo. Cette technologie, acclimatée en France par Bouygues Telecom, leur permet d'être connectés en permanence, de consulter leurs mails et de naviguer depuis leur portable. Mais ça ne s'arrête pas là. Ils sont de plus en plus nombreux à créer leur page personnelle au format du téléphone mobile ! Nous avons fureté, de-ci de-là, parmi ces nouveaux sites, et trouvé tout et n'importe quoi (comme sur le Web, d'ailleurs) ! Citons, en vrac, les joyeux colombophiles du Pigeon Voyageur Roussillonnais, qui communiquent entre eux via l'iMode, ou Egyp'Toujours (http://imode.ifrance.com/egyp), un site très bien documenté qui vous embarque sur les traces des dieux et déesses de l'Egypte antique. On trouve aussi des *home pages* familiales, des sites de supporters de foot, ou encore de musiciens qui font la promo de leurs disques et concerts, comme le groupe Red Cardell (www.redcardell.com/i/) – mais le lien pour télécharger une de leur chanson renvoie à... leur site Internet, non accessible depuis un portable...

On touche là les limites de l'exercice. Que peut-on mettre sur sa page perso ? Un petit pictogramme, des photos, des sonneries... Guère plus pour l'instant (pas de vidéo, par exemple), on est dépendant du format de l'écran et des caractéristiques du téléphone. Mais qu'à cela ne tienne. *"Pour que les gens puissent créer facilement et rapidement leur propre site, nous publions, sur le site imode.fr, le guide du HTML pour l'iMode,* explique Martin Péronnet, directeur des contenus iMode chez Bouygues Telecom. *De nombreux outils d'aide à la création se développent aussi sur Internet. Construire un site perso iMode est à la portée de tous."*

Qui sont ces auteurs de pages perso ? On imagine volontiers les jeunes en première ligne. *"Encore une idée fausse sur l'iMode,* tranche Takeshi Natsuno, responsable du développement iMode chez NTT Docomo. *Au Japon, les 'teenagers' ne représentent que 10 % des abonnés. En fait, un tiers des*

Voix Imode !
Sonneries
Fonds d'écran
Animation
Consultez
Météo
Bourse CAC40
Services divers
Recherche Web
Traduction
Quel vin choisir ?
Trouver images
News English
Humour





Le site de Tristan (à gauche) propose des sonneries à télécharger, de la synthèse vocale, etc. ; les musiciens de Red Cardell, eux, diffusent leurs actus ; Quant à Karine, Laurent, leurs enfants et leur chien (à droite), ils souhaitent juste faire partager leur bonheur d'être en famille...

mobile !

utilisateurs ont la quarantaine." Le public concerné est donc très vaste : vous, moi, tout le monde ! L'obstacle technique ne freine pas trop les ardeurs : contrairement au Wap – qui a en outre souffert d'une lenteur rédhibitoire jusqu'à l'arrivée du GPRS –, l'iMode ne nécessite pas l'apprentissage d'un langage spécifique mais utilise une version simplifiée du HTML, le format du Web. D'où l'extrême facilité pour adapter un site Web en iMode : *"Ayant déjà toutes mes pages en HTML, il suffisait, en gros, d'en faire une copie simplifiée et de retoucher un peu le code"*, confirme Emmanuel, Parisien de 36 ans dont le site, Arizona Dreams, offre le récit, illustré par des photos, d'un voyage effectué aux Etats-Unis (**http://arizonadream1.free.fr/imode/accueil.html**).

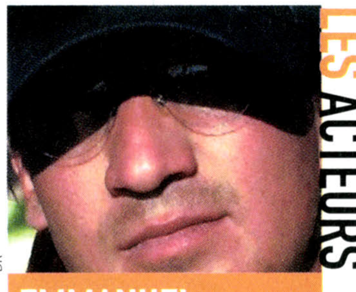
Mais il n'est bien sûr pas nécessaire d'avoir déjà un site Web ; on peut en développer un directement sur son portable, grâce aux directives de Bouygues Telecom, ou à l'aide d'assistants qui mâchent le travail et permettent de réaliser une page clés en main, sans rien connaître au HTML, même simplifié ! Ce qui n'était pas le cas de Tristan, Web designer mosellan de 22 ans qui a créé son site en deux jours. Une fois celui-ci lâché dans la nature virtuelle, surprise : *"J'ai eu jusqu'à 4 000 clics par jour ! Je ne pensais pas que ça prendrait autant d'ampleur."* Que trouve-t-on sur le site de Tristan qui justifie un tel engouement ? Des images, des sonneries à télécharger gratuitement. De la synthèse vocale aussi, ce qui est plus rare ; il l'a lui-même créée à partir d'un logiciel japonais. *"J'ai été l'un des premiers en France à créer un site iMode, ce qui explique que je sois bien référencé"*, explique-t-il modestement. Quant à gagner de l'argent avec ça... *"Il faudrait tout refaire nickel, en version ultrapro..."* Bref, Tristan a la flemme... Ce qui ne l'empêche pas de faire ses petits calculs : *"Mon site a rapporté 300 000 F à Bouygues Telecom !"* On comprend que l'opérateur soit prêt à soutenir le développement des sites perso. *"C'est exactement le même phénomène que pour l'Internet fixe il y a quelques années,* s'enthousiasme Martin Péronnet, *avec une communauté plus petite (150 000 clients iMode aujourd'hui), mais qui grandit très vite. Et un côté très international : l'iMode se développe en Allemagne, en Hollande, en Belgique, démarre en Espagne... Cet engouement prouve que l'iMode est un véritable média. Les clients se l'approprient rapidement et souhaitent autant consulter des informations ou jouer que s'exprimer : 80 % d'entre eux utilisent régulièrement leur téléphone iMode pour autre chose que téléphoner."* Illustration de l'intérêt que porte l'opérateur aux pages perso, il organise, à partir du 4 juin et jusqu'au 4 août, un concours "Sites perso iMode". Les heureux vainqueurs gagneront jusqu'à 550 € (3 600 F) de chèques cadeaux. De quoi doper la floraison de tels sites, et les revenus de Bouygues Telecom à l'occasion. On compte aujourd'hui plus de 3 000 sites iMode en France. Combien demain ? ***Olivier Bonnet***

3 000
sites perso iMode en France

10 000
sites Wap en France environ

4 000
clics par jour, record constaté par un utilisateur sur son site mobile

LES ACTEURS


DR

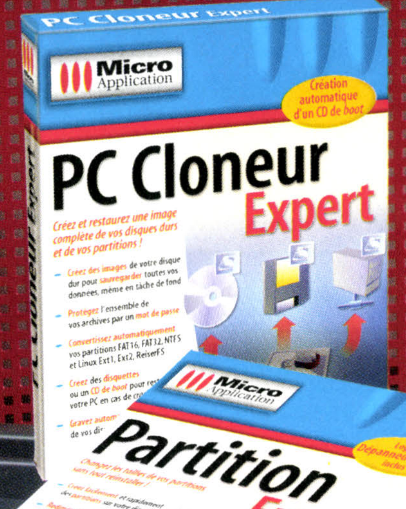
EMMANUEL,
créateur d'un site mobile sur les Etats-Unis
"Le mec qui est dans les transports, qui s'ennuie, s'il vient sur mon site Arizona Dreams, c'est qu'il a envie de voyager, de voir deux ou trois photos, de passer un quart d'heure à s'évader..."

DR

MARTIN PERRONET,
directeur des contenus iMode chez Bouygues Telecom
"On constate un taux d'utilisation extrêmement fort – 80 % des gens utilisent régulièrement leur portable iMode pour autre chose que pour téléphoner."











Data Effaceur Expert

Utiliser son PC et surfer sans laisser de trace !

Enfin un logiciel qui supprime définitivement toute trace d'activité et assure ainsi une totale confidentialité à l'utilisateur

•

Nettoyage automatique ou personnalisé

•

7 algorithmes de destruction de données inclus pour une efficacité sans faille

Réf : 3881 - 29,95 €*

PC Cloneur Expert

Créer et restaurer une image complète de ses disques durs !

Création et restauration d'images exactes des disques durs

•

Niveaux de compression définis par l'utilisateur

•

Écriture de l'image du disque sur CD, DVD et création d'une disquette ou d'un CD de boot pour rebooter un PC même si le système d'exploitation est défaillant

Réf : 3880 - 39,95 €*

Partition Expert

Changer la taille des partitions ou en créer sans tout réinstaller !

Suppression, formatage, redimensionnement,copie et déplacement des partitions sans perte de données et sans tout réinstaller

•

Création de partitions d'un ou plusieurs disques durs

•

Aperçu des modifications effectuées dans la disposition des partitions avant de les appliquer au disque dur

Réf : 3879 - 39,95 €*

ZoneAlarm® PRO 3.7

Protéger sa vie privée sur Internet !

Différents niveaux de sécurité lors d'une session Internet : bas, moyen et élevé

•

Outil de blocage des publicités Internet pour une navigation plus sûre et plus rapide

•

Filtres de protection e-mails reconnaissant plus de 45 types de fichiers attachés comme des "vers" ou des "chevaux de Troie"

Réf : 4009 - 49,95 €*

Acronis







Versions d'évaluation disponibles sur www.microapp.com

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 euros, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Machine à coudre BROTHER™. *Disponible dans la limite des stocks, les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

Le spam vous insupporte ? Ça tombe bien, tout l'Internet français a décidé de lui déclarer la guerre. Mais pas forcément pour les mêmes raisons que vous… Et le résultat pourrait bien être différent de ce que vous croyez !

Réveil national contre le spam !

LES ACTRICES

DR

ESTELLE DE MARCO

Juriste à l'Association des fournisseurs d'accès (Afa) :

"On réfléchit pour trouver des modes de fonctionnement nouveaux avec les annonceurs publicitaires. Mais rien n'est arrêté à ce jour."



DR

AMANDA CHANDLER

Directeur Europe de la protection des données de Doubleclick :

"Nous proposons aux fournisseurs d'accès un outil qui permet de distinguer l'e-mail légitime du spam."

Depuis ce matin, les mails sont payants. On savait depuis longtemps que ça devait arriver. On avait même dit qu'on trouverait ça normal, qu'on était pour. N'empêche, ça fait mal de penser qu'on a dû en arriver là : payer pour envoyer des mails… qui l'aurait cru ? Personne, évidemment. Pourtant, cette fiction pourrait bien devenir réalité. Vous, par exemple, combien de courriers indésirables, de publicités non sollicitées recevez-vous chaque jour dans votre boîte à lettres électronique ? Ne seriez-vous pas prêt à bourse délier en échange d'adresses mails totalement garanties à l'abri de ce type de messages ? Le spam – envoi massif et répété de courriers électroniques non sollicités à des personnes avec lesquelles l'expéditeur n'a jamais eu de contacts, et dont il a capté l'adresse électronique de façon irrégulière (définition de la Commission nationale de l'informatique et des libertés – Cnil) – , forcément, vous savez ce que c'est. Depuis six mois, tout l'Internet français est mobilisé sur cette problématique. Une sorte de réveil national contre le spam ! Que s'est-il passé ? Soudain, fournisseurs d'accès, hébergeurs de mails et professionnels du marketing numérique français, jusqu'ici quasi muets sur le spam, s'agitent : la lutte contre le spamming est devenue un enjeu économique, commercial et de société.

Selon plusieurs estimations, le spam constituerait près de 40 % du courrier envoyé à l'échelle mondiale. Le cabinet d'études Ferris Research affirme qu'en un an il a coûté 500 millions de dollars aux fournisseurs d'accès, Etats-Unis et Europe confondus. Plus de la moitié serait envoyée des Etats-Unis où, pour la première fois, s'est organisé un forum public sur le spamming. La veille de l'ouverture, le numéro un des fournisseurs d'accès au monde annonçait une prise record : AOL aurait bloqué 2 milliards de mails commerciaux non sollicités dans le monde en une seule journée ! Le FAI voulait ainsi prouver l'efficacité de sa nouvelle technologie de filtre antispam (un mois plus tôt, il n'en avait bloqué "que" 1 milliard), saluant à l'occasion l'aide de ses abonnés et se félicitant d'une collaboration sur le sujet avec les



L'origine du mot "spam" viendrait d'une marque de pâté épicé à base de différentes viandes. Le nom a été repris dans un célèbre sketch des Monty Python, qui se passe dans un café où l'on chante "spam" à tue-tête pour inciter un client à en consommer.

PHIL MILINSKI/GETTY/SIPA

Ils sont envahis de spams par SMS

Il y a peu, au Japon, un utilisateur de téléphone mobile (keetai) recevait chaque jour en moyenne 2 à 4 spams par SMS. Les opérateurs nippons ont longtemps fermé les yeux sur cette nuisance, la réception de SMS et l'envoi étant payants, ils en profitaient. Jusqu'au jour où le nombre de spams a engorgé les réseaux. En juillet 2002, une loi oblige les spammeurs à indiquer la nature de chaque SMS envoyé (ex : publicité non sollicitée). Elle n'interdit donc pas le spam, mais permet aux utilisateurs de les filtrer plus facilement. Les spammeurs doivent aussi spécifier comment se retirer de leurs listes et ensuite se conformer aux demandes de désinscription. Enfin, la loi autorise les opérateurs à bloquer le spam si celui-ci "pénalise" l'état du réseau. Dans certaines régions, des spammeurs ont réussi à occuper presque 80 % de la bande passante du réseau sans fil... NTT Docomo, ainsi que les autres opérateurs, ont alors mis des filtres automatiques sur leurs serveurs pour bloquer les SMS provenant d'adresses falsifiées ou comportant un trop grand nombre de destinataires inexistants. Les utilisateurs peuvent aussi fixer un mot de passe pour certains SMS. Les modèles de keetai récents permettent de lire le sujet du SMS, et donc de détruire les spams avant de les télécharger. Mais 14 % des spams reçus ne sont toujours pas conformes à la loi de juillet 2002, d'après une enquête de NTT Docomo.

DR

Tous les opérateurs japonais proposent désormais dans les options de leur keetai des filtres qui permettent de ne recevoir des mails que d'un certain type de domaine.

François Hermellin (au Japon)

autres fournisseurs d'accès. Un clin d'œil à la toute nouvelle alliance entre AOL, MSN (Microsoft) et Yahoo, dont les objectifs sont de poursuivre la collaboration avec la justice, et d'ouvrir le dialogue avec des organismes susceptibles de mettre au point des solutions standard. Ainsi, le consortium IETF (*Internet Engineering Task Force*), qui a pour vocation la normalisation des protocoles de l'Internet, a créé un groupe de travail dédié à ce sujet, l'Anti-Spam Research Group (ASRG). D'ici un à deux ans, hébergeurs et fournisseurs d'accès pourraient disposer de procédures et d'outils de filtrage standard.

En attendant, chacun agit à sa façon. Le principal étant d'enrayer au mieux le fléau et de le faire savoir à la communauté des internautes. Un acteur du Net nous confie le secret de ce réveil soudain : *"La protection contre le spam est la nouvelle application à succès : les internautes français commencent à choisir leur prestataire de mails en fonction de ce critère."* La prise de conscience dans l'Hexagone de ce nouvel argument commercial remonte à peu près à l'été dernier, au moment de l'opération "boîte à spam" de la Cnil. Une boîte qui a été très vite débordée, victime de son succès, comme si les internautes n'avaient attendu qu'elle pour faire savoir leur exaspération à l'égard du spam. L'opération, ayant permis un état des lieux du spamming en France, aura aussi montré les limites de la lutte : suite aux 320 000 messages réceptionnés par la Cnil, seules cinq sociétés ont été dénoncées au Parquet...

Le spamming est facile, peu coûteux et difficile à abattre. Chez Symantec, éditeur de logiciels de sécurité, Damase Tricard, chef de produit, reconnaît : *"Les spammeurs ne sont pas des amateurs, ils font de l'argent et développent des stratégies pour contourner les logiciels de filtrage. La guerre entre eux et nous est constante !"* Exemple frappant : dans leurs intitulés de mails, les spammeurs remplacent parfois les "i" et les "t" par des "1". De quoi déjouer les filtres reposant sur des listes de mots clés... en l'occurrence, les plus courants.

Sauver le marketing direct !

Côté internautes, Symantec promet d'ici à la fin de l'année des produits antispams vendus séparément des antivirus et autres logiciels de sécurité. Signe des temps, comme le confirme Damase Tricard : *"Jusqu'ici, un antispam vendu seul n'aurait pas fait beaucoup de ventes, c'est pour cela qu'on le proposait uniquement dans Norton Internet Security."*

À l'Association des fournisseurs d'accès (Afa), Estelle de Marco, juriste, se réjouit de la prise de conscience des internautes : *"Pour des questions de protection de la vie privée, les fournisseurs d'accès restent très limités dans leurs méthodes de filtrage. J'insiste donc pour dire que le meilleur filtre est celui que maîtrise l'internaute lui-même."* La difficulté pour les FAI est en effet de trouver un système qui détermine automatiquement quel message est ou non un spam. *"Selon les utilisateurs, un même mail peut être considéré comme tel, ou non. Par exemple, untel aura souscrit à une lettre d'information, alors qu'un autre voudra la jeter à la corbeille"*, explique Estelle de Marco. Le spam, outre sa définition précisée par la Cnil, serait donc parfois subjectif. Telle publicité offenserait un internaute, alors que dans le même temps elle en intéresserait un autre... Et comment un FAI peut-il savoir si une entreprise a collecté dans les règles une liste d'e-mails ou si elle les a captées sans consentement préalable des destinataires ? *"On réfléchit au sein de l'Afa pour trouver des modes de fonctionnement nouveaux avec les annonceurs publicitaires. Mais rien n'est arrêté à ce jour"*, raconte la juriste. Selon le responsable marketing d'Hotmail, Alban Peltier, les possibilités restent limitées : *"On peut aider les partenaires commerciaux à trouver la bonne cible, afin d'éviter un arrosage trop vaste parmi les abonnés, mais c'est tout. Les annonceurs font ce qu'ils veulent, communiquent auprès de qui ils veulent, on n'a pas à intervenir !"*, réagit-il. Alban Peltier est actuellement sous les feux des projecteurs : avec 2,5 millions de comptes actifs en France, Hotmail est le premier gestionnaire d'e-mails... et donc le plus exposé aux problèmes du spam. Alban Peltier, lui, s'en tient à ses chiffres : *"+ 800 000 comptes actifs en huit mois... Si les internautes étaient mécontents, on n'aurait pas la meilleure croissance du secteur !"*, sourit-il.



Micro Vault™
N'emportez que l'essentiel
NM
new media
Aussi petit et compact qu'une clé de voiture, le Micro Vault combine performance et élégance grâce à la norme USB 2.0 et au design Sony. Disponible en 32, 64 et 128 Mo, le Micro Vault haut de gamme offre une capacité de stockage équivalente à 180 disquettes avec ses 256 Mo.
USB 2.0
SONY
256
MICRO VAULT
go create*
SONY
www.sony-europe.com
*A vous de créer

Quant aux rumeurs qui courent sur une soi disant revente d'adresses de ses abonnés à des annonceurs publicitaires, le responsable s'étrangle : *"MSN a racheté Hotmail en 1997, et depuis, toute la technologie est basée sur Passport de Microsoft (une mégabase de données centralisée), techniquement, même MSN France n'a pas accès à cette base !"* Peut-être ses détracteurs font-ils l'amalgame entre marketing direct et spam... Yahoo connaît bien le problème : *"Les deux n'ont rien à voir. Le marketing direct est le financement principal de notre activité, le spam est un ennemi, puisqu'en créant un ras-le-bol général chez nos membres, il nuit au marketing direct"*, explique un porte-parole. Le scénario catastrophe pour les professionnels de l'e-mail ? Premièrement, les internautes, écœurés de recevoir du spam, créent une boîte à lettres "poubelle", dont ils ne se servent jamais : ça coûte de l'argent en gestion, et la publicité n'est ni vue ni lue. Deuxièmement, les internautes confondent spam et marketing personnalisé : les marketeurs et les publicitaires voient leur taux d'ouverture de mails chuter, du coup, leurs taux de transformation leur coûtent deux à trois fois plus cher, donc ils louent moins cher les bases d'abonnés aux hébergeurs de mails. Enfin, les utilisateurs se sentent agressés par le spam : ils rejettent tout en bloc, et risquent de ne plus vouloir confier leurs coordonnées pour des informations ciblées. La lutte contre le spam pour sauver le marketing direct, CQFD !

C'est d'ailleurs de cela qu'il s'agit quand l'ESPC (*E-mail Service Provider Coalition*), un groupe de 30 professionnels du marketing numérique, fait la promotion d'un nouveau système antispam. Leur projet s'appelle Lumos et permettrait d'instaurer une procédure d'identification responsabilisant les auteurs d'e-mailings : *"Le but est de proposer un moyen aux fournisseurs d'accès de distinguer l'e-mail légitime du spam, de protéger leurs serveurs des e-mails non conformes aux pratiques commerciales agréées"*, explique Amanda Chandler, directrice Europe de la protection des données de Doubleclick, partie prenante de l'ESPC. De leur côté, les FAI réagissent de même auprès de leurs abonnés, en leur apprenant à séparer le bon grain de l'ivraie. Et le réveil sonne très fort, ce printemps : Yahoo crée la Journée européenne de lutte contre le spam (le 22 mai), ainsi qu'un minisite pédagogique. Hotmail lance, avec MNS 8.0, une nouvelle technologie de filtrage qui apprend à trier le spam en fonction des habitudes d'utilisation du filtre de l'internaute. AOL France étrenne, avec sa prochaine version, AOL 8.0, un service intitulé "signaler un spam", ainsi qu'un outil de blocage d'e-mails accessible sur la boîte à lettres, via un bouton "Options". Fin mai, Noos proposera un logiciel antispam gratuitement sur son portail **noos.fr**. Club-Internet a récemment mis à la disposition de ses abonnés une fonction permettant de ne recevoir que les mails d'expéditeurs provenant de leur carnet d'adresses. Sans oublier des décisions plus drastiques : Yahoo a bloqué l'émission à 100 destinataires pour éviter que les spammeurs ne s'installent chez lui. Même initiative chez Hotmail, qui a abaissé à 100 par jour le nombre de mails qu'un abonné peut envoyer. En outre, les abonnés sont priés de consulter leur boîte tous les 30 jours au minimum, faute de quoi leurs mails sont supprimés. Le compte sera fermé au bout de 90 jours.

"Le marketing direct constitue la source principale de financement pour ceux qui, comme nous, vivent de l'e-mail." *Un porte-parole de Yahoo France.*

Liens utiles

http://abuse.afa-france.com/spam.htm, tous les conseils de l'Association des fournisseurs d'accès (et surtout les adresses des fournisseurs d'accès dédiées au spam).
www.cnil.fr, cliquez sur "halte au spam", et découvrez le travail de la Commission nationale de l'informatique et des libertés sur ce sujet, ses recommandations pratiques et juridiques.
www.arobase.org, pour suivre toutes les actualités touchant à la messagerie électronique.
www.caspam.org, un collectif antispam qui met à disposition des outils (formulaires et scripts gratuits en ligne) pour encoder ses adresses mails et décoder celles des spammeurs...).

Autant de mesures dissuasives permettant aussi aux webmails gratuits d'orienter les plus gros consommateurs d'e-mails, et plus généralement ceux qui cherchent un peu de confort, sur des services Premium sans limitation, donc payants. Saviez-vous qu'en Allemagne, T-Online (maison mère de Club-Internet) facture l'envoi massif d'e-mails ? En France, Club-Internet convient qu'une réflexion globale est engagée, mais assure qu'aucun projet n'existe à ce jour. Imaginez une limitation à 1 000 mails par jour... L'option de déverrouillage serait possible, mais payante. Mais si ! On s'y fera, un beau matin... ***Delphine Sabattier***

huit conseils pour passer au travers

- Déguiser son adresse mail si possible avant de la laisser sur un site. Moins elle sera visible, moins elle risquera d'être récupérée et utilisée pour du spam.
- Lire attentivement les conditions générales avant de valider un formulaire (attention aux cases à cocher, ou à décocher, qui autorisent la revente de votre adresse mail à des partenaires...).
- Eviter les fonctions "envoyez cette page à vos amis", "faites suivre à vos amis", vous en feriez de nouvelles cibles faciles pour du spamming.
- Utiliser différentes adresses mails, par usage (une pour les forums de discussion, une pour les sites...).
- Utiliser un logiciel de filtrage antispam, généralement tous les fournisseurs d'accès et les services de messagerie gratuite en proposent.
- Privilégier les adresses mail longues, plus difficiles à démasquer par les robots qui testent des combinaisons d'adresses.
- Ne pas répondre aux courriers suspects. Se méfier des accusés de réception automatiques.
- Ne pas transmettre les courriers électroniques en chaîne, surtout quand toutes les adresses mails des destinataires sont visibles !

PaperPort Pro 9 Office
fait gagner plus que du temps certains le savent déjà...



Conçu pour votre entreprise, quelle que soit sa taille, PaperPort Pro 9 Office intègre une nouvelle fonctionnalité de création et d'annotation de PDF qui en fait un logiciel de gestion documentaire réellement complet.

- **Retrouvez** facilement tous vos documents importants **numérisés** ou vos fichiers stockés sur le PC, dont vos e-mails, à l'aide du moteur de recherche de PaperPort, SimpleSearch®.
- **Réduisez** vos coûts de transmission de documents, **économisez** du temps et **améliorez** le travail collaboratif en utilisant PaperPort pour **créer des fichiers au format PDF** depuis vos applications PC.
- **Empilez** et paginez vos documents en les faisant simplement glisser les uns sur les autres grâce au format PDF de PaperPort.
- **Travaillez** de façon plus efficace en envoyant vos e-mails, fax ou documents d'un seul « glisser-déposer » vers une application ou un logiciel de contenu d'information.

Grâce à l'efficacité de son module OCR, au confort de la numérisation en réseau et à la puissance de création de fichier PDF, PaperPort Pro 9 Office est une solution de GED puissante, performante, facile à utiliser, qui simplifie votre environnement technique en le dotant d'une seule et même application de numérisation pour l'ensemble de votre entreprise.



Productivité sans Frontières™

Pour plus d'informations, téléphonez au 01 34 63 07 04 ou visitez www.ScanSoft.fr/p9/SVM

ScanSoft, le logo ScanSoft, PaperPort, PaperPort Pro Office, SimpleSearch et FormTyper sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de ScanSoft, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Les autres marques sont des marques commerciales de leur propriétaire respectif. © 2003 ScanSoft, Inc. Tous droits réservés.

ENFIN DU HAUT DÉBIT 512K
QU'ON PEUT CHOISIR SANS RÉFLÉCHIR.

noos net
HAUT DEBIT 512K
29€ /MOIS
TOUT COMPRIS*

TV À LA CARTE ET INTERNET ILLIMITÉ À DOMICILE.

noos

www.noos.fr

PROFITEZ VITE DE L'OFFRE NOOSNET HAUT DEBIT A 29€/MOIS TOUT COMPRIS*:

- Du vrai Haut Débit à 512 Kbits/s, modem gratuit et installation à domicile offerte.
- Bénéficiez de tous les services de noos.fr :
  - E-Compil : pour télécharger légalement et graver votre musique.
  - XBOX *Live* pour jouer en ligne et Metaboli pour louer les nouveaux jeux.
  - Mon VidéoClub pour voir tout le cinéma récent.
  - Le Multicast pour suivre en direct l'info sur i>TÉLÉ et CNBC Europe.
- Et profitez de Noostv pour 1€ de plus**



Disponible en magasins et boutiques Noos.

ABONNEZ-VOUS VITE AU :
0 826 20 2000
(0,149 € la minute)

*Offre valable pour toute souscription de 12 mois minimum par un nouveau client à Noosnet Haut Débit 512Kbits/s (vitesse nominale descendante) entre le 05/05/03 et le 24/08/03. Tarifs TTC 29€/mois au lieu de 39€/mois pendant le mois en cours de l'installation + 11 mois. Le modem est mis à disposition gratuitement pendant la même période (au-delà : 6€/mois). Hors dépôt de garantie (75€). Hors frais d'activation (29€ au lieu de 40€). L'installation à domicile est offerte (au lieu de 70€). Offre valable sur Paris, région parisienne et certains réseaux Noos de Province.
**Offre valable pour toute souscription de 12 mois minimum par un nouveau client à Noosnet Haut Débit 512 kbits/s et à Noostv entre le 05/05/03 et le 24/08/03. Conditions détaillées des offres disponibles au 0 826 20 2000 (0,149€/minute) et sur www.noos.fr

digitales

spécial vidéo

Exploration des nouveaux territoires défrichés par l'image animée numérique...

Nouveaux supports, nouveaux formats de compression, haut débit : la combinaison de toutes ces technologies a donné une ampleur considérable à la vidéo numérique en un temps record. Voilà à peine trois ans, on s'extasiait devant des Web-TV diffusant sur Internet dans un format proche du timbre-poste. Aujourd'hui, avec une simple ligne ADSL, on peut regarder un film en plein écran de chez soi, avec une qualité plus que correcte. Les DVD balaient les cassettes vidéo et les internautes n'ont plus que le format DivX à la bouche. Même les téléphones mobiles passent à la vidéo. Et demain ? La télévision sera disponible via le réseau des réseaux, et le numérique s'attaquera à ces forteresses qui, pour la plupart, fonctionnent encore avec de bonnes vieilles bobines : les salles de cinéma. Aux Etats-Unis déjà, des dizaines de salles sont passées de la bande au disque dur. Du téléphone portable au projecteur de cinéma, le numérique assaille tous les écrans.



Caméras à mini-DVD

Sony lancera, au mois d'octobre, une nouvelle gamme de caméras fonctionnant avec des mini-DVD de 8 cm. Le DCR-DVD200, ici en photo, offre une résolution de 1 mégapixel (690 000 effectifs) et peut enregistrer une heure de vidéo par disque. C'est peu, mais les films ainsi créés ont l'avantage d'être lisibles sur n'importe quelle platine DVD.

DR

06.03

Votre vie en vidéo numérique

Frimer

Lecteur DVD portable DVD-L100W

Les lecteurs de DVD portables sont beaux… et chers ! Ce modèle, mis au point par Samsung, ne déroge pas à la règle. Le DVD-L100W affiche les images sur un écran de 10 pouces (16/9, 800 x 480), tout en conservant un poids raisonnable d'un peu plus de deux kilos (avec batterie) et une épaisseur de 2,3 cm. Samsung annonce une autonomie de 2 h 30, ce qui peut se révèle léger pour certains films à rallonge. Une batterie plus tenace, doublant l'autonomie, est proposée en option. Le DVD-L100w peut en outre lire CD audio et MP3, ainsi que des images depuis un CD de photo ou une carte Memory Stick. Quant à son prix, il équivaut à celui d'un ordinateur portable d'entrée de gamme : 1 500 € environ (9 800 F) !

DR



DR

Se déplacer

Media2go

Voici le baladeur multimédia selon Microsoft. Ces lecteurs multimédias "Media2go", notamment fabriqués par Creative, Viewsonic Samsung et Sanyo, devraient être disponibles à Noël. Ils tournent sous Windows CE, disposent d'un disque dur de 20 Go et d'un écran couleur pour y lire ses photos ou vidéos. Aux dires de la firme de Seattle, ce sont 175 heures de vidéo que l'on pourra stocker sur l'appareil, évidemment encodées en Windows Media 9. Très complets puisqu'ils gèrent la vidéo, le son et les images fixes, les appareils Media2go s'annoncent comme les concurrents directs des Jukebox Multimedia d'Archos. Mais les premiers prototypes sont encombrants et lourds… Prix non disponibles.



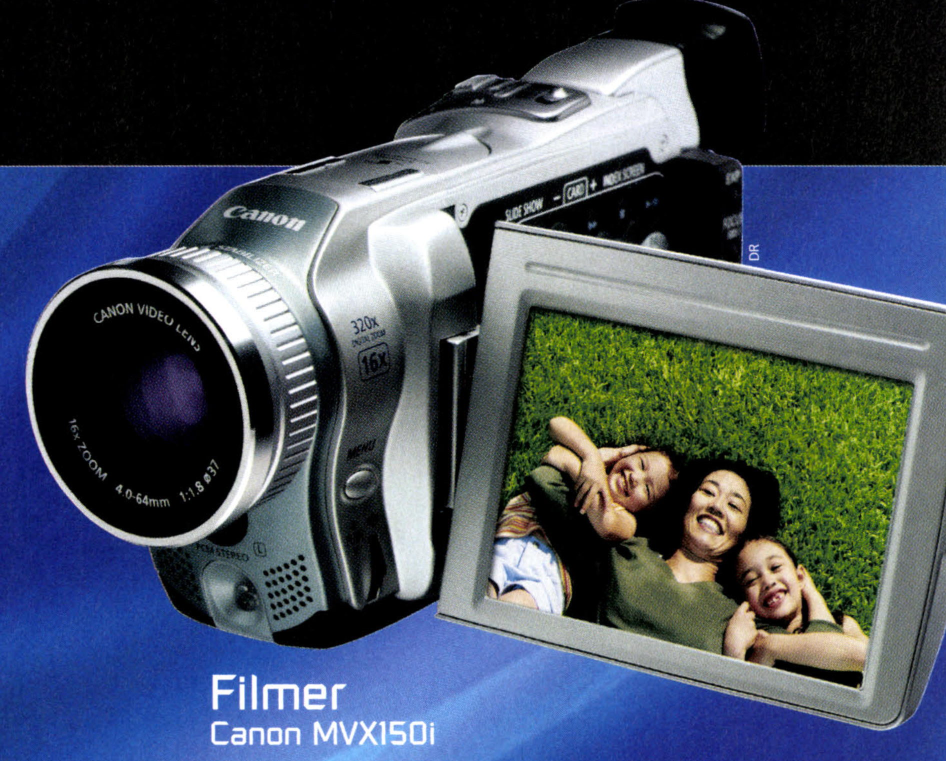
DR

Enregistrer
Thomson DTH 7000 E

Les magnétoscopes du futur sont avancés ! Le lecteur DVD DTH 7000 E de Thomson intègre un disque dur de 40 Go, et peut ainsi stocker, sans galette, jusqu'à une trentaine d'heures de vidéo. Pratique, il est capable de lire et d'enregistrer en même temps. Autre fonction uniquement permise par un enregistreur numérique : le *time shifting*, qui permet de mettre en pause une émission au moment ou elle est diffusée, l'appareil enregistrant la suite en tâche de fond. A noter que ce DTH 7000 E comprend un port USB, non pas pour le connecter à un PC, mais pour lui adjoindre un éventuel lecteur de cartes mémoire. Car, outre de la vidéo, on peut stocker des photos numériques sur son disque dur. Son prix : environ 800 € (5 240 F).



DR



DR

Filmer
Canon MVX150i

Cette caméra DV haut de gamme, conçue par Canon, n'est certes pas donnée – 1 349 € (8 840 F) –, mais à ce tarif, le capteur CCD fait 1,33 mégapixel (dont 850 000 effectifs), le zoom optique atteint 16x et l'écran LCD affiche les images capturées sur 3,5 pouces. Grâce à sa bonne résolution, le MVX150i est aussi capable de se transformer en appareil photo numérique d'entrée de gamme (1,23 mégapixel) : les images sont alors stockées sur une carte à mémoire Flash SD. Pour le relier au PC, il dispose du Firewire et de l'USB, mais on peut aussi le connecter directement à certaines imprimantes Canon (compatibles Direct Print).



Téléphoner
Siemens SX1

C'est l'un des téléphones les plus attendus de l'année. Le Siemens SX1 est en effet le premier mobile Siemens à bénéficier de la plate-forme "Series 60" de Nokia. Ce téléphone tourne sous le système d'exploitation Symbian et permet, notamment, de capturer de petites vidéos à stocker sur une carte MMC ou à envoyer sous forme de MMS. Le SX1, plutôt léger (110 g), fait aussi office de lecteur multimédia, puisqu'on peut y lire des MP3, des photos et, évidemment, des vidéos sur un écran couleur 16 bits (65 536 couleurs). Ne reste qu'à s'habituer au design très particulier de ce téléphone, avec son clavier numérique situé sur les bords de l'écran. Prix non disponible.

Compresser
Kiss Technology DP-500

Après le DP-450, la première platine DVD de salon compatible DivX, Kiss récidive et propose désormais une version "réseau" de son lecteur. Le DP-500 aime toujours autant diffuser des DivX, mais dispose désormais d'une prise Ethernet qui permet de le relier à un réseau local. Connectée à l'ordinateur par le biais d'un serveur DHCP, la platine peut alors lire des fichiers présents sur l'ordinateur et accéder à des radios en ligne si l'on dispose d'une connexion à Internet. Son prix : environ 350 € (2 300 F).



DR

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

Mpeg-4, et la vidéo devient interactive !

technologies engagées :
Mpeg-4, Mpeg-7, Windows Media 9

Mpeg-1 puis 2 et maintenant 4 : les normes de compression vidéo numérique s'enchaînent et ne se ressemblent pas ! La première norme Mpeg, mise au point en 1992, équivalait tout juste à une qualité VHS, la seconde permettait déjà de regarder la TV en haute définition. Mais l'on attend encore plus du Mpeg-4, norme établie en 1998 et, surtout, popularisée par le format DivX. Car ce dernier n'est autre qu'une version modifiée et bridée de ce standard. Mpeg-4, établi notamment à partir du format QuickTime d'Apple, offre autre chose que le simple échange de films sur les réseaux peer-to-peer. Format vidéo du futur, il fournit une image de qualité, est déjà inclus dans nombre de téléphones mobiles (*voir page ci-contre*) et constituerait un standard pour tous les types de médias, du disque optique au streaming. Surtout, il va plus loin que le simple affichage de vidéo. Un fichier Mpeg-4 peut en effet encapsuler des textes, des animations 2D ou 3D ou des contenus interactifs, chaque objet d'une scène étant géré indépendamment des autres. Il ressemble alors autant à une page Web qu'à une vidéo. Ainsi, avec le Mpeg-4, on pourrait obtenir des informations sur son acteur favori en cliquant dessus lors d'un film, ou déplacer à son gré des personnages ! Le Mpeg-4 s'avère aussi fort pratique pour la future télévision interactive, les contenus multimédias étant embarqués dans un même flux. Les services – rares –, profitant de cette technologie apparaissent. L'entreprise Envivio, issue des labos de R & D de France Télécom, a révélé que la BBC avait choisi ses outils de développement Mpeg-4 pour lancer un service d'actualités interactives. Début avril, Ivast, autre fournisseur d'outils Mpeg-4, a présenté une plate-forme complète pour délivrer vidéos et services interactifs à



Grâce au Mpeg-4, on peut superposer un objet 2D au-dessus d'une vidéo ou rendre interactifs certains objets de la vidéo.

Pour télécharger le lecteur MPeg-4 d'Envivio
www.envivio.com/products/etv/index.html

des clients de bouquets satellite. Mais le chemin vers la vidéo interactive tout en Mpeg-4 est encore long. Microsoft s'est posé en concurrent du Mpeg-4 avec sa technologie Windows Media 9, qui embarque la gestion des droits numériques (ce que ne propose pas Mpeg-4 en natif). D'autant que Microsoft veut aussi séduire les professionnels de la vidéo et du cinéma (*voir p. 83*) et inclure son standard dans des appareils électroniques non Windows... Mais le comité Mpeg a plus d'un tour dans son sac en matière de standardisation, la prochaine norme qu'il cherche à imposer se nomme Mpeg-7, un format vidéo supplémentaire en même temps qu'une norme de description de documents multimédias, basée sur le langage XML. Non seulement Mpeg-7 sera compatible avec les précédents standards, mais il concernera tous les contenus. Une fois implémenté, le Mpeg-7 permettra de trouver des photos, vidéos ou sons aussi aisément que du texte. On recherchera un MP3 à partir de notes de musique pianotées sur un clavier! A plus long terme, le Mpeg-21 fournira une infrastructure complète pour la distribution et la consultation de données multimédias. Un standard pour fournir n'importe quel type de données, sur n'importe quel réseau, à n'importe quel terminal. Microsoft peut dormir sur ses deux oreilles, on en est encore loin.

La télévision à l'heure des films à la demande

technologies engagées :
streaming, vidéo à la demande

Télévision par DSL : une technologie qui fait saliver aussi bien les fournisseurs d'accès à Internet que les médias audiovisuels. Les premiers parce que la vidéo constitue une porte d'entrée de choix sur la si puissante petite lucarne, les seconds parce qu'ils voient en la prise téléphonique un bon moyen de faire grimper la consommation de télévision numérique. Free poursuit la distribution sélective de sa Freebox (*ci-dessus*). France Télécom lance des essais à Lyon. TF1 et LDcom prévoient le lancement de leur "DreamTV", en test depuis quelques mois, pour la fin de l'année. Et Canal+ et France Télévisions se montrent désormais intéressés par la vidéo sur la paire de cuivre.

En attendant 2004, qui devrait voir débarquer les premières offres, tous ces gens suivent de près les premiers pas du service précurseur "Sésame TV" mis en place par Monaco Télécom pour ses clients de la riche principauté. Contrairement au projet de TF1, qui donne accès à un bouquet de chaînes (broadcast), Sésame TV fait à l'inverse dans la vidéo à la demande (VOD). Muni d'un accès ADSL et d'un décodeur numérique fourni par l'opérateur monégasque, on peut, depuis son fauteuil, sélectionner un film parmi quelques centaines en regardant au préalable sa bande annonce. Le catalogue est maintenu par les soins de MovieSystems, entreprise qui détient déjà le service de vidéo à la demande Netciné.

La Freebox est un modem ADSL spécial, connectable à la fois au PC et à la TV. Munie d'une prise Péritel, elle permet de visionner des émissions en vidéo numérique.

DR

Deux technologies de diffusion en streaming ont été retenues: la première, en Windows Media 9, nécessite une bande passante de 1,5 Mbits/s et un boîtier disposant de tous les logiciels Microsoft nécessaires. L'autre, en plus ancien Mpeg-2, requiert un flux plus important de 3,5 Mbits/s, pour une qualité équivalente. Ces bandes passantes permettent d'offrir une image proche de la qualité de celle d'un DVD, et un son stéréo.

Une fois le film payé, on peut y accéder pendant 24 heures et le regarder comme on le désire. Y compris en faisant des pauses, des avances rapides ou des retours arrière. Bonne nouvelle, les tarifs sont assez attractifs, parfaitement calibrés pour faire de l'ombre aux vidéoclubs: un film coûte 5 € à l'unité, mais on peut aussi souscrire à des forfaits, dont un "illimité", sans restriction de location, pour 52 € par mois.

Bientôt, des films sur votre mobile

technologie engagée : streaming

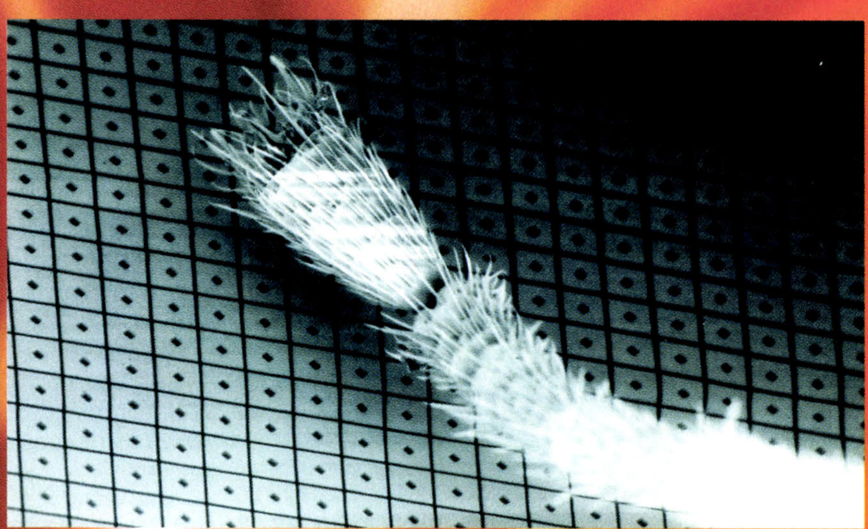
Après la photo, les téléphones mobiles passent à l'image animée, et en streaming s'il vous plaît ! Au Japon, les pionniers du service 3G de NTT Docomo, Foma, ont déjà accès à un service baptisé "Videophone". A condition d'être muni du téléphone approprié *(voir photo)*, ils peuvent établir une vidéoconférence par son seul intermédiaire, grâce à une bande passante allant jusqu'à 384 Kbits/s.
V-mobile est un autre service vidéo, lancé fin avril sur le réseau nippon. Cette fois, c'est de streaming dont il s'agit : V-mobile offre aux écrans de téléphones portables une chaîne diffusant en continu des clips musicaux, du sport ou encore des informations. Ce service est gratuit (coûts des échanges de données mis à part), mais V-live propose aussi toutes sortes de contenus payants, disponibles via un portail baptisé Infogate. Mille et une applications sont prévues, des cours d'anglais nomades à la surveillance de locaux à distance ! Timidement, la vidéo sur les mobiles a aussi débarqué en Europe, grâce aux téléphones mobiles multimédias.
Le SPV, basé sur la plate-forme SmartPhone de Microsoft, embarque Windows Media Player et peut ainsi lire des vidéos aux formats propriétaires de Microsoft. Les téléphones basés sur l'OS Symbian, comme le 3630 de Nokia ou le P800 de Sony Ericsson sont aussi aptes à la vidéo, et gèrent notamment le format 3GP, qui est ni plus ni moins que du Mpeg-4 pour les mobiles. Mais les réseaux GPRS sont un peu faiblards pour transporter toutes ces lourdes vidéos, et les opérateurs n'ont pas encore lancé de services dédiés. Faudra-t-il pour autant attendre l'UMTS ? Sans doute pas : un nouveau codec, le H.264, qui sera intégré au Mpeg-4 cette année, devrait permettre de réduire la bande passante occupée par des flux vidéo d'un tiers par rapport aux codecs actuels ! D'après nos confrères de vnunet.com, British Telecom aurait déjà installé en test un décodeur H.264 sur un Nokia 7650, et proposé une vidéo de qualité correcte en streaming sur le seul réseau GPRS. Encore un peu de patience !

Le P2102V, petit dernier de la gamme Foma, dispose de deux capteurs Cmos, l'un pour la vidéoconférence, l'autre, sur la tranche, pour jouer au cinéaste. L'écran rotatif de l'appareil permet de le tenir comme un caméscope vertical.

DR

Pour découvrir les services vidéo Foma :
http://foma.nttdocomo.co.jp/english/fun/fun_01.html

Le numérique, future star du grand écran



Une matrice de micromiroirs d'une puce DMD *(Digital Micromirror Device)* comparée ici à une patte de fourmi. Ces miroirs carrés ne font pas plus de 16 micromètres de côté et sont séparés par un espace d'1 micromètre. Chacun d'entre eux représente un pixel à l'écran et peut s'incliner pour laisser passer ou non la lumière.

DR

Les salles obscures sont à l'aube d'un bouleversement majeur. Qui, dans quelques années, mettra projecteurs à bobines et films 35 mm au placard, au profit d'ordinateurs et de projecteurs numériques. Dans ces nouveaux cinémas, les œuvres seront stockées sur un simple DVD ou dans un disque dur après téléchargement grâce à une liaison satellite. Les films seront lancés en un tournemain sans nécessiter d'intervention humaine. En passant à la projection numérique, les exploitants de salles pourront aussi héberger d'autres événements, comme des retransmissions de spectacles ou de concerts en direct. Tout un programme, mais mieux vaut ne pas céder à l'impatience : le basculement général vers le "D-cinéma" n'est pas encore à l'ordre du jour. A l'heure actuelle, les salles équipées d'un serveur de vidéo et d'un projecteur numérique *(ci-dessous)* sont encore bien rares. Les projecteurs sont en effet extrêmement chers pour les exploitants (aux alentours de 150 000 €), car ils reposent sur une technologie coûteuse inventée dans les labos de Texas Instruments : le DLP *(Digital Light Processing)*. Un projecteur de cinéma DLP fonctionne grâce à trois puces – une pour chaque couleur primaire – embarquant chacune plus d'un million de miroirs microscopiques soumis à un flux lumineux *(photo ci-dessus)*. Lors de la projection, chaque miroir (il y en a un par pixel), s'incline plusieurs milliers de fois par seconde, en fonction des impulsions électriques qui lui sont envoyées, laissant ainsi circuler ou non la lumière. Les trois sources sont ensuite combinées pour élaborer, à l'écran, une image au contraste saisissant et afficher jusqu'à 35 billions de couleurs (10^{12}) ! Leur résolution n'étant pas infinie (1 280 x 1 024 au maximum à l'heure actuelle), ces appareils ne peuvent équiper pour l'instant que des salles de taille moyenne. Mais Texas Instruments vient d'annoncer une nouvelle version de sa technologie DLP, qui atteint une résolution de 2 048 x 1 556, suffisante d'après le fabricant de puces pour projeter un film en numérique dans n'importe quel cinéma.

Le matériel est quasi au point, mais ce n'est pas le seul obstacle à l'avènement du cinéma en numérique. Encore faut-il disposer d'un film au format adéquat. Pendant que studios et grands réseaux de salles se mettent d'accord sur les standards de diffusion à employer, le cinéma indépendant lui, hésite moins à investir. L'exploitant américain Landmark Theaters, spécialisé dans les films indépendants et étrangers, a par exemple passé accord avec Microsoft afin d'équiper, d'ici à la fin de l'année, ses 177 salles US de projecteurs numériques servis par de simples PC sous XP. L'enjeu est d'importance pour les cinémas indépendants : si le passage au numérique leur coûte cher, il pourrait en revanche leur permettre de diffuser bien plus facilement des œuvres de cinéastes eux aussi indépendants.

Le projecteur DLP DP-50 de Barco offre une résolution de 1 280 x 1 024 et 35 billions de couleurs.

DR

Tout sur la technologie DLP : www.dlp.com

Retrouvez tous nos guides pratiques !



Tout ce que vous avez besoin de savoir
sur les thèmes du moment,
des guides pratiques qui vous aident
pas à pas dans votre
maîtrise des technologies d'aujourd'hui et de demain

Pour commander un de ces numéros
téléphonez au 03 20 12 11 22

dans la limite des stocks disponibles

Actuellement chez votre marchand de journaux





Nouveautés Les matériels et logiciels de juin page 93



Sharewares Des logiciels à télécharger page 108

10 trimégapixels à moins de 500 €

Qualité en hausse, prix en baisse, les appareils photo numériques à trois millions de pixels s'imposent comme le meilleur compromis du moment. La preuve par 10.

Les appareils photo numériques équipés d'un capteur de trois millions de pixels permettent d'imprimer, sans aucune concession sur la qualité, une pleine page A4. La bonne nouvelle est qu'ils sont enfin abordables, puisqu'ils se retrouvent dans la fourchette de prix des bimégapixels constatée il y a un peu plus d'un an. Les dix modèles que nous avons testés sont tous proposés à moins de 500 € (3 300 F).

A ce niveau de prix, il n'y a plus de raisons d'être frileux et d'attendre encore un an pour voir arriver au même prix des appareils à quatre millions de pixels. Certes, les quadrimégapixels apportent un plus, mais les pro avides d'extrême qualité préféreront se tourner vers les cinq millions de pixels pour envisager des agrandissements de grande taille, y compris l'A3. Cependant, ces modèles restent encore très chers.

Globalement, les modèles de ce comparatif nous ont apporté d'agréables surprises. Bon nombre des critiques que l'on pouvait adresser aux appareils de la génération précédente n'ont plus lieu d'être. Optique, accessoires et connectivité ont fait un bond qualitatif.

Côté capteurs, pas trop de différence sur le nombre de pixels puisque nos dix appareils peuvent enregistrer des photos d'une taille maximale de 2 048 par 1 536 pixels (on est loin des 1 600 x 1 200 des bimégapixels). Mais plus que la quantité de pixels, c'est leur qualité qui, globalement, s'est améliorée, surtout dans les basses lumières (même si des différences subsistent). Les capteurs sont plus fins et plus sensibles.

Bonne progression aussi du côté des objectifs, avec la présence d'un zoom 3x (seule exception, l'objectif fixe du Casio Exilim). Certains modèles testés disposent également d'un grand angle très décent (35 mm), parfait pour les photos d'intérieur. Ils sont aussi plus lumineux puisque la plupart (Samsung, Canon, Fuji, Kodak, Nikon, Pentax) ont une ouverture de F 2,8.

Encore un peu de mesquinerie, en revanche, du côté de la capacité des cartes mémoire, car, Samsung (32 Mo) excepté, elle est souvent limitée à 16, voire 10 Mo (Casio). Beaucoup trop juste quand on sait que les clichés trimégapixels atteignent 9 Mo sans compression.

Un bon point, en revanche, pour la connectivité : tous nos modèles sont en USB (intégré sur tous les boîtiers, à l'exception du Casio). Autre grande satisfaction, la présence de batteries rechargeables (hormis le Fuji). Enfin, la finition métal de bon nombre d'appareils finit de nous convaincre que les trimégapixels sont actuellement les modèles qui offrent le meilleur rapport qualité/prix. *Dominique-Georges Bègue*

les bons critères de choix



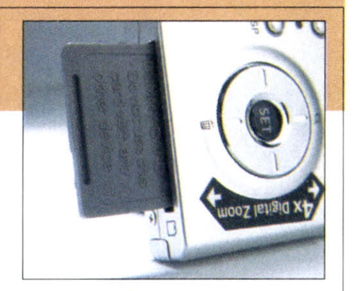
L'objectif

Avant tout, vérifiez l'ouverture, garante d'une bonne luminosité des clichés (F2,8 est une bonne valeur de focale). Appréciables également, la présence d'un vrai angle (35 à 37 mm en équivalent photo traditionnelle 24 x 36) et la variation du zoom (3x).



L'écran

Vérifiez bien avant d'effectuer votre achat que vous pourrez lire les menus de réglage, même en extérieur par temps très ensoleillé. N'oubliez pas non plus de vérifier le viseur optique, car lui seul permettra de cadrer en plein soleil.



Le stockage

Vérifiez le type de puce embarquée. Les plus répandues sont les plus abordables (SD Card, Compact Flash). La XD Card (la plus récente) et la Memory Stick de Sony sont plus chères. Optez pour une capacité décente (au minimum 64 Mo, voire 128 Mo).

PHOTOS : JACQUES FEINE



Face-à-face Mozilla contre Opera page 110

Canon Powershot A70
Un baroudeur sophistiqué



Appareil photo numérique livré avec 4 batterie AA NiMH, chargeur, carte 16 Mo, un câble audio-vidéo, un câble USB, logiciels PhotoStitch (panoramas) et ArcSoft, pilotes USB Mac OS X ou précédents, et PC.

C'est l'ergonomie générale de ce modèle qui séduit d'emblée : bonne prise en main grâce à une poignée et curseurs bien disposés pour la navigation dans les menus. On aurait aimé que l'écran LCD (très lumineux et assez lisible en plein soleil) soit plus grand, mais l'interface des menus est claire. On y découvre la panoplie la plus complète de réglages manuels de ce comparatif (exposition, durée, sensibilité, balance des blancs...). La mise au point macro est très fine et facile à mettre en œuvre. Si l'on préfère les automatismes, le nouveau processeur Digic Imaging est précieux : il a assuré les expositions les plus correctes du lot. L'objectif, seul du lot encore, peut recevoir des compléments grand angle (24 mm), télé ou gros plan (moins de 10 cm). L'alimentation "passe partout" est assurée par quatre piles AA classiques (hélas lourdes). Enfin, le Powershot offre la plus belle image vidéo, ainsi que l'une des plus grandes. *Env. 380 € TTC (2 500 F).*

★★★★★

POUR
La qualité d'image et d'exposition, le large éventail de réglages fins, le superbe mode vidéo.

CONTRE
Le poids un peu élevé, la finition du boîtier plastique.



Sony Cybershot DSC-P72 La vidéo est son dada

Un appareil très sophistiqué, auquel il n'a manqué que deux atouts cruciaux pour accéder aux plus hautes marches du podium : un meilleur rapport poids/compacité et un écran plus grand (ou des lettres de menus plus grosses). On aurait alors admis plus facilement une exposition un peu trop claire (couleurs pas assez saturées) et une colorimétrie froide tirant vers le bleu. Le zoom se déplace assez lentement et bruyamment. Critiques compensées par l'alimentation classique avec deux batteries AA NiMH de très bonne capacité (2 000 mAh), un accès aisé aux boutons de commande, une compression qui ne "bruite" pas trop les à-plats (ciel, murs, etc.), et une excellente prestation en enregistrement sonore et vidéo. *Env. 370 € TTC (2 400 F TTC).*





★★★★

POUR
La simplicité d'utilisation, le chargeur, les batteries standard, la vidéo performante.

CONTRE
L'encombrement, l'image un peu trop froide et désaturée en automatique.

Olympus µ 300 Elégant, robuste et discret

Sa superbe carrosserie en métal doré en fait le digne successeur de son fameux prédécesseur argentique. On apprécie le clapet de protection facile à manœuvrer qui met en marche l'appareil. Bien qu'un peu plus lent que le Minolta, il s'en approche suffisamment pour qu'on puisse le recommander aux amateurs de photos discrètes. Le système de menus rotatifs déconcerte un peu de prime abord, mais il s'avère très rapide et donne accès à une très large panoplie d'automatismes. Mais il n'est pas possible d'effectuer des réglages en manuel. En revanche, le µ 300 est presque garanti tout temps et tout terrain grâce aux supports en métal (préférables aux fragiles languettes de plastique) dont sont équipés ses trappes d'accès (batterie, puce, connecteurs). *Env. 450 € TTC (2 950 F).*





★★★★

POUR
La robustesse, la compacité, l'élégance, la simplicité d'usage, la télécommande sans fil.

CONTRE
Le nombre limité de réglages manuels, le "bruit" sur les à-plats, l'absence de son en vidéo.



Appareil photo numérique. Livré avec câble USB, câble audiovisuel, pilotes USB Mac-PC, chargeur de batterie et batterie lithium-ion.

Minolta Dimage Xt
Rapide et compact

Un ultracompact qui ne fait aucune concession sur la qualité. Outre la superbe finition de son boîtier (robuste et fin à la fois), le nouveau Dimage Xt séduit par sa simplicité de mise en œuvre. Nous n'avons jamais eu à regarder le manuel pour découvrir ses commandes. Le système de curseur et de clic du bouton central rappelle le fonctionnement d'une souris. Le zoom est de bonne facture, très lumineux (F 2,8) et protégé par un cache métallique à l'arrêt. Autre atout : la très grande vitesse de mise en route et, surtout, de capture des photos. On n'a pas à attendre que la photo précédente soit sauvegardée pour prendre la suivante. Parfait pour mitrailler en toute discrétion. L'exposition est correcte (aucun bruit), très saturée (couleurs riches), mais parfois un peu sombre. Heureusement, on peut la corriger à l'aide de deux curseurs. Enfin, les annotations sonores et vidéo sont correctes et fines. *Env. 480 € TTC (3 150 F).*

★★★★★

POUR
L'ultracompacité, la simplicité, la rapidité, le boîtier métal, l'image très fine et très saturée, le mode sans compression.

CONTRE
La tendance à assombrir les photos en automatique.



Samsung Digimax V3 Le roi du stockage

Superbe packaging pour le Samsung, qui offre un splendide étui de cuir (il est le seul du lot à le fournir d'office), le chargeur de batterie et l'alimentation secteur (cas unique dans ce comparatif). Autre rareté : la multialimentation, avec des batteries lithium, des piles AA (2) ou des piles lithium CRV3. Les menus sont assez simples à mettre en œuvre mais, hélas, approximativement traduits en français. Attention, il n'y a pas d'avertissement avant l'effacement de la puce mémoire. Malgré la présence d'un objectif Schneider on est surpris par le manque de netteté des images (photos trop "molles"), à mettre au compte d'un autofocus assez lent et hésitant. Des problèmes aussi sur la compression, qui bruite un peu trop l'image. En revanche, la puce de 32 Mo fait paraître bien mesquins les 16 Mo des concurrents. *Env. 480 € TTC (3 150F).*




★★★★

POUR
La multialimentation, la sacoche et l'alimentation secteur en standard, la puce de 32 Mo.

CONTRE
Les images "molles", l'autofocus imprécis, l'image un peu "bruitée" sur les à-plats.

La vidéo en prime

Longtemps resté au niveau du gadget d'assez mauvaise qualité, l'enregistrement de courtes vidéos (30 secondes à 3 minutes sur 16 Mo) vient de faire un bond en avant avec les trimégapixels millésime 2003. C'est surtout sensible sur deux modèles de notre comparatif (le Canon Powershot A70 et le Sony DSC-P72), qui permettent d'atteindre une taille de 640 x 480 pixels à 15 images/s. C'est la taille "plein pot" d'une image vidéo (au format américain, hélas ; il faut 720 x 576 pixels en Europe). La fluidité est bonne, malgré les 15 images/s (la norme est de 25 en Europe et 30 aux USA), tant sur écran PC que sur la sortie TV. Côté son, on atteint le 16 bits (en mono) sur le Sony, mais ce dernier, il est vrai, encode les films au format Mpeg (celui du défunt Video CD). Les autres modèles assurent de belles prestations en demi-taille (320 x 240 pixels), plus destinées au Web qu'aux écrans TV.



PHOTOS : JACQUES FEINE

Kodak Easy Share LS633
Un écran de rêve



Appareil photo numérique livré avec deux câbles spéciaux vidéo et USB, chargeur de batterie et batterie lithium-ion, logiciels EasyShare Mac et PC.

Avec son immense écran – le plus grand de ce comparatif – à technologie Oled *(Organic Light-Emitting Display)*, le Kodak LS 633 assure le meilleur confort de vision. Celui-ci est redoublé par une excellente interface graphique affichant des menus bien traduits en très gros caractères, sur un fond bien lisible. Le tout est drapé dans un superbe (mais un peu grand) boîtier métallique. Ce superbe objet est desservi par une lenteur de fonctionnement extrême (c'est le plus lent de ce comparatif), dont Kodak est coutumier. C'est la raison pour laquelle il nous semble plutôt destiné aux débutants. Dommage, car sans ce défaut, les utilisateurs expérimentés auraient apprécié la qualité de l'exposition et le bel équilibre des couleurs (très chaudes, par ailleurs), proches de ceux du Canon A70. Par contre, le Kodak dispose de moins de réglages que ce dernier. ***Env. 430 € TTC (2 800 F).***

★★★★

POUR
Le grand écran Oled, les menus bien lisibles, l'image claire et bien saturée, le boîtier métal.

CONTRE
La lenteur, le nombre excessif de boutons, la nécessité de lire le mode d'emploi, le prix.



Fujifilm Finepix A303 Pour s'initier sans se ruiner



C'est le modèle le plus abordable de ce comparatif. Malgré cela, il se paie le luxe d'offrir des menus très simples et très lisibles malgré la petite taille de son écran LCD. Les boutons de mode et de déplacement dans les menus sont agréables à utiliser. L'exposition est claire, (ombres bien débouchées) et les couleurs assez saturées. Attention à la compression qui "bruite" fortement les à-plats (même à faible compression). On est très loin de l'excellence du Minolta et du Canon. L'appareil offre peu d'options de débrayages en manuel et pas de son en vidéo, ni de sortie vidéo. Mais un mode webcam est disponible. Le Fuji fonctionne sans batterie, à partir de deux piles AA, fournies. La mémoire repose sur une puce XD Card, format encore peu courant, et la finition plastique laisse à désirer. ***Env. 320 € TTC (2 100 F).***



★★★

POUR
Le prix, la simplicité d'emploi.

CONTRE
L'absence de son sur les vidéos, l'image "bruitée" sur les à-plats, pas de sortie vidéo, pas de batterie ni de chargeur livrés.

Nikon Coolpix 3500 La prise de vue à l'aveuglette



Bien qu'en plastique, le boîtier du Nikon 3500 respire la robustesse. Il embarque un astucieux mécanisme permettant la rotation de l'objectif sur 180°, un tour de force digne du haut de gamme de la marque. Mais cette belle entrée en matière est gâchée par l'absence de viseur optique, qui serait pourtant bienvenu sur ce modèle dont le tout petit écran LCD est illisible en extérieur sous une lumière vive (et même par temps couvert). Autre déception, le bruit que provoque la compression des images (un tout petit peu plus qu'avec l'Olympus, mais bien moins que sur le Fuji). Dommage, car le piqué est bon. Les vidéos aussi sont "bruitées" en basse lumière. De plus, elles doivent se passer de son et il n'y a pas de prise vidéo. Nikon est évidemment capable de mieux, mais c'est un peu plus cher. ***Env. 320 € TTC (2 100 F).***



★★★

POUR
L'objectif rotatif, la belle dotation en logiciels.

CONTRE
L'écran LCD illisible en extérieur, l'absence de viseur optique et de sortie vidéo.

Casio Exilim EX-S3 Un mini-écran géant



Il a beau être ultraplat, ses autres dimensions l'empêchent d'égaler en compacité le Pentax et le Minolta. Mais il est aussi rapide que ce dernier et l'écran est superbe (le plus grand de ce comparatif en technologie Led). Les menus sont très lisibles et séduiront les débutants. D'autant que la navigation est simple et efficace, avec des touches bien dimensionnées. Simple, donc, mais un peu trop côté objectif. Celui-ci, fixe (pas de zoom), offre certes un grand angle (35 mm) mais l'ouverture est restreinte (F 4,2) et il est peu lumineux. Les images sont ainsi plus "bruitées" que sur d'autres modèles (mais moins que sur le Fuji). Pas de prise USB intégrée ; il faut se tourner vers la base de connexion et de recharge, très ergonomique. Seul Windows XP reconnaît l'appareil sans les gestionnaires Casio. *Env. 380 € TTC (2 500 F).*



POUR
Le très grand écran LCD, la compacité, la rapidité de mise en route.

CONTRE
L'absence de zoom optique et de connecteur USB intégré.

Pentax Optio S Le plus compact, mais pas le plus pratique



Le record de compacité, c'est lui qui le détient ! Et, dans sa superbe et robuste livrée métallisée, il dispose d'une flopée de fonctions sophistiquées, comme la vidéo sonore, la prise de vues stéréoscopiques, les panoramiques (comme sur le Canon), les histogrammes d'exposition en temps réel. L'exposition correcte, claire, les tons chauds, l'image nette et fine en font un bon appareil, malgré la compression un peu "bruitée". Hélas, ces atouts sont gâchés par un odieux bouton de contrôle particulièrement difficile à manipuler. Ajoutons aussi que, même sous XP, il faudra installer un logiciel dédié. Un conseil, si vous êtes tenté, testez-le minutieusement avant toute décision d'achat afin d'être sûr que vous vous habituerez à son ergonomie assez particulière.
Env. 455 € TTC (3 000 F).



POUR
La qualité d'image, l'extrême compacité, la stéréoscopie et la vidéo.

CONTRE
Le bouton de commande très peu pratique, l'installation obligatoire de "drivers".

Marque Modèle	CANON (élu svm) Powershot A70	CASIO Exilim EX-S3	FUJIFILM Finepix A303	KODAK (élu svm) Easyshare LS633	MINOLTA (élu svm) Dimage XT
Optique	F2,8 à 4,8 et 5,4 à 16,2	F 4,2 et 7,1	F 2,8 à 4,8 et 7 à 11,6	F 2,7 à 4,6	F 2,8 à 3,6 et 5,7 à 17,1
Equivalent en 24 x 36	De 35 à 105 mm	35 mm	De 38 à 114 mm	De 37 à 111 mm	De 37 à 111 mm
Zoom optique	Oui 3x	Non	Oui 3x	Oui 3x	Oui 3x
Résolutions	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 640 x 480	2 032 x 1 524, 2 032 x 1 354, 1 656 x 1 242, 1 200 x 900	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 640 x 480
Sensibilité (Asa)	50, 100, 200, 400	80, 160, 320, 640	Fixe (100)	100, 200, 400 (800 vidéo)	50, 100, 200, 400
Vitesses d'obturation	De 15 s à 1/2 000 s	De 1/4 s à 1/6 400 s	De 1/2 s à 1/2 000 s	Automatique	De 4 s à 1/1 000 s
Viseur optique	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Taille écran couleur	1,5"	2"	1,5"	2,2"	1,5"
Taille des vidéos	640 x 480, 320 x 240, 160 x 120	320 x 240	320 x 240, 160 x 120	320 x 240	320 x 240
Carte mémoire	Compact Flash I 16 Mo	Interne 10 Mo SD Card en option	XD Card 16 Mo	16 Mo interne SD Card en option	SD Card 16 Mo
Capacité (nb de photos)	8 à 165	5 à 98	12 à 122	17 à 45	1 à 150
Alimentation	4 piles AA ou NiMH	Batterie lithium-ion	2 piles AA ou NiMH en option	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion
Dimensions L x H x E (mm)	101 x 64 x 31,5	89,5 x 57 x 11,7	97 x 64 x 34	114 x 55 x 31	85,5 x 67 x 20
Poids	215 g (sans piles)	72 g	200 g	210 g	120 g
Prise de son	Oui	Oui, mais pas de haut-parleur	Non	Oui	Oui
Compatibilité Mac-PC	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie télé	Oui Pal-NTSC	Non	Non	Oui Pal-NTSC	Oui Pal-NTSC
Note générale	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★
Prix moyen TTC	380 € (2 500 F)	380 € (2 500 F)	320 € (2 100 F)	430 € (2 800 F)	480 € (3 150 F)

PHOTOS : JACQUES FEINE

Marque Modèle	NIKON Coolpix 3500	OLYMPUS µ 300	PENTAX Optio S	SAMSUNG Digimax V4	SONY DSC-P72
Optique	F 2,7 à 4,8 et 5,6 à 16,8	F 3,1 à 5,2 et 5,8 à 17,4	F 2,6 à 4,8 et 5,8 à 17,4	F 2,7 à 4,9 et 7,7 à 23,1	F 2,8 à 5,6 et 6 à 18
Equivalent 24 x 36	De 37 à 111	De 35 à 105	De 35 à 105	De 38 à 111	De 39 à 117
Zoom optique	Oui 3x	Oui 3x	Oui 3x	Oui 3x	Oui 3x
Résolutions	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 2 048 x 1 360, 1 632 x 1 224, 1 280 x 960, 640 x 480
Sensibilité (Asa)	Automatique de 50 à 200	Automatique	50, 100, 200	100, 200, 400	100, 200, 400
Vitesses d'obturation	De 2 s à 1/3 000 s	De 1/2 s à 1/1 000 s	De 1 s à 1/2 000 s	De 4 s à 1/2 000 s	De 2 s à 1/2 000 s
Viseur optique	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Taille écran couleur	1,5"	1,5"	1,6"	1,8"	1,5"
Taille des vidéos	320 x 240	320 x 240, 160 x 120	320 x 240	320 x 240	640 x 480, 160 x 120 Mpeg
Carte mémoire	Compact Flash I 16 Mo	XD Card 16 Mo	Interne 11 Mo, SD Card en option	SD Card 32 Mo	Memory Stick 16 Mo
Capacité (nb de photos)	10 à 228	6 à 99	5 à 43	2 à 764	10 à 240
Alimentation	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion	2 piles AA ou batterie lithium-ion ou CRV3	2 batteries AA NiMH
Dimensions L x H x E (mm)	114 x 59,5 x 32	99 x 56 x 34	83 x 52 x 20	106 x 55 x 38	119,5 x 57,7 x 32,6
Poids	175 g (sans batterie)	165 g (sans batterie)	115 g	165 g (sans piles)	259 g
Prise de son	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Compatibilité Mac-PC	Oui	Oui	Oui drivers spéciaux	Oui	Oui
Sortie télé	Non	Oui Pal-NTSC	Oui Pal-NTSC	Oui Pal-NTSC	Oui Pal-NTSC
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	320 € (2 100 F)	450 € (2 950 F)	455 € (3 000 F)	480 € (3 150 F)	370 € (2 400 F)

ECOLE SUPERIEURE DE GENIE INFORMATIQUE

La Grande Ecole des Réseaux, Télécommunications et Nouvelles Technologies qui vous prépare en temps réel aux nouveaux métiers de l'Informatique



FORMATION BAC+5 HOMOLOGUÉE PAR L'ÉTAT

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
Un programme de 2 ans (préparation au BTS Informatique de Gestion ou Classe Préparatoire Informatique) pour accéder au cycle Ingénierie.

• CYCLE INGENIERIE
Un programme de 3 ans de formation polyvalente de haut niveau, conçu avec les constructeurs informatiques et qui a obtenu l'homologation par l'Etat du titre Ingénierie Informatique et Réseaux.

ADMISSIONS

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
BAC + dossier + entretien

• CYCLE INGÉNIERIE
En 1ère année : Dossier + épreuve orale - après prépas scientifique et technologique, DEUG A, DEUG MASS, IUT et BTS scientifiques ou informatiques
En 2ème année : Dossier + entretien - après licences scientifique et informatique ou équivalent
En 3ème année : Dossier + entretien - après maîtrises scientifique et informatique ou équivalent



MASTERS ESG
3ème cycles en alternance école-entreprise, pour titulaires de diplômes Bac+4 et plus.
→ Management des Nouvelles Technologies
→ e-business
Rentrées en Octobre et Février

» Des moyens et des débouchés exceptionnels «
» Un partenariat intense avec les entreprises «



ECOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Groupe Paris Graduate School of Management
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé
28, rue du Plateau - 75019 Paris
Tél : 01 42 41 24 24 • Fax : 01 42 38 14 39



www.esgi.fr • e-mail : admissions@esgi.fr

Découvrez pourquoi votre prochain PC doit être un Mac.

Désormais ce que vous faites sur votre PC peut être fait sur un Mac. Et il y a des centaines de choses passionnantes à faire sur un Mac que vous ne pourrez jamais faire sur votre PC.



Paris Expo,
Porte de Versailles,
Hall 4

16-20 sept. 2003







Inscrivez-vous : www.apple-expo.com

©2003 Apple Computer, Inc. Tous droits réservés.



PARIS, FRANCE
16-20 SEPTEMBRE

Zire 71 : la réponse de Palm à Sony

Assistant personnel numérique **Palm Zire 71**

Env. 350 € TTC (2 300 F)

Face aux coups de boutoir de Sony, Palm devait soit reprendre la main, soit mourir. Le fabricant américain a choisi la première option, et c'est tant mieux ! Avec son nouveau modèle, on peut se réjouir que la marque Zire soit appelée à devenir une vraie gamme, excitante et tout public, loin du sérieux un peu rigide des appareils pour cadres auxquels Palm nous avait habitués. De facture solide et d'une prise en main très agréable, le boîtier du Zire 71, en plastique brillant, rappelle son petit frère le Zire blanc. Mais la ressemblance s'arrête là : la couleur de la coque a changé, et une petite manette a fait son apparition. Très pratique pour se déplacer dans les menus, elle ne remplace pas, pour la consultation de longs documents, la molette latérale, malheureusement absente. A l'allumage, on réalise que le Palm 71 est une véritable machine multimédia : l'écran, le même que celui du Palm Tungsten T, affiche une haute résolution de 320 x 320 pixels en 65 536 couleurs, ainsi qu'un éclairage transflectif du plus bel effet, qui lui confère une lisibilité hors pair, même en extérieur. Outre son appareil photo, il est doté d'une puce dite DSP, dédiée au décodage de musique MP3, que l'on peut écouter soit au casque, soit à l'aide du haut-parleur intégré, ce que les mélomanes éviteront... Au niveau matériel, Palm s'est donné les moyens d'une machine multimédia d'entrée de gamme, qui génère quelques frustrations : le processeur Arm à 144 MHz offre une très bonne réactivité, et les applications vont plus vite que le stylet ; mais les 16 Mo de Ram se révéleront vite un peu étroits, surtout si vous voulez stocker des images. A tel point que le stockage et l'écoute des chansons MP3 nécessitent obligatoirement l'usage d'une carte d'extension mémoire, au format SD ou MMC... D'autant plus dommage qu'aucune carte n'est fournie dans la boîte. Notons au passage que le port SD est à la norme I/O, et qu'il accepte donc les périphériques.



Assistant numérique personnel, Palm Zire 71. Palm OS 5.2.1, processeur Omap Arm 144 MHz de Texas Instruments, 16 Mo de Ram, écran tactile transflectif 320 x 320 à 65 536 couleurs, port IR, SD/MMC et Palm universel, logiciel pour Windows 9x et suivants et Mac OS 8 et suivants, synchro USB. Dimensions : 11,4 x 7,4 x 1,7. Poids : 150 g

L'appareil photo est devenu l'élément incontournable du multimédia, et le Zire 71 ne déroge pas à la règle, puisqu'il est le premier Palm à être équipé d'un appareil photo, soigneusement protégé par la façade arrière de l'appareil. Pour le révéler, il suffit de faire glisser la façade arrière vers le bas : un nouveau bouton apparaît, et le logiciel de prise de vue s'enclenche alors automatiquement, utilisant toute la surface de l'écran. Une pression sur le bouton, et la photo est prise. Sa résolution est en VGA, c'est-à-dire de 640 x 480 pixels : idéal pour le Web, ou pour envoyer par e-mail, mais pas pour imprimer ; l'absence de flash nécessite un bon éclairage extérieur. Compte tenu de ces limitations, la qualité des photos est satisfaisante, mais ne fait pas oublier le véritable appareil photo à 2 mégapixels du Clié NZ90, le grand concurrent de chez Sony.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'offre logicielle est adaptée à cette nouvelle exigence multimédia. Le célèbre Real OnePlayer, dans sa version Mobil, est là pour lire les MP3 et gérer les listes de morceaux ; le couple Kinoma Player/Producer permet d'acquérir des vidéos sur le PC, de les convertir, puis de les regarder sur le Zire ; enfin, on trouve Palm Photos, pour gérer et visionner ses photos. En outre, côté PC, Palm Desktop s'est enrichi de Palm Quick Install, destiné au transfert plus rapide des documents entre le PC et le Zire. Un Palm en demi-teintes, donc, qui aurait gagné à être un peu plus équipé en mémoire, ou en capacités de communication – on n'y trouve que le classique infrarouge, malgré la présence d'un logiciel d'e-mail et de SMS. ***Nicolas Robaux***



★★★★☆

POUR
L'écran haute résolution, la rapidité, l'appareil photo.

CONTRE
La carte SD/MMC obligatoire, mais non fournie, pour lire les MP3.

Un stockage monstre !

Disque dur externe USB 2.0 Storex Mobi-Disk 60 Go

Env. 390 € TTC (2 500 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur externe USB 2.0 de 60 Go, ATA-100, 4 200 trs/min, 2 Mo de cache. Alimentation par le port USB 1 ou 2.0. Livré avec câble USB 2, adaptateur pour complément d'alimentation sur port PS/2, pilotes pour Win 98 et Mac. Dimensions H x L x P : 13 x 133 x 78 mm. Poids : 200 g.

Une petite merveille, le dernier support de stockage externe USB 2.0 de Storex ! Serti dans un boîtier métallique d'à peine 200 g et d'une excellente finition, un disque dur Fujitsu de 2,5 pouces affiche ici une capacité record de 60 Go. Alimenté par la prise USB du PC ou du portable, il est reconnu automatiquement sous Windows XP et prêt à l'emploi. Sous Windows 98 ou Millennium, il faudra d'abord installer le pilote adéquat fourni par Storex. Bonne surprise, le Mobi-Disk affiche un très bon niveau de performances en dépit de la faible vitesse de rotation du disque (4 200 trs/min). Avec des débits moyens de 14 Mo/s en écriture et près de 20 Mo/s en lecture, le tout dans un silence absolu, le Mobi-Disk laisse sur place de nombreux concurrents. Seul regret, le prix élevé du bijou. ***P.B.***



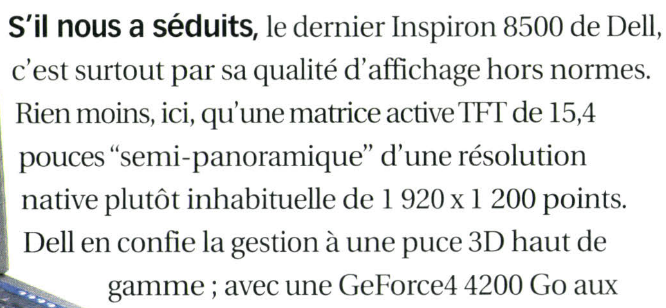
POUR
L'excellente qualité de finition, la belle capacité, le fonctionnement silencieux.

CONTRE
Le prix élevé, l'adaptateur secteur en option.

Ecran total pour le voyage

Ordinateur portable Dell Inspiron 8500

Env. 2 150 € TTC (14 200 F)



PC portable avec Pentium 4 Mobile 2 GHz, 512 Mo DDR-SDRam, disque 40 Go, circuit nVidia GeForce4 4 200 Go 64 Mo, écran 15,4", combo graveur CD-RW 24/16/24X et lecteur DVD 8X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 2 USB 2. Livré avec Win XP éd. Familiale et Works 7.0. Autonomie : 2 h 58. Dimensions : L x H x P : 36 x 4 x 27,3 cm. Poids : 3,2 kg.

S'il nous a séduits, le dernier Inspiron 8500 de Dell, c'est surtout par sa qualité d'affichage hors normes. Rien moins, ici, qu'une matrice active TFT de 15,4 pouces "semi-panoramique" d'une résolution native plutôt inhabituelle de 1 920 x 1 200 points. Dell en confie la gestion à une puce 3D haut de gamme ; avec une GeForce4 4200 Go aux commandes, aucun souci pour les jeux 3D les plus gourmands. Le reste de la machine est à l'avenant : Pentium 4 Mobile à 2 GHz couplé à 512 Mo de mémoire DDR pour l'animation générale et 40 Go d'espace disque pour les logiciels. Au programme, lecture de vidéos via le combo DVD-graveur, mais aussi retouche d'image ou acquisition vidéo via la prise Firewire ou les deux ports USB 2.0. Il faudra juste compléter les logiciels d'origine (Windows XP Familial, Works 7.0 et WinDVD). On aime aussi l'ergonomie soignée, avec des touches dédiées à la lecture des CD et au volume. Signalons tout de même l'échauffement important lorsque le portable est relié au secteur. ***Patrick Bertholet***



POUR
L'affichage d'excellente qualité, la polyvalence, la connectique très complète.

CONTRE
Chauffe beaucoup avec le transformateur secteur.

Sony fait dans le luxe abordable

Ecran plat Sony SDM-HS73

Env. 650 € TTC (4 300 F)



Ecran plat 17" à matrice TFT-TN. Résolution native 1 280 X 1 024, contraste 500 :1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse : 20 ms. Angle de vue H/V : 160°/150°. 1 entrée VGA. Transfo secteur intégré. Livré avec câble VGA, notice d'installation, manuel et utilitaire de réglage sur CD.

Sony lance trois modèles d'écrans plats à des prix très agressifs : le 17 pouces testé ici n'atteint pas 700 €, et les 15 et 19" sont vendus 400 et 1 100 €. Une très belle surprise, d'autant que la qualité, elle, ne baisse pas. Tout de gris argent et de bleu nuit, le SDM-HS73 reprend la ligne racée de ses aînés, seul le socle a été redessiné. Joli, mais toujours dépourvu d'un réglage en hauteur de la dalle. Un défaut vite oublié une fois l'écran relié à la prise VGA du PC : très lumineuse, l'image est aussi bien contrastée et homogène. Avec un temps de réponse de 20 petites millisecondes, le HS73 se révèle aussi bon pour la retouche d'image que pour le jeu ou la vidéo. On aime aussi le système de réglage automatique de l'affichage, qui évite d'avoir sans cesse recours au menu, en outre très complet. Petit bémol : l'angle de vue, très large à l'horizontale, est un peu juste à la verticale. ***P.B.***



POUR
L'excellent taux de contraste, la forte luminosité, le design soigné.

CONTRE
Pas de réglage en hauteur, pas d'entrée numérique DVI.

Le sésame musical

Clé USB/lecteur MP3/radio FM/dictaphone ISM i-Bead Env. 180 € (1 170 F)

Clé USB PC et Mac de 128 Mo. Lecteur MP3, radio et dictaphone. Batterie rechargeable sur USB. Autonomie : 14 heures Livrée avec rallonge USB, casque oreillette, CD de pilotes et utilitaires, notice. Dimensions : 2,5 x 8,5 x 1,6 cm. Poids : 37 g.

L'i-Bead pèse moins de 40 grammes. Ce qui ne l'empêche pas de lire des MP3 et des WMA, de capter les fréquences de la bande FM, d'enregistrer le son de votre voix et, bien sûr, de stocker les données que vous voudrez bien lui confier. Sa mise en œuvre ne pose aucun problème. Déjà formaté en FAT 32, le module de 128 Mo est reconnu sous Windows XP (pour les autres systèmes d'exploitation, le pilote est sur le CD-Rom). Il suffira ensuite de glisser les fichiers musicaux pour qu'ils soient stockés. Idéal, le lecteur profite de cette connexion au port USB pour se recharger automatiquement. Trois heures seront nécessaires à une charge totale, pour une autonomie largement supérieure à 10 heures. La même simplicité se retrouve à l'utilisation : un bouton, un écran LCD et une molette donnent accès à toutes les fonctions de l'appareil. Le bouton est dédié à l'arrêt/marche et à la lecture des pistes audio. L'écran affiche les morceaux joués ou la fréquence de la station captée. Outre le volume, la molette permet de passer d'une fonction à l'autre et de configurer le lecteur en termes de contraste d'affichage de l'écran LCD ou d'ambiance musicale. Enfin, la qualité d'écoute, il est vrai aidée par un casque oreillette correct, est excellente. Bref, l'i-Bead devrait très vite convaincre tous ceux qui souhaitent avoir leurs données et MP3 à portée de main. ***P.L.V.***

POUR
La polyvalence, l'ergonomie, la batterie rechargeable sur USB, la petite taille, le "look", le poids plume.

CONTRE
La fragilité, pour un usage intensif, peut-être.

PHOTOS JACQUES FEINE

Une bombe à prix canon

Assistant personnel numérique Toshiba Pocket PC e350 Env. 400 € TTC (2 600 F)



PDA sous Pocket PC 2002 avec puce Intel PXA 255 à 300 MHz (bus 200 MHz), écran transflectif 65 000 couleurs (240 x 320 pixels), 64 Mo de Ram, 16 Mo de Flash Rom, lecteur SD I/O et MMC, micro, haut-parleur, prise casque, infrarouge, mollette jogdial, batterie li-ion, socle USB, housse, logiciels Microsoft. Garanti 2 ans. Dimensions : 12,5 x 8 x 1,24 cm. Poids : 149 g.

Avec le Toshiba e350, l'iPaq H1915 et le Dell Exim, la famille des Pocket PC à moins de 400 € compte maintenant quelques beaux spécimens. Nous avons un faible pour cet e350, dont le superbe écran se niche dans une coque élégante et tout en finesse, héritée du Toshiba e330. Lecture de MP3 et de vidéos, jeux, dictaphone, surf, messagerie, échange d'infos par infrarouge : il sait tout faire, stimulé par ses 64 Mo de mémoire vive et par le tout nouveau processeur Intel, ici à 300 MHz, performant et très économe en énergie. Fait plutôt rare sur un PDA d'entrée de gamme, le lecteur de cartes SD I/O avale aussi bien les mémoires SD/MMC que les minuscules extensions vendues en option, dont une carte Bluetooth (à partir de 180 €) pour communiquer sans fil avec un téléphone ou une imprimante. On pardonne à l'e350 sa batterie non amovible et sa mémoire système (Rom) limitée à 16 Mo. En revanche, il n'existe pas pour le moment de carte Wi-Fi au format SD : les accros de l'Internet sans fil et des hot-spots lui préféreront donc un PDA soit avec Wi-Fi intégré (mais c'est plus cher), soit avec un lecteur de cartes Compact Flash comme le Dell Exim. ***P.Z.***



POUR
Le prix, l'écran très lisible même en extérieur, la puce véloce, le lecteur de cartes SD/IO.

CONTRE
L'absence d'option Wi-Fi, la batterie non amovible, la Rom limitée à 16 Mo.

Une gravure de précision

Graveur DVD Plextor PX-504A

Env. 380 € TTC (2 500 F)



Graveur de DVD +R/RW, interne, interface IDE. Vitesse d'écriture 4X/16X (DVD/CD), réécriture 2,4X/10X, lecture 12X/40X. Mémoire tampon 2 Mo. Livré avec 1 DVD+R et 1 DVD+RW vierges, nappe IDE, câble audio, visserie. Logiciels Nero 5.5, PowerDVD et Pinnacle Studio 8 SE.

Plextor présente enfin son premier graveur de DVD, près d'un an et demi après la sortie du DVR-103 de Pioneer. Ceux qui s'attendaient à une révolution du genre seront un peu déçus : l'appareil n'est ainsi compatible qu'avec les DVD+R et ne dépasse pas 4X en écriture pour les DVD : comptez près de 16 minutes sous Nero pour graver 4,3 Go de données sur DVD+R et 25 minutes sur un DVD+RW. Chez Plextor, on préfère mettre l'accent sur la fiabilité et la sécurité des données, avec le système de protection contre le vidage du cache (Burn Proof) et l'adaptation de la vitesse d'écriture à la qualité du support. Les temps d'accès et le taux d'occupation des ressources du PC se révèlent remarquablement bas, tout comme le volume sonore. Plextor soigne également l'offre logicielle, avec Studio 8 SE de Pinnacle pour compléter Nero 5.5 et PowerDVD. ***P.B.***



POUR
Les performances homogènes, la faible utilisation processeur, l'offre logicielle.

CONTRE
Le non-support du format DVD-R.

Lilliputien de luxe

Baladeur audio Sony NW-MS70D

Env. 450 € TTC/3 000 F



Baladeur audio Atrac3/Atrac3plus, 256 Mo de mémoire Flash, 1 emplacement pour carte mémoire Memory Stick Duo. Batterie rechargeable Ni-MH. Livré avec station d'accueil et câble USB 1.1, adaptateur secteur, logiciel SonicStage 1.5. Dimensions L x H x P : 36,4 x 48,5 x 18 mm.

256 Mo de mémoire Flash, jusqu'à 33 heures d'autonomie et 55 petits grammes de technologie... il est tout petit, mais très vaillant, le dernier baladeur audio de Sony. Très élégant, aussi, dans son boîtier titane, il est doté d'un petit écran rétro-éclairé et d'une molette pour la navigation dans les différents menus. L'ergonomie globale se révèle excellente, exception faite du câble du casque, vraiment trop court. Le NW-MS70D peut stocker l'équivalent de 11 CD audio au format Atrac3plus du constructeur, à un taux de compression de 48 Kbits/s. Que les aficionados du MP3 se rassurent, le baladeur pourra accueillir leurs morceaux favoris après une conversion au format Atrac via l'interface logicielle SonicStage qui accompagne l'appareil. Au menu, la compression de CD audio, la création automatique des "tags" via la base de données en ligne CDDB Graceland, la conversion en Atrac3 des fichiers WMA... Précisons enfin qu'une fois installé sur sa station d'accueil USB, le NW-MS70D est détecté par Windows comme un support de stockage amovible et peut dès lors accueillir tout type de fichiers. *P.B.*



POUR
Le design, le faible poids, la capacité très confortable, l'ergonomie soignée.

CONTRE
Le câble du casque trop court, le prix élevé.

20 Go pour vos photos

Disque dur externe, lecteur de cartes mémoire
Memup Xdrive

Env. 300 € TTC (2 000 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur externe et lecteur de cartes mémoire USB 1.1 de 20 Go. Compatible CompactFlash I/II, Smartmedia, Memory Stick, Secure Digital, Multimedia Card, MicroDrive. Batterie Li-ion interne. Livré avec câble USB, adaptateur secteur, sacoche de transport, CD de pilotes. Dimensions H x L x P : 13 x 2,5 x 7,5 cm. Poids : 290 g.

La photo numérique, c'est bien, à condition de disposer d'une carte mémoire de grande capacité, ou de trimbaler son portable avec soi pour récupérer les images. Pour simplifier la vie des photographes, Memup propose le Xdrive, un petit disque dur externe équipé de lecteurs de cartes mémoire. Très autonome grâce à sa batterie lithium-ion, le Xdrive offre une capacité de 20 Go et accepte 7 formats de cartes, mais peut aussi accueillir tout type de fichiers lorsqu'il est relié au PC via sa prise USB 1.1. Une fois la carte insérée dans l'emplacement ad hoc, une simple pression sur une touche du boîtier lance la copie de son contenu sur le disque dur. Le hic, c'est qu'il est impossible de visualiser les images présentes sur le disque, faute d'écran LCD. Dommage, aussi, que le Xdrive ne puisse pas lire directement les fichiers MP3 ! *P.B.*

★★★★

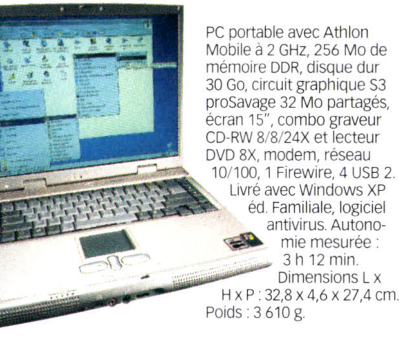
POUR
Les nombreux formats gérés, la batterie lithium-ion, la simplicité d'utilisation.

CONTRE
L'absence d'écran de contrôle, pas de lecture des MP3.

Olidata passe au portable

Ordinateur portable Olidata Steiner 2000 Combi

Env. 1350 € TTC/8 900 F



PC portable avec Athlon Mobile à 2 GHz, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 30 Go, circuit graphique S3 proSavage 32 Mo partagés, écran 15", combo graveur CD-RW 8/8/24X et lecteur DVD 8X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 4 USB 2. Livré avec Windows XP éd. Familiale, logiciel antivirus. Autonomie mesurée : 3 h 12 min. Dimensions L x H x P : 32,8 x 4,6 x 27,4 cm. Poids : 3 610 g.

L'italien Olidata présente son premier portable, qui vient compléter la gamme de PC de bureau proposée dans les réseaux de la grande distribution. Avec son boîtier massif et ses 3,6 kg, l'appareil n'a certes rien de l'accessoire de luxe. Mais à moins de 1 350 €, Olidata livre une configuration honnête, basée sur un Athlon en version mobile à 2 GHz et 256 Mo de mémoire DDR. Si l'on aime le très bon disque dur de 30 Go et le combo graveur de CD/lecteur de DVD, on déplore le choix d'une puce graphique S3 Savage pour la gestion du bel écran 15 pouces. Avec des performances 3D aussi médiocres, le jeu est ici interdit ! Heureusement, la connectique, elle, se révèle très complète, avec 4 prises USB 2.0 et 1 Firewire et une sortie TV pour compléter la prise VGA habituelle. Côté ergonomie, en revanche, il faudrait faire des efforts : pourquoi ne pas compléter le clavier avec quelques touches d'accès rapides ou un pavé destiné aux CD audio, par exemple ? L'offre logicielle d'origine, assez spartiate, pourrait aussi être étoffée par des applications bureautiques ou multimédias. *P.B.*



POUR
Le processeur puissant, le disque dur rapide, la connectique très complète.

CONTRE
La faiblesse des performances 3D, l'ergonomie à revoir.



www.asus.fr

ASUS **P4C800**
Chipset Intel® 875P Canterwood

ASUS **P4P800**
Chipset Intel® 865PE Springdale



The Best Motherboard Brand
best of tom's 2002
reader's choice
www.tomshardware.com
Winner of Tom's Hardware Guide's Reader's Choice Award

Multi-RAID Function
Dual-Channel DDR
Hyper-Threading Support
Overcolocking
ASUS POST Reporter
ASUS Multi BIOS Language
800 MHz FSB
IEEE 1394 optional
AGP 8X
USB 2.0

P4C800 deluxe

- Intel® 875P, Chipsets Intel® Canterwood
- FSB 800/533/400 MHz
- Intel® PAT (performance Acceleration Technology)
- Serial ATA, AGP Pro/8X, 3COM Gigabit LAN et contrôleur RAID multi-fonction !
- 8 ports USB 2.0, 2 ports IEEE 1394 Firewire
- BIOS multi-langue
- ASUS Post Reporter

P4P800 deluxe

- Intel® 865PE, Chipsets Intel® Springdale
- FSB 800/533/400 MHz
- Serial ATA, AGP 8X, Gigabit LAN et contrôleur RAID multi-fonction !
- Dual DDR400, bande passante jusqu'à 6.4 GB/
- 8 ports USB 2.0, 2 ports IEEE 1394 Firewire
- BIOS multi-langue
- ASUS Post Reporter



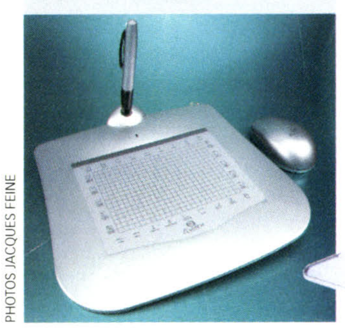
SIALAND
él : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 99

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

Tablette graphique à tout faire

Tablette graphique Qware 3D Graphic Tablet
Env. 50 € TTC (330 F)



PHOTOS JACQUES FEINE

Tablette graphique avec zone active de 14,3 x 10,4 cm, 1 000 lignes par 2,4 cm, interface USB. Livrée avec stylet à 2 boutons et souris sans fil à 3 boutons, logiciel Corel Painter Classic, CD de pilotes et utilitaires Qware.

Pour dessiner à main levée dans son application graphique favorite, ou ajouter une signature manuscrite au bas d'un document Word, rien ne vaut une tablette graphique. Celle de Qware est à peine plus chère qu'une souris sans fil, et offre nettement plus de fonctions. Avec une zone active de 14 cm sur 10, la 3D Graphic Tablet ne vise certes pas les utilisateurs d'AutoCad, mais elle complète agréablement le clavier et la souris classiques. Utilisée avec l'excellent stylet fourni, doté d'un bouton pour les clics gauche et droit, elle se révèle d'une grande sensibilité et s'avère très pratique avec toutes ses touches spéciales : copier/coller, lancement de Word, du navigateur Internet… La souris magnétique est, elle, moins maniable, vu la taille de la zone exploitable. *P.B.*

★★★★

POUR
Le prix très correct, l'ergonomie du stylet, la bonne sensibilité.

CONTRE
L'utilisation malaisée de la souris.

Le multimédia tout puissant

Ordinateur de bureau Packard Bell ixtreme 9862 Env. 1 900 € TTC (12 500 F) avec écran LCD 15"



PC de bureau avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de mémoire DDR PC 2 700, disque dur 160 Go 7 200 trs/min, carte vidéo ATI Radeon 9200 128 Mo DDR, écran TFT 15", lecteur de DVD 16X, graveur de DVD 4X, carte son, modem, réseau 10/100, lecteur de cartes mémoire 6-en-1, kit audio 2.1. 6 prises USB 2.0 et 2 Firewire. Livré avec Windows XP Ed. Familiale et divers logiciels, dont Video Studio 6 SE.

On ne plaisante pas avec la vidéo, chez Packard Bell ! Sa toute dernière plate-forme, qui assure un excellent rapport qualité/prix, est à la fois puissante, bien équipée et très agréable à utiliser. L'ixtreme 9862, disponible pour moins de 1 900 € avec un écran plat de 15 pouces, est d'abord une redoutable bête de course : Pentium 4 à 2,8 GHz et 512 Mo de mémoire DDR côté moteur ; disque de 160 Go à 7 200 trs/min pour l'acquisition et le stockage des vidéos. Après montage, celles-ci seront immortalisées sur DVD via le dernier graveur 4X de Pioneer, le DVR-105. La carte vidéo embarquée, une Radeon 9200, permet de visionner des films et d'afficher des jeux 3D aussi bien sur l'écran livré que sur un téléviseur. Tout est prévu pour la liaison des divers périphériques complémentaires, du caméscope au disque dur externe, avec 6 prises USB 2, dont 2 en façade, et 2 Firewire. Les amateurs de photo numérique ne sont pas oubliés, avec un lecteur de cartes externe acceptant 6 formats de cartes mémoire. Côté logiciels, Windows XP est complété par Video Studio 6 SE et nombre d'applications bureautiques et ludiques. *P.B.*

★★★★★

POUR
La puissance, l'équipement très complet, le boîtier ergonomique.

CONTRE
Video Studio en version allégée seulement.

Le moins cher des jukebox MP3

Lecteur MP3 à disque dur PikaOne GrooveCase Env. 300 € TTC (2 000 F)

Lecteur MP3 à disque dur de 20 Go, interface USB 1.1. Fonction d'enregistrement audio analogique au format MP3. Micro intégré, 1 entrée et 1 sortie analogiques, batterie Li-ion. Livré avec oreillettes, câbles jack et USB, étui de transport, adaptateur secteur, manuel et CD de pilotes.

D'accord, ce lecteur MP3 à disque dur signé PikaOne est plus encombrant que ses concurrents, mais il est aussi moins cher ! Le GrooveCase peut stocker jusqu'à 7 000 titres sur les 20 Go du disque dur embarqué en faisant office de support de stockage externe pour des fichiers de n'importe quelle nature une fois relié au PC. Avec une interface USB 1.1, gare aux gros fichiers ; on attend l'évolution vers l'USB 2.0. En revanche, on aime la fonction d'encodage MP3 via le micro intégré et l'entrée analogique. En lecture, le GrooveCase supporte tous les taux de compression MP3 et MP3 Pro courants et le format WMA. Le support de la vidéo en DivX est absent : le bel écran rétro-éclairé, très lisible, n'affiche que les infos relatives au morceau en cours et facilite la navigation dans les menus. Côté autonomie, PikaOne promet 8 heures avec la batterie Li-ion d'origine. *P.B.*



POUR
L'ergonomie des commandes, la fonction d'acquisition audio, le prix raisonnable.

CONTRE
L'interface USB 1.1, l'encombrement important.

Micro Application

Les Papiers d'impression créatifs

www.microapp.com

prix unique
9,95 €*

Papiers de valeur !

Chez Micro Application, la valeur n'est pas une question d'argent. La preuve, pour 9,95 euros* laissez votre créativité s'exprimer et élaborez vous-même vos cartes de visite, faire-part ou cartes de voeux, imprimez vos photos, vos étiquettes CD, personnalisez vos t-shirts, inventez, créez !

Avec les Papiers créatifs de Micro Application, découvrez une nouvelle liberté d'expression : la vôtre !

Papiers créatifs de Micro Application, des utilisations variées à prix unique : 9,95 euros*

- *Papier Transfert pour textiles*
- *Papier Cartes de Visite*
- *Papier Cartes de Voeux*
- *Papier Photo*
- *Papier Bristol*
- *Papier Etiquettes CD*

Téléchargez les gabarits sur www.microapp.com



Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

Le hi-tech ultraléger

Ordinateur portable Fujitsu Siemens Lifebook S6120

Env. 2 800 € TTC (18 360 F)



PC portable Centrino avec Pentium M à 1,6 GHz, 256 Mo DDR-SDRAM, disque dur de 40 Go, circuit graphique Intel 855GM 64 Mo, écran 13,3", combo graveur CD-RW 24/4/24X et lecteur DVD 6X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 2 USB 2, réplicateur de ports. Windows XP Pro, Nero 5.5 et WinDVD 4. Autonomie : 2 H 50 mn. Dim. : L x H x P : 29,4 x 3,3 x 23,7 cm. Poids : 1 955 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Impossible de se couper du monde avec le dernier-né des portables Fujitsu-Siemens, un concentré de nouvelles technologies d'à peine 2 kg. Basé sur l'architecture Centrino d'Intel, avec un processeur Pentium M cadencé ici à 1,6 GHz, le LifeBook S6120 offre non seulement la liaison Wi-Fi en 802.11b, mais également tous les modules de communication actuellement disponibles, du modem au réseau en passant par Bluetooth et l'infrarouge. Difficile dans ce cas de faire mieux... En regard, les autres composants de la machine, pourtant de bonne facture, paraissent presque anodins : le disque dur atteint 40 Go et se double d'un combo graveur de CD/lecteur de DVD amovible, qui pourra laisser place à l'un des modules optionnels (batterie supplémentaire, graveur de DVD...). Notons aussi qu'un réplicateur de ports (fourni) vient compléter les 2 ports USB 2.0 et la prise Firewire du LifeBook. Pour limiter l'encombrement ainsi que le poids du portable, l'écran s'en tient à une diagonale de 13,3 pouces, et c'est le jeu de composants (chipset) Intel 855GM qui se charge de l'animation 2D-3D. À ce niveau de prix, seule l'offre logicielle livrée nous paraît un peu trop légère, avec un logiciel de gravure et de lecture DVD venant compléter Windows XP Pro. ***P.B.***



POUR
L'équipement très complet pour les communications, les performances homogènes.

CONTRE
L'offre logicielle plutôt sèche.

La vidéo en version pro

Solution d'acquisition vidéo numérique Canopus DVRaptor RT2

Env. 680 € TTC (4 460 F)

Carte d'acquisition DV en temps réel avec sorties analogiques et numériques, livrée avec les logiciels Ulead DVD Workshop SE et EzEdit, le pack d'effets Power Tool et 1 câble Firewire 4 broches.

Voici une carte d'acquisition DV (Digital Video) temps réel qui ne redoute pas l'obsolescence. Contrairement à ses concurrentes, cette DVRaptor RT2 ne possède pas de puce dédiée aux calculs des filtres et transitions, puisqu'elle s'appuie sur la puissance globale de la machine sur laquelle elle est installée. L'évolution de la machine (ajout mémoire, processeur plus puissant...) comme celle des drivers lui permettront donc au fil du temps de gagner en performances. A cela s'ajoutent deux sorties, l'une analogique (pour brancher une TV ou un magnétoscope) et l'autre numérique (pour la relier à une caméra numérique). Deux sorties elles aussi en temps réel, pour une exportation vidéo en un temps record et ce, sans compilation. Côté logiciels, Canopus livre DVD Workshop SE pour la création de DVD, un pack d'effets, et le logiciel EzEdit, plutôt décevant. ***Lionel Morillon***

JACQUES FEINE



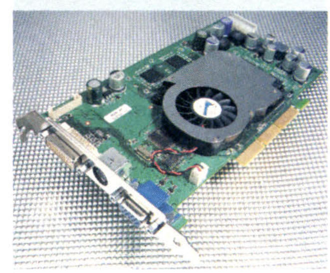
POUR
Excellentes performances et bonne évolutivité, facilité d'installation, bonne stabilité.

CONTRE
Les extensions pour Premiere en anglais et le logiciel de montage EzEdit, décevant.

Le GeForce FX enfin abordable

Carte graphique nVidia GeForce FX 5200 Ultra

Env. 200 € TTC (1 300 F)



Carte vidéo AGP 8X/4X avec processeur graphique GeForce FX 5200 (325 MHz) et 128 Mo de mémoire DDR (325 MHz), moteur graphique programmable CineFX. Double Ramdac à 400 MHz, résolution max. 2 048 X 1 536 à 85 Hz. 1 sortie VGA, 1 sortie DVI, 1 sortie S-Vidéo.

Annoncé à la fin de l'année dernière, le lancement de la dernière bombe GeForce FX 5800 de nVidia a connu plusieurs retards. Sa diffusion reste confidentielle, ce qui a largement profité aux cartes Radeon d'ATI. Pour remettre les pendules à l'heure, nVidia décline son dernier moteur 3D en deux versions plus abordables, mais aussi moins puissantes. La GeForce FX 5200, proposée aux environs de 120 €, se positionne en entrée de gamme et affiche un bon rapport qualité/prix face aux Radeon 9000... mais aussi à la GeForce4 Ti 4200 du même nVidia ! A ce prix, on a droit au support des tout derniers jeux sous DirectX 9 et 8.1, mais aussi à la décompression vidéo entièrement matérielle. On aime aussi le support avancé de l'affichage simultané sur deux écrans de résolution et de rafraîchissement différents. ***P.B.***



POUR
Les performances 3D, le support DirectX 9, la gestion avancée du double affichage.

CONTRE
On attend les jeux DirectX 9 !

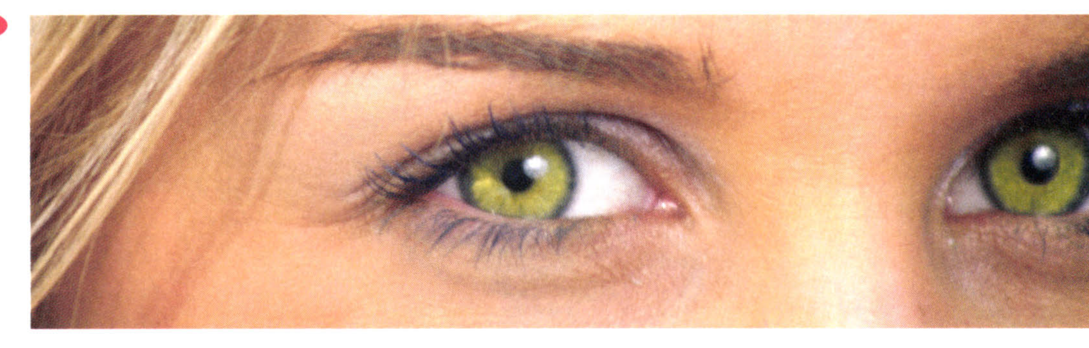
N°1 en FRANCE





WINDEV®

Nouvelle Version 



TOUT EST INCLUS !

WINDEV 7.5 est un Atelier de Génie Logiciel (AGL) professionnel.

WINDEV inclut une plateforme de développement (IDE) totalement intégrée, en français, qui gère en standard toutes les phases du développement: / Concevoir / Analyser / Prototyper / Développer / Tester / Documenter / Localiser / Déployer / Maintenir /...

TOUTES LES BASES DE DONNÉES

- Hyper File*
- AS/400**
- Oracle**
- SQLServer**
- Sybase**
- MySQL*
- PostGre
- Informix**
- IBM DB2**
- Netware SQL
- Ingres
- Progress
- SQLBase
- FoxPro
- Paradox
- Access
- xBase*
- ASCII*
- BTrieve
- Excel*
- Etc...

Les Générateurs suivants sont inclus : UML, Merise, RAD, IHM, Etats, Requêtes SQL, Aide, .EXE, Composants, Installation pour déploiement, Maintenance, Dossier technique, Tests de non régression,...

WINDEV est doté d'un langage de 5° génération (L5G), qui facilite la programmation.

Composants, Services .NET & J2EE, XML, Base de Données diffusable...

Support d'Internet, des eMails, Export automatique Word/Excel/XML, Multithread, Contrôle d'accès, Multilangue, Palm, Web Caméra, Images, Vidéo, Son, Citrix, TSE...

Lien avec les L3G et L4G: Java, C++, C#, VB, Pascal, Fortran, Cobol...

Hot Line gratuite*, Déploiement libre

Déjà choisi par plus de 50000 développeurs professionnels en France

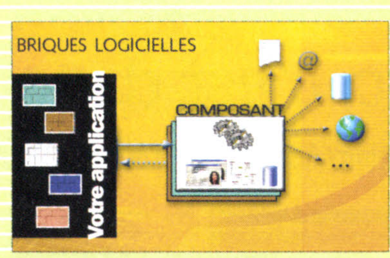
Auto-formation en 1 semaine*, manuel fourni.

VOUS AUSSI, DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

CONCEVEZ DÉVELOPPEZ DÉPLOYEZ TOUT EST INCLUS

(équipes de 1 à 100 développeurs)

WINDOWS, INTERNET, .NET, J2EE, XML...



COMPOSANTS

La ré-utilisabilité du code devient une réalité avec WINDEV 7.5 !

RAD

Avec WINDEV, générez une application complète (menus, fenêtres, états,...) en quelques clics. Vous pourrez ensuite la personnaliser à votre choix.



TECHNOLOGIE

Tout devient facile avec WINDEV 7.5

WINDEV a reçu de nombreux trophées, parmi lesquels :












Nos commerciaux sont d'anciens développeurs. Ils sauront répondre à vos questions.

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr



pour découvrir comment vous aussi vous développerez 10 fois plus vite !

CD + Dossier technique
50 pages +100 témoignages

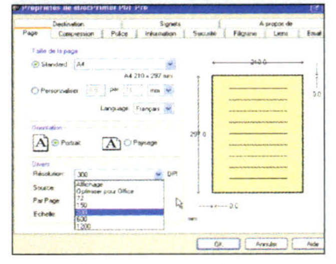


Document non contractuel. Logiciel professionnel. Support technique: 25 requêtes gratuites. Autoformation en 1 semaine pour un développeur

Le PDF en souplesse

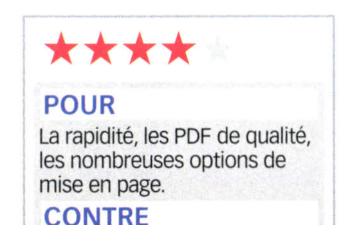
Générateur de PDF ItelSoft eDoc Printer PDF Pro

Env. 35 € sur www.distrisoft.fr (230 F)



Pour Windows 2000/XP. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Ce générateur de fichiers PDF installe sur votre machine un pilote d'impression virtuel. Ensuite, les paramétrages s'effectuent via les propriétés de cette "imprimante". Les possibilités sont étendues. Ainsi, le programme couvre un large éventail de résolutions (de 72 à 1 200 ppp) et de formats, gère l'impression condensée (jusqu'à 16 pages d'un document par feuille) et la mise à l'échelle, et traite les filigranes et les liens. Cet eDoc Printer travaille vite et bien, et les documents obtenus sont d'une excellente tenue. La sécurité de ceux-ci est assurée par mot de passe (40 ou 128 bits), mais on aurait aimé disposer d'une option de verrouillage texte. Il manque aussi un module de conversion autonome et la possibilité de concevoir des PDF composites. *J.H.*



POUR
La rapidité, les PDF de qualité, les nombreuses options de mise en page.

CONTRE
L'obligation de passer par le programme du document de départ, l'absence de verrouillage texte.

L'intégré du montage vidéo

Montage vidéo Ulead VideoStudio 7

Env. 80 € (525 F)



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium III 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Objectif ergonomie, pour cette version 7 de VideoStudio. La capture est désormais compatible avec le format MicroMV de Sony et gère pleinement le format Windows Media. La détection automatique de scènes peut s'appuyer sur les changements d'éclairage ou de décors (traitement postcapture, vidéos analogiques). On peut extraire en une seule étape plusieurs clips vidéo d'une même séquence (*multicut*). Le montage s'effectue toujours au choix en mode story-board ou chronologique, contrôlé par une prévisualisation en temps réel de grande taille. Cette nouvelle version se dote aussi d'une lecture temps réel (sans rendu préalable) du projet dans sa taille écran finale. On pourra ainsi le visualiser sur un téléviseur si on possède une carte graphique avec sortie TV. Par ailleurs, de nouveaux filtres et effets font leur apparition et le module de titrage profite de nouvelles possibilités d'animation. Quant au module de gravure, désormais intégré, il gère deux niveaux d'arborescence dans les menus. ***Jacques Harbonn***

★★★★★

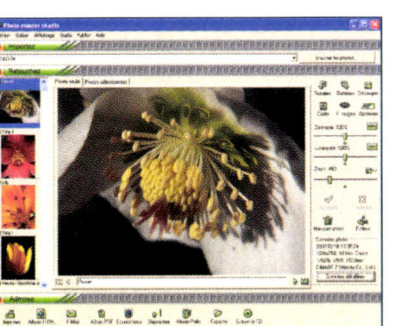
POUR
La prévisualisation temps réel sur le téléviseur, les menus DVD à deux niveaux d'arborescence, l'ergonomie améliorée.

CONTRE
Le manuel peu clair et le didacticiel sur CD en anglais.

Clic-clac, c'est dans l'album !

Gestionnaire de photos Anuman Photo Master Studio

Env. 38 € (250 F)



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Ce programme combine gestion, retouche et partage de photos numériques. Les albums sont enrichis à partir de photos déjà enregistrées sur le disque dur ou récupérées à la volée depuis un appareil photo numérique ou un périphérique d'acquisition d'images Twain. Les photos peuvent être affichées en imagettes ou plein cadre, enrichies de commentaires (outil de recherche intégré) et sommairement corrigées. Pour des retouches plus poussées, Painter Studio est accessible d'un simple clic. Les possibilités de partage sont particulièrement abondantes : impression, réalisation de jaquettes de CD, création d'albums HTML, PDF ou Palm, diaporama/économiseur d'écran avec transitions et son, envoi par mail, gravure des images sur CD (diaporama classique ou HTML). *J.H.*



POUR
Les options de partage étendues, la facilité d'usage, l'outil de retouche associé.

CONTRE
Les options de classement des photos gagneraient à être plus étoffées.

WebDev® 7

PLATE-FORME DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNELLE DE SITES INTERACTIFS TRANSACTIONNELS





Concevez, Développez, Déployez, Maintenez, plus vite vos sites Internet et Intranet dynamiques avec WEBDEV 7

DES PERFORMANCES HORS DU COMMUN

Développez tous les types de sites qui gèrent vos bases de données

Que ce soit pour un INTRANET, local ou multi-sites, ou pour un site INTERNET, WEBDEV 7 intègre tous les outils nécessaires au développement d'un site transactionnel (pages générées à la volée).

Commerce électronique, planning, portail, annonces, gestion de stock,... ou tout site spécifique est facilement réalisable avec WEBDEV.

Une plate-forme de développement totalement intégrée

L'environnement professionnel de développement de WEBDEV est totalement intégré : **A**nalyse, **R**AD, **L**5G, **D**ossier, **E**diteur de page WYSIWYG, **C**SS, **B**ase de Données, **X**ML, **D**ébogueur, **T**est de montée en charge, **I**nstallation et Maintenance à distance, **A**dministration, **S**tatistiques de fréquentation... **Tout est inclus, et en français.**

WEBDEV génère automatiquement le code nécessaire à l'exécution de votre site.

La puissance

WEBDEV 7 permet 3.000 connexions simultanées par serveur.

Dopez un site statique existant

WEBDEV permet également de faire évoluer un site statique existant vers un site transactionnel. Tous les traitements personnalisés deviennent possibles: CRM, prise de commande, gestion de stock en temps réel, paiement sécurisé...

MySQL, Oracle, SQL Server, AS/400...

Toutes les bases de données sont gérées: Hyper File bien entendu, mais également les bases de données du marché.

Un support professionnel

PC SOFT apporte également un support de haut niveau à vos équipes: la Hot Line est gratuite[1]. Un cours d'auto-formation est livré en standard.

WINDEV, LE N°1 DES AGL

WEBDEV 7 est compatible avec WINDEV 7.5.

De nombreux sites livrés

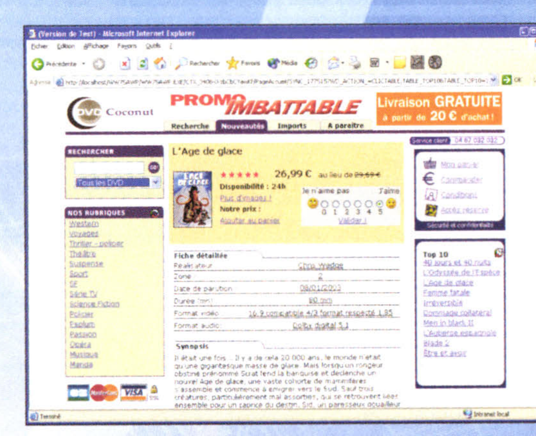
Utilisez les sites prêts-à-l'emploi livrés, modifiez-les tout à fait librement ! Vous gagnerez beaucoup de temps.

Testez ces exemples sur **www.pcsoft.fr**

Vous aussi, développez plus vite pour INTERNET et INTRANET. Demandez le dossier gratuit.

NOUVEAU EN VERSION 7

• Génération de **PDF** • WEB Services .NET et J2EE • Sites statiques • Compatibilité Hyper File 7 • Accès MySQL Natif • Taille mémoire divisée par 3 • Templates • Composants • Import de pages HTML • Import WinDev • XML • ...



Exemple de site de vente de DVD
Toutes les données et images sont contenues dans des bases de données

Des centaines d'exemples sur www.pcsoft.fr

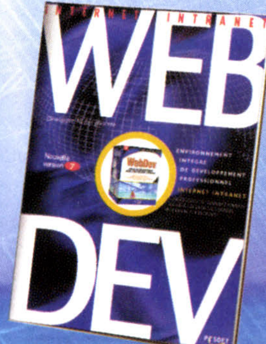
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PC SOFT

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
(40 pages)



La gravure toujours plus avancée

Gravure CD Roxio WinOnCD 6 Power Edition

Env. 62 € (400 F)

Pour Windows 98 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Le programme démarre par un menu général permettant de choisir un projet adapté : vidéo (VCD et SVCD), audio, album (Mpeg1 ou MP3), données et copie de CD. Les fonctionnalités sont d'un bon niveau. Ainsi, le programme dispose d'un navigateur intégré permettant de remplir un CD directement à partir d'un site Internet (le fichier sera immédiatement téléchargé dans un dossier tampon). La gestion de l'OverSpan (répartition des fichiers sur plusieurs CD) a été améliorée, pour les données comme pour la vidéo (VCD uniquement dans cette version Power Edition). Autre amélioration : l'éditeur son, qui permet désormais de gérer huit pistes. Le programme assure aussi la copie de DVD-Rom/vidéo non protégés. A noter, toutefois, qu'une mise à jour des pilotes a été nécessaire pour la reconnaissance de notre graveur DVD LG GMA-4020B (géré sans problème par les autres programmes) et que la copie de DVD sur une seule galette se heurte à la limite des 4 Go de la Fat 32. L'interface et l'ergonomie ont été améliorées, mais réclament encore une période de prise en main. *J.H.*

★★★★☆

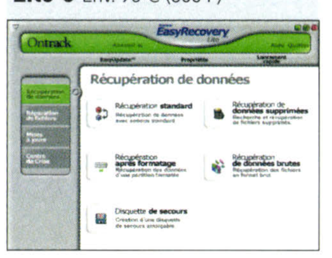
POUR
La bonne couverture de la gravure, les quelques options originales.

CONTRE
Moins complet que Nero et trop complexe pour le novice

Sur les traces du fichier perdu

Récupération de données Ontrack Easy Recovery Lite 6

Env. 90 € (600 F)



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 350 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Cette version 6 d'Easy Recovery confirme sa réputation de récupérateur de données tous azimuts. En effet, les fichiers effacés peuvent être récupérés même après formatage de la partition. Et dans le pire des cas, il vous reste encore la possibilité de récupérer des données brutes, méthode qui peut porter ses fruits pour de petits fichiers. Malheureusement, cette version Lite est limitée à la récupération de 25 fichiers au maximum par passe. Un peu dur à digérer pour un programme de ce coût ! La réparation de fichiers Zip et Word est moins brillante, la suppression d'un seul octet de l'en-tête conduisant après "réparation" à un fichier Word pouvant certes être ouvert, mais tronqué de syllabes, mots et autres accents, ou à un fichier Zip vidé de son contenu ! *J.H.*



★★★☆☆

POUR
L'efficacité des procédures de récupération des fichiers effacés.

CONTRE
Le nombre limité de fichiers récupérés par passe, la réparation de fichiers Word et Zip.

Occupez votre espace perso

Création de site Web Minscape WebCreator 2

Env. 30 € (200 F)

Pour Windows 98 et suivants. Pentium II ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Le logiciel fonctionne selon le principe classique des pages dans lesquelles on insère les éléments utiles : fond d'écran, textes, images, son, animations/vidéo, boutons et autre compteur. Le programme dispose d'une bibliothèque étendue de modèles de pages (200), boutons et icônes. En revanche, les plus novices – ou les plus pressés – auraient apprécié des modèles de sites "clés en main", qui manquent ici. Les effets de survol, clic et autres événements sont aisément gérés grâce à un système de conditions/actions. La gestion des liens est tout aussi naturelle, ceux-ci pouvant conduire à une autre page, à un programme ou un fichier, à un site Web ou au gestionnaire d'e-mails. Un bon point aussi pour la visualisation HTML instantanée et l'outil de mise en ligne. En revanche, on regrette l'absence de vue d'ensemble de l'arborescence du site, rendant difficile le débogage, et quasi impossible la création d'un projet un tant soit peu complexe. Par ailleurs, le fonctionnement du programme est assez lent, même sur une configuration puissante. *J.H.*



★★★☆☆

POUR
La bonne gestion des événements, la riche bibliothèque, la visualisation HTML à la volée.

CONTRE
L'absence de modèles de sites et de représentation de l'arborescence du site, la lenteur.

L'informatique à vos côtés

Le moyen le plus sûr de trouver les meilleurs prix sur **www.aatdirect.com**



BOWER

AMD Athlon™ XP 2100+

- Processeur Athlon XP 2100+
- Carte mère MSI + Audio
- Mémoire 256Mo DDR RAM
- Disque dur 80Go Ultra DMA
- Lecteur disquette 3,5" 1.44Mo
- Lecteur DVD-ROM 16x
- **Graveur DVD 4x Dual +/-** (SONY)
- Carte graphique Radeon 9100Pro 128Mo DDR, TV-Out
- HP Plat 4W (RMS)
- Carte Modem 56K V90 interne
- Clavier multimédia + Souris sans fils
- Microsoft® Windows® XP Home
- Moniteur 15" LCD TFT

1086,12€HT (1299€TTC)

Les Marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. AMD, AMD Athlon, le logo AMD en forme de flèche et leur association sont des marques d'Advanced Micro Devices, Inc. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Prix modifiable sans préavis. Photos non contractuelles.

AMD Athlon PROCESSOR XP

Laissez-vous transporter BOWER par l'innovation

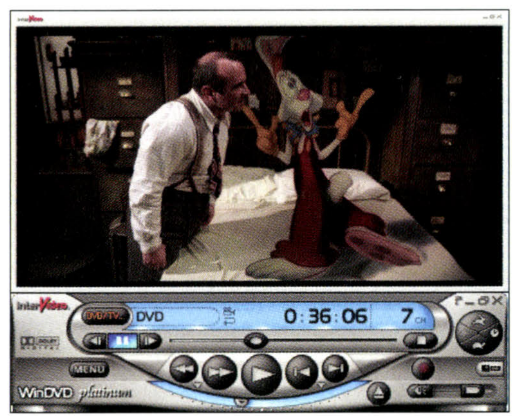
Les points de vente aAT :

aAT DIJON	6, boulevard Clémenceau 21000 Dijon	**Tél : 03 80 72 01 32**	**Fax : 03 80 72 02 03**
aAT LYON	22, avenue Jean Jaurès 69007 Lyon	**Tél : 04 78 58 53 58**	**Fax : 04 78 58 51 80**
aAT NANCY	72, rue Raymond Poincaré 54000 Nancy	**Tél : 03 83 94 09 64**	**Fax : 03 83 41 49 11**
aAT RENNES	171, avenue Général Leclerc 35000 Rennes	**Tél : 02 99 84 16 00**	**Fax : 02 99 84 16 01**
aAT TOULOUSE	2, avenue d'Atlanta 31200 Toulouse	**Tél : 05 61 61 60 88**	**Fax : 05 61 61 60 80**

Vente en boutique et par correspondance dans toute la France **Tél : 05 61 61 60 88** **Fax : 05 61 61 60 80** **E-mail : vpc@aatdirect.com**

Un lecteur son et lumière

Lecteur de DVD vidéo et DivX Intervideo WinDVD Platinium Env. 80 € (525 F)



Pour Win 98 SE et +. Pentium II 350 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Cette dernière version de Platinium complète, par le haut, la gamme WinDVD 4. Les améliorations portent avant tout sur la prise en charge du format DivX et sur la gestion complète du Dolby Headphone (pour profiter du son Surround avec un casque classique). Sans oublier l'apparition d'effets vidéo, incluant paramétrage de la netteté de l'image, inversion de couleurs, tonalité sépia, etc. Citons aussi la possibilité d'ancrage du panneau de contrôle, la prise en charge du format WMA et l'arrivée de LanguageMate, un outil facilitant l'apprentissage d'une langue par répétition en boucle d'une séquence. Pour le reste, on retrouve les fonctions évoluées de la version Plus : superbe qualité d'image (paramétrages des couleurs et du gamma, Pal TrueSpeed pour optimiser les sorties sur écran TV), du son (tous les formats audio multicanaux avancés sont reconnus, DTS ES et autre Dolby EX compris), signets, répétition de plages... L'adaptation temporelle (Time Stretching) est là pour les pressés, qui pourront visionner un film en léger accéléré (ou ralenti) sans abîmer la qualité de la vidéo ni du son. Signalons encore que le logiciel sait lire des "dossiers DVD sur disque dur", bien utile pour vérifier un projet de DVD-vidéo avant la gravure. *J.H.*

★★★★

POUR
La gestion du format DivX, la qualité d'image et de son, la richesse des paramétrages.

CONTRE
L'obligation de disposer d'une carte son dernière génération pour en profiter pleinement.

Diaporama vidéo pour tous

Diaporama vidéo Magix Photos sur CD & DVD 2.0 Env. 30 € (200 F)

Pour Windows 95 et suivants. Pentium II 266 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Peu de nouveautés, dans cette version 2. On y déniche quand même un nouvel outil de retouche d'image pour apprêter ses clichés, un éditeur de titres et une fonction d'aperçu global permettant de trier les photos et de définir leur durée d'affichage. La synchronisation automatique image/commentaires et la médiathèque associée font elles aussi leur apparition... En dépit de ce relatif manque d'innovation, le logiciel conserve tout son intérêt car outre son prix ajusté, il permet de réaliser très simplement, à la manière d'un montage vidéo, des diaporamas vidéo avec titrage, transitions, effets vidéo (luminosité, contraste) et menus, qui seront gravés sur CD (VCD, SVCD et mini DVD) ou encore DVD, qui seront lisibles sur la plupart des platines DVD de salon actuelles. *J.H.*



POUR
Les enrichissements, la facilité d'usage, la gravure de tous les formats de CD/DVD vidéo.

CONTRE
Les innovations, rares par rapport à la version précédente.

Un puzzle d'outils vidéo décevant

Création vidéo Micro Application DVD Master Plus Env. 60 € (400 F)



Pour Win 98 SE et +. Pentium III 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Pas moins de cinq modules sont réunis via une interface d'accès commune. Cette dernière assure aussi la gestion d'albums photo – avec un éditeur offrant des fonctions de retouche de base – et des vidéos. A noter que ces vidéos seront visualisées par le lecteur par défaut et non par le programme lui-même. Le module de capture gère les sources vidéo analogiques et numériques, mais pas la détection automatique des scènes. L'éditeur vidéo permet de traiter les séquences pour couper les segments inutiles, insérer un titre, une bande son ou des effets. Le module DVD orchestre la gravure des vidéos sur VCD, SVCD, DVD et CD de données. Mais il n'offre aucun outil de création de menus et n'a reconnu ni le graveur CD ni le graveur DVD de notre configuration ! Un ensemble un peu décevant. *J.H.*



POUR
L'éditeur et sa bonne panoplie d'effets vidéo.

CONTRE
Pas d'intégration de la chaîne de traitement, pas de montage vidéo, pas de création de menus DVD.

APPAREILS NUMERIQUES CAMESCOPES IMAGE & SON

PIXmania.com

3500 références en stock à des prix imbattables livrées en 24H*

Pentax Optio S + SD 128 Mo

- 3,34 mégapixels
- zoom 3x/2x (optique/numérique)
- mémoire interne 11 Mo

~~708€~~ **486€**



Casio EX-Z3
+ SD 64 Mo



~~648€~~ **479€**





~~998€~~ **673€**

Sony DCR-PC101
+ batterie NP-FM50



~~1901€~~ **1239€**

-10€** Réduction réservée aux lecteurs de SVM sur tout le catalogue avec le code **svm06**

LE SERVICE

- Garantie 2 ans sur appareils photo et caméscopes
- Garantie 10 ans sur cartes mémoire
- Livraison en 24h en France métropolitaine
- Possibilité de retrait Paris 13e NEW
- Suivi des commandes en ligne

LA SÉCURITÉ

- Paiement 100% sécurisé










- Site labellisé Or N°1 en prix



- Satisfait ou remboursé

LA SIMPLICITÉ

Pour commander, c'est facile :

- Par téléphone au prix d'un appel local
  N°Azur 0 810 74 96 26
  0810 PIXman
- Par internet : www.pixmania.com
- Moyens de paiement : chèque, CB, Mastercard, contre-remboursement, espèces et à crédit

APPAREILS NUMERIQUES

Canon
Powershot A300 + 64 Mo ....297€
Powershot A60 Power Plus ....298€
Powershot A70 Power Plus ....395€
Digital Ixus V3 + 128 Mo ....485€
Powershot S45 + 128 Mo ....601€
Powershot G3 + 256 Mo ....825€

Fuji
Finepix A204 + xD 64 Mo ....275€
Finepix A303 + xD 128 Mo ....385€
Finepix S304 + xD 64 Mo ....503€
Finepix M603 + xD 128 Mo ....616€
Finepix S602 Zoom + 128 Mo ....760€

Sony
Cyber shot DSC-U20 + MSA 64 Mo ....315€
Cyber shot DSC-P72 + MSA 128 Mo ....469€
Cyber shot DSC-P8 Bleu + MSA 128 Mo ....591€
Cyber shot DSC-F717 ....935€

Nikon
Coolpix 2100 + 64 Mo ....297€
Coolpix 3100 + 128 Mo ....399€
Coolpix 3500 + Batterie EN-EL2 ....445€
Coolpix 4300 + Etui ....505€
Coolpix SQ + 64 Mo ....519€
Coolpix 4500 + 256 Mo ....733€
Coolpix 5700 + 512 Mo ....1340€

Olympus
C-350 Zoom + xD 64 Mo ....374€
MJU 300 Digital + xD 64 Mo ....489€
MJU 400 Digital + xD 128 Mo ....649€
Camedia C-50 Zoom + xD 128 Mo ....673€
Camedia C-5050 Zoom + 256 Mo ....859€

Pentax
Optio 430RS + 128 Mo ....499€
Optio 550 + 64 Mo ....730€

Casio
Exilim EX-S3 + SD 64 Mo ....409€
Exilim EX-Z3 + SD 128 Mo ....499€

Minolta
Dimage F200 Silver + SD 128 Mo ....599€
Dimage 7HI + 256 Mo ....1339€

Konica
Digital Revio KD-400Z + SD 128 Mo ....538€
Digital Revio KD-500Z + SD 128 Mo ....667€

CAMESCOPES

Canon
MV600 ....565€
MV600i ....609€
MV630i ....729€
MV650i ....855€
XM2 ....2349€

Sony
DCR-TRV345 ....642€
DCR-TRV355 ....690€
DCR-TRV22 ....859€
DCR-TRV33 ....947€
DCR-IP220 ....1969€
DCR-TRV950 ....2250€

JVC
GR-D70E ....735€
GR-DX35E ....757€
GR-DV500E ....944€

IMPRIMANTES

HP
Photosmart 7350 ....165€

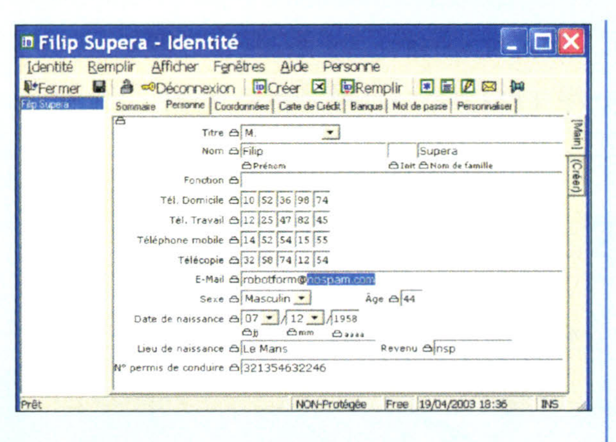
Epson
Stylus Photo 2100 ....725€

Pixmania est une société du groupe FotoVista

* Livraison express : Option Chronopost vers la France Métropolitaine. Tarifs en vigueur du 15/05/2003 au 15/06/2003, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.
****Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm06.** Pour un montant d'achat égal ou supérieur à 100 euros sur tout le catalogue matériel Pixmania. PI.0303119

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

RoboForm

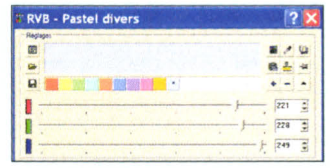


Cet assistant est accessible en permanence dans la zone système de la barre des tâches. Il met à votre disposition un automate de remplissage de formulaires ainsi qu'un générateur et un gestionnaire de mots de passe. Grâce à lui, vous n'aurez plus à saisir vos identifiants pour entrer sur les sites qui nécessitent une authentification ! Vous pourrez également prédéfinir les saisies récurrentes des formulaires en ligne. L'assistant conserve vos notes sécurisées et gère les identités de tous les profils utilisateurs d'une machine. Beaucoup d'autres fonctions astucieuses le rendront rapidement indispensable à vos surfs ! *30 € (200 F). Pour Windows 95 et suivants. 1,25 Mo à télécharger/ 2,8 Mo sur le disque dur.* **www.roboform.com/dist/AiRoboForm.exe** ★★★★★

UTILITAIRES

RVB

www.ptorris.com/cgi-bin/ download.pl?rvb.exe



Ce logiciel permet d'obtenir précisément les codes des composantes de rouge, vert et bleu de n'importe quelle couleur. Le résultat est disponible aux trois formats, hexadécimal, HTML et RVB, et peut être directement importé ou exporté via le presse-papiers. Les créateurs de pages Web et les graphistes apprécieront. *Contribution libre. Pour Win 95 et suivants. 0,5 Mo/0,65 Mo.*
★★★★★

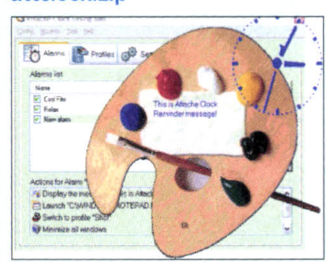
Inno Setup

www.jrsoftware.org/files/ site1/is32.exe

Les développeurs de programmes sous Windows seront heureux de disposer d'un outil permettant de préparer facilement un pack d'installation/désinstallation de leurs créations. Inno Setup peut, par exemple, servir à livrer un site Web à installer sous forme d'exécutable ! *Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 1 Mo/1,65 Mo.*
★★★★★

Attache Transparent Clock

www.softdemon.com/ attclock.zip



Il s'agit d'une horloge qui s'affiche en transparence sur votre Bureau. Elle peut être personnalisée de nombreuses façons : en changeant la forme du cadran, sa taille, ses couleurs, aussi bien en affichage analogique que numérique... Un dispositif original permet de créer des alarmes avec affichage de messages, de jouer des sons, de lancer des programmes, d'arrêter l'ordinateur... *Env. 19 $ (17 €). Pour Win 95 et suivants. 1,5 Mo/2,84 Mo.*
★★★★☆

TopStyle

www.bradsoft.com/topstyle/ download/ts25lite.exe

CSS (*Cascading Style Sheet* ou feuilles de style en cascade) est un acronyme que vous devez connaître si vous créez vos propres pages Web. TopStyle permet de manipuler très simplement vos feuilles de style et de mettre au rancard les étiquettes archaïques telles que <font> et autres ! *Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 1,4 Mo/2,5 Mo.*
★★★★★

BUREAUTIQUE

SodeaSoft Planning Pro

ftp://ftp2.sodeasoft.com/ sodeasof/planningpro.exe

Ce programme permet d'établir un planning et de le visualiser entre 7 jours et 8 semaines à l'écran. Il peut faire apparaître plusieurs tâches par cellule, chaque tâche pouvant avoir sa propre couleur. Une tâche peut être étendue sur plusieurs journées par une simple manipulation de la souris. *Env. 275 € (1 800 F). Pour Win 95 et suivants. 1,85 Mo/3,78 Mo.*
★★★★☆

Inventaire Perso

perso.wanadoo.fr/eurosoft/ download/inventaireperso.exe

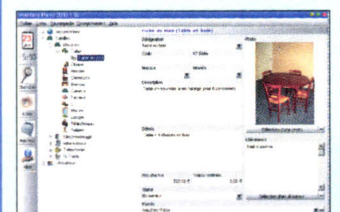
Très utile en cas de sinistre, de perte ou de vol, pour faire l'inventaire détaillé de tous vos biens mobiliers. Le programme autorise, via une interface intuitive, la gestion des biens, par famille, désignation, numéro de série, marque, modèle, descriptif, date et valeur d'achat, estimation actuelle du prix, implantation, utilisateurs... *Env. 24 € (160 F). Pour Windows 95 et suivants. 9 Mo/28 Mo.*
★★★★☆

INTERNET

Bali DynDNS

ftp://ftp2.baliciel.com/baliciel/ files/BaliDDNS.exe

Pour gérer votre propre serveur (FTP, Web...) sur votre PC, malgré une adresse IP dynamique, ce logiciel est un client pour les services d'IP dynamique suivants : dyndns.org, myip.us, ovh.com, no-ip.com, dnsq.org et dhs.org. Il prend aussi en charge la plupart des routeurs pour en extraire votre adresse IP externe, et fonctionne au travers d'un proxy. *Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 386 Ko/450 Ko.*
★★★★☆



Téléchargez la sélection de sharewares de SVM sur http://svm.vnunet.fr



Passez vos commandes sur notre site internet www.eurotape.lu, ou par courrier à :
Eurotape - 37A rue Principale - L-8365 HAGEN - Luxembourg
Expédition gratuite sur toute la France, si votre commande dépasse 120 € TTC.
Si votre commande est inférieure à 120 € TTC : frais de port de 7,52 € TTC.
Vous réglez votre commande au facteur.

Et bien d'autres références sur notre site http//www. eurotape.lu

A RETOURNER AVEC VOTRE COMMANDE SUR PAPIER LIBRE à **EUROTAPE SA 37A, rue Principale - L8365 HAGEN**

Nom, prénom : ____________________
Adresse : ____________________
____
Code postal, ville : ____________________
Tél. (obligatoire) : ____________________
E-mail : ____________________

E-mail : contact@eurotape.lu

Tél : N° Vert international 0 800 901 915

☐ Je règle au facteur le jour de la livraison

Fax : N° Vert international 0 800 917 363

20030502 SVM

Logiciels Mozilla 1.4a co

Deux navigateurs nouvelle génération

La guerre des navigateurs va-t-elle reprendre ? Depuis plusieurs mois qu'Internet Explorer 6 semble ne plus guère évoluer, la concurrence s'est engouffrée dans la brèche, pour nous apporter des navigateurs qui regorgent de fonctions et de bonnes idées. Et les plus de 90 % de parts de marché que détient le logiciel de Microsoft ne leur font pas peur, bien au contraire. Ses deux plus sérieux prétendants sont Mozilla et Opera.

Même s'il a, graphiquement, des allures de Netscape, Mozilla n'a plus grand-chose à voir avec son défunt parent. En mars 1998, quand le géant AOL a compris que son Netscape Communicator 4 avait perdu la face devant Internet Explorer, il a surpris tout le monde en ouvrant le code source de son produit fétiche. Dès lors, le nouveau projet, baptisé Mozilla, allait pouvoir être développé selon les principes du logiciel libre : par une communauté de programmeurs volontaires, chapeautée par un noyau dur composé des salariés d'AOL/Netscape. Mais le moteur de Netscape 4 est vieux, lourd et inexploitable. C'est pourquoi, en octobre 1998, la communauté décide de repartir à zéro, et de réécrire un nouveau moteur d'affichage, baptisé Gecko. Dans la foulée, Mozilla devient plus qu'un navigateur, car Gecko et son langage XUL, dérivé du XML, est une véritable plate-forme de développement, sur laquelle on peut créer les programmes les plus divers, dont le navigateur n'est que la partie émergente. Mozilla 1.0 est sorti en juin 2002. Aujourd'hui, avec la version 1.4a ici présentée, l'héritage de Netscape 4 représente moins de 5 % du code total de Mozilla. Pour beaucoup, Mozilla est, avec Linux, un des plus beaux succès de l'informatique libre.

De son côté, Opera, créé en 1994 par deux ingénieurs norvégiens, a adopté un modèle payant. Ce qui ne saurait lui retirer ses qualités, tant ses concepteurs s'attachent à y intégrer des innovations : onglets, navigation à la souris, rapidité d'affichage. Léger et disponible sur de nombreux systèmes, Opera intéresse de plus en plus les fabricants de matériels, qui l'incluent par exemple dans leurs assistants numériques ou dans leurs téléphones. ***Nicolas Robaux***

LA DESCENDANCE DE MOZILLA

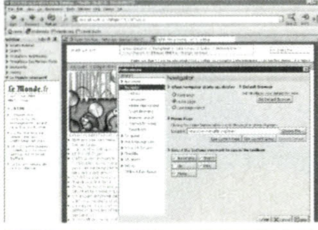
Mozilla a donné naissance à de nombreux navigateurs, qui utilisent son moteur d'affichage Gecko, mais sans l'interface, assez lourde, qui le caractérise. À la place, ces navigateurs utilisent les interfaces standard du système d'exploitation. Citons notamment K-meleon sous Windows ; Galeon, Epiphany et Skipstone sous Linux ; Camino sous Mac OS. Dernier Mozilla "allégé" à être apparu, Firebird est disponible à la fois sous Linux et Windows ; tout jeune et déjà si performant, il est appelé à devenir le composant navigateur officiel du projet Mozilla.

kmeleon.sf.net

Critère 1

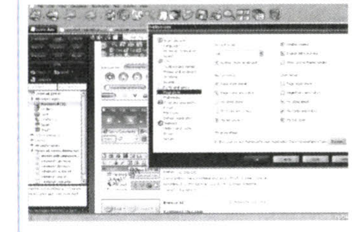
L'interface

Mozilla



L'interface de Mozilla présente un défaut majeur : elle est particulièrement gourmande en mémoire vive. Le logiciel s'avère en effet très long au démarrage, et l'affichage des fenêtres et de leurs éléments est parfois un peu lent. Première cause de cette anomalie : au lieu d'être créée par le système d'exploitation, l'interface est issue d'une sorte de feuille de style, lue par le moteur Gecko, puis créée à la volée. Son intérêt réside dans le fait qu'il est possible d'écrire n'importe quelle application pour Gecko, et surtout de pouvoir profiter d'une application qui, une fois écrite, sera lisible sur tous les systèmes pour lesquels existe une version de Mozilla. En revanche, le programme en lui-même est clair et simple d'accès. Sa configuration respecte deux modèles : l'un est simple, et passe par le Panneau de Préférences, l'autre, plus complexe, passe par l'édition de fichiers texte, ou la page "about:config".

Opera



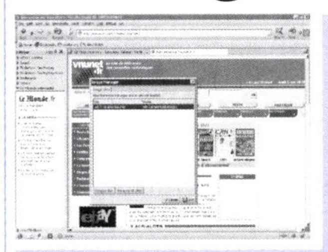
L'interface d'Opera est un modèle de légèreté. A commencer par son programme d'installation, qui pèse la bagatelle de 3,2 Mo, contre 14 Mo pour Mozilla. Le lancement est instantané, et sa légèreté en mémoire vive en fait le navigateur idéal des ordinateurs un peu anciens. L'apparence du logiciel est tout simplement magnifique : onglets, boutons, et autres éléments sont de toute beauté, et les autres revêtements (*skins*) à télécharger sont eux aussi splendides. Opera se caractérise en outre par ses possibilités de configuration si nombreuses qu'il en devient presque fouillis, et qu'il demande un temps d'adaptation. Dommage d'ailleurs que cette dernière version ne soit pas encore traduite, les réglages en seraient facilités. Heureusement, un accès à une fenêtre de préférences rapides est présent. On apprécie aussi l'omniprésence et la commodité des raccourcis clavier. Comme Mozilla, Opera intègre une barre latérale à tout faire, pour afficher les dossiers mails, l'historique, les favoris ou présenter des informations spécialement formatées.

Avantage Opera, pour sa beauté plastique.

ntre Opera 7.1

Critère 2

La navigation



La navigation avec Mozilla est celle qui respecte le mieux les standards et la liberté de l'utilisateur. Tout peut être filtré, et de façon très fine. Son avantage : la gestion des pop-ups, ces fenêtres non sollicitées qui apparaissent brutalement. Il est possible de les refuser, et d'accepter uniquement celles de domaines qui vous intéressent – car toutes ne contiennent pas de la publicité. Le même filtrage avancé est valable pour les cookies. Autre fonction intéressante : le filtrage des images, en fonction des serveurs de provenance. Comme la plupart des bandeaux publicitaires sont hébergés sur des serveurs spécialisés, il est possible de les mettre en liste noire, et de ne plus voir les publicités pour accélérer le chargement des pages. Dommage, toutefois, qu'on ne puisse pas, sans ajout extérieur, filtrer facilement les éléments Flash. Mozilla est aussi le premier logiciel à introduire la sélection d'un lien en tapant les premières lettres de son nom au clavier. Fort appréciable aussi, la navigation en onglets, la recherche rapide dans Google, sur un simple mot sélectionné à la souris ou directement à partir de la barre d'adresse.

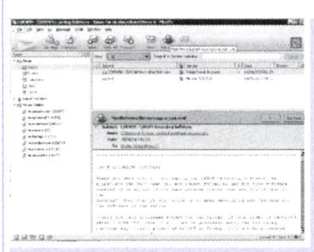


Rien à dire, Opera ne fait pas mentir le slogan de son éditeur : sa rapidité d'affichage est foudroyante. En outre, cette version est beaucoup plus tolérante que par le passé envers les pages mal conçues, ou réalisées avec du code DHTML trop spécifiquement dédié à Internet Explorer. C'est ainsi qu'Opera peut accéder à quasiment tous les sites que nous avons essayés, y compris celui des banques, en changeant, au besoin, dans les préférences, l'identification du navigateur (Logitelnet, de la Société Générale, refuse toujours Mozilla, qui répond pourtant parfaitement aux normes du W3C). La reconnaissance des mouvements de la souris est une innovation majeure d'Opera : une pression sur le bouton droit de la souris, en même temps qu'un léger mouvement, et vous déclenchez une action comme retour en arrière ou en avant, ou comme nouvelle page. Indispensable, une fois qu'on y a goûté ! En revanche, Opera gère moins bien le respect de la vie privée : le filtrage des pop-ups, cookies et autres images publicitaires n'est pas aussi évolué que chez Mozilla.

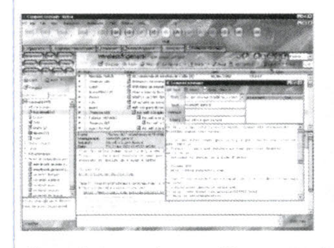
Avantage Mozilla, pour ses filtres d'images et ses cookies.

Critère 3

Les fonctionnalités



Le navigateur n'est qu'un des composants de la suite Internet Mozilla, dont vous pouvez choisir les éléments à installer. Compatible Pop3 et Imap4, le logiciel de courrier électronique et newsgroups est l'un des tout premiers à intégrer un filtre à spam très efficace. Ce logiciel de mail est suffisamment robuste pour servir en environnement professionnel. Composer, le compositeur de pages Web, même s'il ne prétend pas rivaliser avec un Dreamweaver, permet de réaliser des sites entiers, et dispose maintenant d'un redimensionnement facile des images et tableaux. ChatZilla, le logiciel de discussion en direct sur les IRC, est encore un peu trop basique pour prétendre remplacer les vedettes du domaine. Enfin, on trouve un carnet d'adresses, dont la version Windows est compatible avec les Palm. Pour gérer toutes ces données, Mozilla traite aussi plusieurs profils utilisateurs, que l'on peut changer à la volée, sans redémarrer. Pratique, lorsque chaque membre de la famille veut retrouver ses propres mails et signets.



Opera dispose aussi d'un module de courrier électronique et newsgroups, qui, après son installation – obligatoire –, apparaît comme un nouvel onglet. Comme le navigateur, il est lui aussi magnifique et très performant. On apprécie surtout ses dossiers virtuels (une fonction particulièrement utile qui mélange filtre et recherche), et la possibilité de ne montrer que le texte brut d'un mail, sans charger les éléments externes, HTML ou autre, susceptibles de vous tracer.
Il dispose aussi d'un filtre à spam, mais à la gestion étrange : l'expéditeur d'un message reconnu comme non-spam est automatiquement rajouté au carnet d'adresses ; de plus, le filtre à spam ne semble pas toujours très pertinent. Très utiles aussi, le gestionnaire de téléchargement, qui peut reprendre un chargement interrompu, le module de prise de notes et l'accès rapide à plusieurs moteurs de recherche, dont l'incontournable Google. En revanche, sa gestion des favoris est assez déroutante, et les plug-ins sont parfois difficiles à installer.

Avantage Mozilla, pour son module Composer et son filtre à spam.

Les plus de Mozilla

Libre, gratuit, il respecte au mieux les standards et la vie privée.

Pour Linux, Mac OS X, Win 95 et +, Pentium 233, 64 Mo de Ram, 11 Mo d'espace disque. Edité par Mozilla.org. ***A télécharger sur www.mozilla.org*** *ou sur* ***frenchmozilla.sf.net*** *pour la version française.*

Les plus d'Opera

Beau, rapide et léger, avec un logiciel de mail puissant et bien intégré.

Pour Linux, Win 95 et +, Pentium 200, 64 Mo de Ram, 4,5 Mo d'espace disque. Edité par Opera Software. Env. 40 € (260 F) ***A télécharger sur www.opera.com***

Grand vainqueur Mozilla

Passer au bureau mobile

Les accessoires, les logiciels et les services

Les derniers ordinateurs portatifs n'ont plus grand-chose à envier à leurs grands frères sédentaires. Alors pourquoi ne pas en profiter pour vous affranchir de votre bureau et élargir votre rayon d'action ? Un équipement complet de travailleur nomade vous attend…

Contrairement à ce qu'on pense bien souvent, les ordinateurs portatifs sont autrement mieux adaptés à un usage familial en appartement que leurs aînés, les ordinateurs de bureau. D'un encombrement réduit, ils sont discrets, faciles à ranger ou à faire disparaître dans une armoire. Comme on peut les installer partout, ils s'insèrent à merveille dans la vie turbulente et mouvementée d'un foyer, tantôt dans une chambre, tantôt dans le séjour, sur un lit ou un canapé. Pour tout dire, on s'approprie beaucoup plus facilement un portable qu'un gros ordinateur, nouant avec lui une relation d'intimité presque affective, comme pour tout objet qu'on apprécie particulièrement. A tel point qu'on en arrive presque à la situation du téléphone GSM : chacun finit par exiger d'avoir le sien ! L'ordinateur individuel pour de vrai… En outre, les capacités des dernières générations de PC portables n'ont plus rien à envier, en termes de performances, aux PC de bureau : disques durs confortables, processeurs polyvalents, capacités sonores appréciables, connectique fournie. Même les performances en graphismes 3D, naguère un peu à la traîne, sont, avec les dernières puces ATI ou nVidia, tout à fait capables de faire tourner les jeux récents.

Les PC portables ne sont pas pour autant exempts de défauts. A commencer par leur prix. Car à performances égales, ils sont au moins deux fois plus chers qu'un PC de bureau. C'est le prix de la miniaturisation : l'assemblage demande des efforts de conception et une minutie d'installation proche de l'horlogerie. A méditer, donc, afin d'éviter les douloureuses surprises lors du passage en caisse. La vente d'occasion pourrait être un

BUDGET 1

A partir de 1 000 €

C'est la somme minimale qu'il faut investir pour un ordinateur portable, en période de promotion dans une grande surface, et avec peu d'espoir de tomber sur une grande marque. A ce prix-là, il n'aura pas de graveur, ni de circuit graphique ou sonore foudroyants, ni de connectique très complète, mais il sera amplement suffisant pour la bureautique courante et le surf sur Internet.

BUDGET 2

A partir de 1 500 €

A ce prix-là, on commence à trouver des portables bien équipés, avec combo lecteur de DVD/graveur de CD, connectique Firewire ou infrarouge, prise réseau Ethernet. Le disque dur est confortable, à partir de 40 Go. Au-delà, les prix s'envolent : de 2 100 à plus de 4 000 euros, on découvre des merveilles avec Firewire, USB 2, écrans de 15 à 17 pouces, réseau sans fil haut débit intégré…

avant/après Un autre rapport à l'espace

Prendre de la place…

Avant, l'installation d'un PC à la maison était un véritable événement : il fallait lui réserver un bureau entier, parfois même une pièce. Même avec un écran plat, l'espace requis était imposant. Et on se retrouvait rapidement avec une quantité phénoménale de câbles par terre, monstrueusement emberlificotés autour d'une pauvre multiprise surchargée. L'ensemble avait en outre tendance à se révéler fort bruyant. Enfin, la consommation électrique, notamment celle d'un écran à tube cathodique, n'était pas à négliger.

…ou prendre le large

Avec un ordinateur portable à la maison, c'est tout votre intérieur qui s'agrandit ! Vous récupérez presque une nouvelle pièce. Si tant est, bien sûr, que vous n'ayez pas l'envie d'ajouter des extensions comme un écran ou un clavier. Mais même sans cela, il faut quand même s'attendre à voir apparaître quelques nouveaux pensionnaires : sacoche de transport, chargeur de batterie, antivol, souris spéciale. D'autant plus que les portables sont les rois de l'accessoire chic. Des idées cadeaux en perspective !

PHOTOS J. FEINE

excellent compromis ; sachez cependant que les composants d'un portable ont une réputation justifiée de fragilité. Les batteries qui, moins d'un an après leur première mise en fonction, ont déjà moitié moins d'autonomie, s'usent finalement assez vite. Attention aussi à l'écran et à ses charnières. Prenez garde également aux pixels morts, la plaie des écrans plats LCD. Ils se matérialisent par un minuscule point dont la couleur, noir ou blanc, ne change jamais. Rapidement, on ne voit plus qu'eux, et c'est exaspérant... Ces pixels morts peuvent réellement gâcher votre plaisir.

Enfin, le confort de travail n'équivaut jamais à une vraie station de bureau : le clavier est plus exigu, le pavé tactile ne remplace pas une vraie souris. Là aussi, c'est le prix de la miniaturisation, mais rassurez-vous : tous les portables sont maintenant équipés des connecteurs nécessaires pour être branchés sur du matériel plus élaboré. Certaines gammes proposent même une station d'accueil, destinée à tout brancher d'un seul coup (imprimante, clavier et écran supplémentaires). On le voit, l'ordinateur portable n'a donc plus aucune raison de rester l'apanage des cadres supérieurs !

En effet, il est très facile de transformer un ordinateur portable en véritable bureau mobile. Avec un minimum d'équipement supplémentaire, il vous assurera le confort et la fiabilité essentiels à un travail sérieux. Une panoplie de logiciels et de services, taillés sur mesure pour les utilisateurs nomades parachèvera cette transition tout en douceur vers une totale liberté de mouvement. Avec la sélection que nous vous présentons ici, véritable kit du voyageur connecté, c'est toute votre productivité que se trouvera améliorée, sans parler de votre plaisir... ***Nicolas Robaux***

LES ACCESSOIRES NECESSAIRES

Sans elles, vous n'iriez pas très loin...

Une sacoche



DR

La sacoche est la toute première chose à laquelle vous devez penser. Lors de l'achat de votre portable, ne sortez pas du magasin sans elle ! Nos préférées sont celles qui peuvent se porter sur le dos, comme ici celle de NGS. Elles disposent d'une sorte de caisson intérieur renforcé, et d'un emplacement pour les téléphones portables, très pratique.

De 30 à 100 €
(200 à 650 F)

Une souris

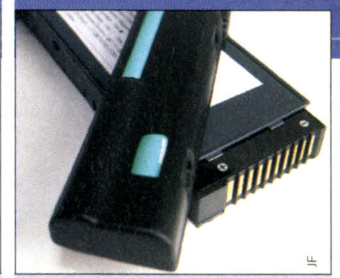


DR

Malgré les efforts des ingénieurs, aucune solution ne remplace valablement la véritable souris. Ni le pavé tactile, ni l'ergot de pointage au milieu du clavier, qui finit par faire mal au doigt. Les souris optiques, sans boule, qui n'ont pas besoin de surface totalement plane et qui peuvent s'adapter à beaucoup de supports, sont à préférer.

Autour de 40 €
(260 F)

Une batterie



JF

Si vous êtes souvent en déplacement, il est obligatoire d'en posséder une deuxième avec vous. Ainsi, en cas d'alerte, vous sauvegardez votre travail, vous éteignez, changez la batterie, redémarrez, et c'est reparti !

De 150 à 300 €
(980 à 2 000 F)

Bien sûr, le principal est l'ordinateur lui-même, mais nous supposerons que vous l'avez déjà acheté, en vous aidant, par exemple, de notre banc d'essai de onze portables, publié dans notre numéro 215 du mois dernier. Il est donc maintenant temps de l'équiper, cet ordinateur ! Car livré tel quel, il est certes totalement fonctionnel, mais aussi complètement nu. Quels que soient les accessoires sur lesquels vous jetterez votre dévolu, n'hésitez pas à les acheter en même temps que l'ordinateur, afin de négocier une ristourne. La première qualité de ce dernier étant d'être portable, vous aurez certainement envie de le transporter, sur votre lieu de travail ou ailleurs, ou bien chez vous tout simplement : il vous faut donc une sacoche. Choisissez-en une offrant beaucoup de compartiments, afin de pouvoir ranger facilement tous les éléments de votre nouveau bureau mobile ; elle devra aussi être suffisamment solide au niveau des poignées et des jointures. Et si vous voulez vous faire offrir un beau cadeau, ou vous l'offrir vous-même, allez voir au rayon luxe : certains grands maroquiniers incluent dans leur collection des sacoches du plus chic effet.

Malheureusement, ce type de sacoche reste très reconnaissable, et constitue une véritable tentation pour les voleurs à l'arraché. Plus discret, un sac à dos, à bandoulière transversale peut être préférable, si vous êtes amené à fréquenter des zones à risque. Et puisque l'on parle sécurité, pensez, toujours si vous vous sentez en danger, à acheter un antivol Kensington. Tous les portables sont pourvus d'une petite encoche, destinée à recevoir l'embout en T de cet antivol. Enroulez le fil métallique autour d'un objet fixe, introduisez le T dans l'encoche, un tour de clé, et votre ordinateur est protégé des voleurs – du moins tant que ceux-ci ne sont pas équipés d'une pince coupante, bien entendu.

Mais là ne réside pas le problème principal. Le vrai cauchemar des nomades, c'est

NGS RF Optical VIP Mouse



DR

Nouvel arrivé sur le marché français, l'espagnol NGS frappe fort avec une très belle gamme de produits destinés aux ordinateurs portables. Tous se distinguent par une finition et une présentation à même de mettre en valeur votre bureau nomade. Cette souris, baptisée RF Optical VIP Mouse, en est le meilleur exemple. Sa petite taille s'accorde à merveille avec les portables les plus fins. Grâce à sa légèreté, due à l'absence de boule, elle saura se faire oublier dans votre sacoche. D'autant plus que grâce à la précision de son optique, elle n'a nul besoin de tapis, et s'adapte à presque toutes les surfaces. Enfin, elle est réellement sans fil : son émetteur radio est relié directement à la prise USB. En effet, l'inconvénient des souris sans fil traditionnelles est souvent... d'avoir encore un fil : celui qui relie la base émettrice, parfois encombrante, au PC. Ici, la base se fait très discrète, et vous pourrez travailler sans problème dans le train ou à une terrasse de café sans avoir l'impression de déballer tout votre barda. L'indispensable mollette et une élégante housse de transport complètent le tout. *Prix : environ 50 € (330 F).*

l'énergie, à plus forte raison pour ceux qui voyagent à l'étranger. Pour ceux-ci, au moins deux accessoires sont obligatoires. Tout d'abord, un bloc d'alimentation avec prise universelle : cette dernière vous sera utile en présence de normes d'alimentation électrique différentes de celles que l'on trouve dans nos contrées. Attention aussi si vous vous trouvez dans certaines régions sujettes à de fréquentes sautes de tension, cela pourrait s'avérer fatal pour les circuits de votre ordinateur. Aussi, des boîtiers protecteurs contre les surtensions et interférences peuvent-ils se révéler indispensables. Enfin, pour ne jamais être à court d'énergie, pensez à faire l'acquisition d'une batterie supplémentaire. Vous pouvez prendre soit un modèle reconnu par votre constructeur, soit une batterie d'appoint, comme celle que nous avons testée. Cette N-Charge, construite par l'américain Valence, en plus d'apporter presque 10 heures d'autonomie à une grande partie des portables du marché grâce à ses adaptateurs optionnels, peut aussi recharger un téléphone GSM. En outre, elle est très fine et se glissera discrètement dans votre sacoche, ou sous votre ordinateur. Un bon investissement.

Rien ne remplace la souris

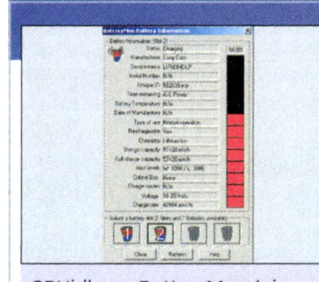
Autre point faible des portables, les dispositifs de saisie. Si vous êtes amené à saisir souvent de longues suites de chiffres, n'hésitez pas, munissez-vous d'un pavé numérique. Ce miniclavier, qui se branche sur le port USB ou PS/2, est même parfois conçu de façon très astucieuse, comme le VIP Keypad, de NGS qui peut aussi servir de calculatrice et qui réplique le port qu'il utilise afin que vous puissiez continuer à y brancher votre souris. Car cette dernière est l'accessoire qui manque le plus souvent à un portable. Si vous en voulez une, pensez pratique ! Choisissez-la donc assez petite, pour la ranger facilement, sans fil et optique pour être plus libre de vos mouvements. Attention, les vraies souris sans fil ont un émetteur qui se branche directement sur le port USB de l'ordinateur, comme une clé mémoire USB. Si l'émetteur est relié au PC par un câble, comme cela arrive parfois, vous n'aurez fait que déplacer le problème ! **N.R.**

D'autres matériels pour encore plus de confort

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Chargeur N-Charge, de Valence — ***Env. 420 € (2 750 F)*** Un système de batterie d'appoint universel très complet. Il s'adapte à plusieurs types d'ordinateurs, mais aussi, et en même temps, à des téléphones ou à un Pocket PC iPaq. Très fin, il se glisse sous le portable, pour lui fournir jusqu'à 10 heures d'énergie.	 Un sans-faute, pour l'idée comme pour le design. Mais un peu cher.
VIP Keypad calculatrice, de NGS — ***Env. 50 € (330 F)*** Ce pavé numérique optionnel est équipé, dans sa partie haute, d'un écran à cristaux liquides, et de boutons supplémentaires, ce qui en fait une calculatrice 12 chiffres, toujours prête, et autrement plus rapide et facile d'accès que la calculatrice de Windows.	 Une excellente idée, la calculatrice pouvant s'utiliser indépendamment du PC.
Verrou Slim Micro-Saver, de Kensington — ***Env. 60 € (390 F)*** Un verrou qui fera reculer le voleur à l'arraché. Idéal, donc, pour laisser votre ordinateur quelques minutes sans surveillance (bibliothèque, café...). Mais ne croyez pas que le cordon métallique, très fin, résistera à une pince coupante.	 Un peu cher pour ce que c'est, mais incontournable.

Les mains et l'esprit libres

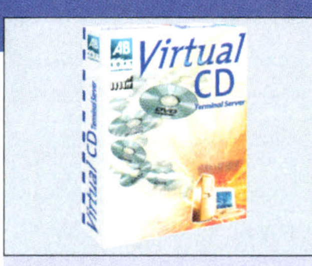
Un logiciel d'économie d'énergie



CPUidle ou BatteryMon (*ci-dessus*) sont autant de partagiciels indispensables si vous voulez contrôler complètement et finement la consommation énergétique du microprocesseur central, et l'état de vos batteries. Tous deux complètent idéalement les fonctions intégrées de Windows XP, et forment un véritable couteau suisse de l'utilisateur avancé.

De 0 à 15 €
(0 à 100 F)

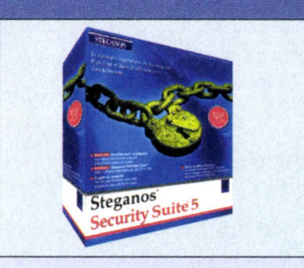
Un lecteur de CD virtuel



Il va vous servir à économiser la vie de la batterie, mais va aussi vous alléger : plus besoin de partir avec votre porte-CD, ou avec le lecteur externe, tout est sur le disque dur, sous forme d'images, compressées ou pas. En contrepartie, vous aurez besoin d'un disque dur assez vaste pour accueillir tout ça...

De 15 à 45 €
(100 à 300 F)

Une suite de sécurité



Vos données sont un bien précieux, ne les faites voir qu'à ceux que vous aurez dûment autorisés, en chiffrant vos documents. Les logiciels libres comme GnuPG sont les plus complexes à utiliser, mais ce sont les plus efficaces. Les logiciels du commerce, simples, comme Steganos Security Suite (ci-dessus), suffisent néanmoins pour une utilisation quotidienne.

De gratuit à 50€
(0 à 330 F)

Même si votre nouvel ordinateur vous a été vendu équipé d'une foule de logiciels, notamment bureautiques et antivirus, vous aurez sans doute envie de compléter cette offre. Windows sait par exemple gérer la batterie, et afficher la quantité restante d'énergie, mais si vous voulez plus de détails sur le temps restant, sur le voltage, et sur l'évolution de la tension, alors il vous faudra rajouter un programme.

Toujours dans un souci d'économiser la batterie, vous devrez faire attention, quand vous serez en déplacement, à ne pas trop utiliser les parties motorisées, mécaniques, de votre appareil. Un usage abusif du lecteur de CD-Rom ou de DVD, notamment, peut diminuer de moitié l'autonomie du PC. Une bonne idée consiste donc à utiliser des lecteurs de CD virtuels. Grâce à ses logiciels, vous pourrez copier sur les disques durs l'intégralité d'un CD ou d'un DVD, et y accéder ensuite, exactement comme vous le feriez en lançant un CD, à partir d'une nouvelle "lettre" de lecteur (de type F:, G:, etc.). Outre l'économie d'énergie, cette formule présente de multiples avantages. Tout d'abord, la rapidité d'accès aux données (un disque dur a un débit plus soutenu qu'un lecteur de CD). Certains jeux ou documentaires, par exemple, accèdent tout le temps au CD-Rom, ce qui ralentit le rythme et tire sur la batterie ; ici, ce phénomène n'existe plus. De même, d'autres programmes, qui occupent plusieurs CD, nécessitent de fréquents changements : là aussi, comme vous pouvez "monter" plusieurs lecteurs en même temps, le problème ne se pose plus. D'autant plus que la structure du CD/DVD est conservée, et les chemins d'accès aux fichiers corrigés : le logiciel "déplacé" n'y voit que du feu. Enfin, vous vous réjouirez sans doute de ne plus avoir à transporter le lecteur externe !

En déplacement, la sécurité des données est primordiale. Beaucoup trop de personnes peuvent accéder furtivement à vos données. Et, une fois encore, l'éventualité d'un vol est à prendre en compte. Pour cacher vos données des yeux malintentionnés, une solution de chiffrement est donc à envisager. C'est grâce à elle que votre intimité électronique sera respectée. ***N.R.***

Notre sélection pour vous constituer une bonne boîte à outils

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Virtual CD 4, AB Soft — ***Env. 44 € (290 F)*** C'est le meilleur de sa catégorie : il peut même déplacer les CD-vidéo, DVD-Rom et DVD-vidéo (sauf ceux qui sont cryptés), et peut "monter" jusqu'à 23 lecteurs simultanément. Pour gagner de la place, il peut comprimer les données lors du transfert.	 Certains jeux protégés ne supporteront pas ce transfert de leur support.
Restrospect BackUp Express — ***Env. 90 € (590 F)*** Pour faire de la place régulièrement sur votre disque dur, et effectuer des copies de sauvegarde de vos fichiers sensibles sur un support externe, BackUp Express est vivement recommandé. Programmable, il agit en tâche de fond et sait sauvegarder uniquement ce qui a changé.	 Existe pour Mac OS et Windows.
Steganos Security Suite 5 — ***Env. 45 € (290 F)*** Il chiffre les fichiers, les mails, et même des disques durs entiers. Vous pouvez transférer vos données chiffrées sur un CD ou un DVD, qui sera autodéchiffré avec votre mot de passe, cacher des documents dans une image ou une chanson, et effacer les traces de vos surfs.	 Indispensable, mais il ne garantira pas la sûreté en environnement ultrasensible.

LES SERVICES

Le Net, votre secrétaire virtuel

Une couverture Wi-Fi



Si vous voulez accéder à Internet de n'importe où, il faut vous renseigner sur les points d'accès publics Wi-Fi proches de vos lieux de déplacement. Le site Web de *SVM* (**www.vnunet.fr/svm/wifi/carte.htm**) vous propose une carte qui recense ces lieux, mais vous pouvez aussi prendre contact avec une fédération nationale comme wireless-fr.org.

De 0 à 10 € l'heure de connexion (0 à 65 F)

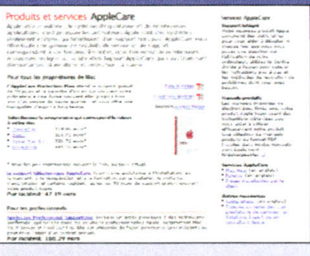
Un disque dur sur Internet



Pour que vos documents soient toujours accessibles de n'importe où, l'idéal est de les stocker sur un serveur. Vous pourrez ensuite en partager l'accès avec vos amis. En France, c'est Oodrive qui propose le service le plus complet, mais à un prix tel que les particuliers y trouveront difficilement leur compte, surtout à l'heure de la mémoire Flash sur clé USB.

A partir de 9 €/mois pour 100 Mo (60 F et plus)

Une extension de garantie



Quand vous achetez un portable, vous bénéficiez automatiquement et obligatoirement d'une garantie d'un an. Mais après ? Pour étendre cette garantie, et bénéficier d'un SAV prioritaire et amélioré, comme une couverture internationale, vous pouvez souscrire un contrat d'extension de garantie.

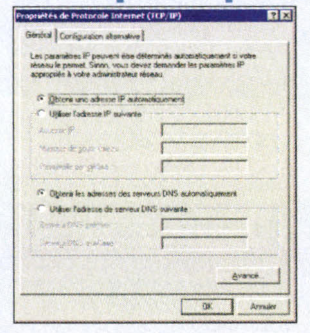
De 200 à 320 € pour 36 mois (1 300 à 2 100 F)

Bien évidemment, les services en matière de portable ont essentiellement trait à la mobilité ou à la sécurité. En effet, si les utilisateurs nomades, grâce à leurs machines embarquées, ont maintenant partout avec eux le matériel nécessaire pour travailler, il leur manque bien souvent la matière grise vitale, à savoir l'information. Ce problème est en passe de trouver une solution. En effet, ces derniers mois, les points d'accès public à l'Internet se sont mis à pousser comme des champignons. Gares, aéroports, restaurants ou simples cafés, de plus en plus de lieux proposent à leurs clients un accès à l'Internet. La clé de cette traînée de poudre, c'est le Wi-Fi, une norme de transmission des données par ondes radio, tout particulièrement adaptée à l'Internet. Une simple carte au format PC Card, insérée dans votre ordinateur, et vous pourrez, dans un rayon d'environ dix mètres autour du point d'accès, profiter de l'Internet à haut débit. A condition, bien sûr, que vous ne soyez pas trop nombreux à utiliser la même borne et, donc, à partager la bande passante. Bien sûr, vous pouvez aussi utiliser un portable équipé d'un chipset Centrino, d'Intel : ceux-ci intègrent, directement sur la carte mère, une puce Wi-Fi à très faible consommation électrique. Pour le propriétaire de la borne, l'installation de base n'est pas bien complexe, puisqu'il lui suffit d'une connexion Internet (câble ou ADSL), d'un point d'accès sans fil et d'un routeur pour "arroser" son périmètre. La plupart du temps, il faudra vous acquitter d'une obole auprès du maître des lieux, qui, en échange, vous fournira un code de connexion, et un crédit de temps. C'est la solution la plus simple, mais d'autres systèmes, plus complexes à mettre en place, sont en train de se créer. Ils permettront, par exemple, de se connecter sans demander à qui que ce soit, et d'être débité du paiement sur sa facture de téléphone GSM. Enfin, n'hésitez pas à contacter une association de Wifistes comme Wireless-FR (**www.wireless-fr.org**), qui tient à jour une liste des points d'accès gratuit (et qui travaille actuellement à une identification unique, centralisée, pour les membres de son réseau).

L'autre service dédié spécialement aux ordinateurs portables est l'extension de garantie. En effet, ces machines sont fragiles et très exposées. C'est pourquoi beaucoup de fabricants, comme Apple avec son contrat Apple Care, ou de revendeurs, comme la Fnac, vous proposent des extensions de garantie ou des assurances, qui pourront vous faire réaliser de substantielles économies en cas de pépin. ***N.R.***

Pratique Votre PC paré pour le surf en Wi-Fi

Sous Windows XP, il faut vérifier que votre PC pourra se connecter de partout et à tous les réseaux, en activant le client DHCP. Il est normalement activé par défaut, mais voici comment en être sûr. Dans le Poste de Travail, Connexion Réseau, cliquez droit sur la connexion que vous utilisez, puis sur Propriétés. Double-cliquez sur la



ligne TCP/IP. Dans la nouvelle fenêtre, vérifiez bien que l'adresse IP et les DNS sont attribuées automatiquement en cochant les deux cases adéquates, puis validez par OK deux fois. De même, dans la fenêtre des réseaux sans fil disponibles, pour plus de souplesse, il faut cocher la case "M'autoriser à me connecter à un réseau non protégé".

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Kit MediaFace	24,90 €**
Total	~~68,90~~ €***

Pour vous, seulement

40 €

soit 28,90 euros d'économie

OFFRE SPÉCIALE CD/DVD LABELING STARTER KIT

Tout ce dont vous avez besoin pour personnaliser et identifier vos CD/DVD.

- Logiciel de conception MediaFACE 4.0 (PC)
- Une banque d'images de plus de 500 modèles et un choix varié de couleurs, de polices, d'effets et d'étiquettes.
- Un applicateur holographique bleu indéréglable CD/DVD
- 120 étiquettes pour CD et DVD

CONFIGURATION MATÉRIELLE RECOMMANDÉE : PROCESSEUR INTEL PENTIUM III, COMPATIBLE DE 600 MHZ OU PLUS, 256 MODEM MÉMOIRE VIVE, 240 MO D'ESPACE DISQUE LIBRE.
SYSTÈME D'EXPLOITATION : WINDOWS P PROFESSIONAL, P HOME EDITION, 2000, 98, 98 SE, ME, NT 4 (SP6 ET MIEUX).

Photos non contractuelles



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour, 1 an (1 an-11 numéros) pour 40,00 € et je reçois Kit MediaFace au prix de 24,90 €, au lieu de 68,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur le Kit MediaFace sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

C216A

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

LES BONNES AFFAIRES DE JUIN

La gravure de DVD (enfin) abordable

Doucement, mais sûrement, la gravure de DVD commence à prendre toute sa place dans les habitudes des consommateurs. A défaut d'un standard commun, l'importante baisse des prix des graveurs y est pour beaucoup.

Le succès du DVD n'est plus à démontrer, qui est en train d'enterrer définitivement la cassette vidéo. Sur le front des DVD enregistrables, la situation est beaucoup plus contrastée. Il faut dire que les industriels ont à peu près tout fait pour que ce support, capable d'accueillir 4,7 Go de données, peine à s'imposer. En multipliant les formats, d'abord : comment s'y retrouver entre les DVD-R et DVD-RW d'un côté, les DVD+R et DVD+RW de l'autre, et le DVD-Ram au milieu, évidemment incompatibles entre eux ? En commercialisant à des prix très élevés les premiers graveurs, ensuite (il a longtemps fallu rassembler pas moins de 1 000 euros pour s'offrir cette technologie), alors même que leur fiabilité laissait à désirer – on se souvient des innombrables DVD vierges gâchés par des erreurs de gravure. Résultat : il a fallu plusieurs années avant que les DVD enregistrables décollent vraiment. Et si, en 2002, il s'en est tout de même vendu 1 million en France, c'est encore 200 fois moins que de CD vierges *(source : Snes)*. Les prévisions pour 2003 sont néanmoins excellentes, avec un marché estimé à 3 millions de galettes vierges. Si les standards sont encore concurrents, la quasi-totalité des lecteurs de salon sont désormais compatibles DVD-R et DVD+R (mais pas avec le DVD-Ram, uniquement destiné à la sauvegarde de données). Surtout, on trouve aujourd'hui plusieurs modèles de graveurs de DVD à moins de 300 € (2 000 F). Certes, la différence avec un graveur de CD est encore importante (premiers prix à moins de 50 €/330 F), mais l'investissement devient envisageable et le marché bénéficie des besoins toujours plus importants en espace de stockage, nés notamment de l'essor de la vidéo numérique. Enfin, les DVD vierges sont aussi bien plus abordables : entre 8 et 15 € l'unité (de 50 à 100 F), selon la marque et le conditionnement choisis. En outre, on commence à voir apparaître sur le marché des "*no name*". Pour le moment, il s'agit de médias vierges fournis par les grandes marques et vendus sous des noms de distributeurs, légèrement moins chers que les originaux : de 60 à 80 € (400 à 520 F) le pack de 10. Mais tout est prêt pour que la concurrence s'emballe, comme cela a été le cas sur le marché du CD avec une multitude de fournisseurs asiatiques. Technologiquement, la production de DVD vierges n'est pas beaucoup plus compliquée que celle des CD. Et, surtout, leur coût est à peine supérieur, la différence actuelle tenant surtout aux économies d'échelle. Mais que les volumes augmentent, et le marché des DVD vierges suivra rapidement l'exemple de celui des CD. Gageons que d'ici à deux ans, on trouvera des DVD vierges à moins de 2 € l'unité. ***Bruno Mathé***

DR

DVD VIERGES

De 60 à 80 € le pack de 10 DVD "no name"

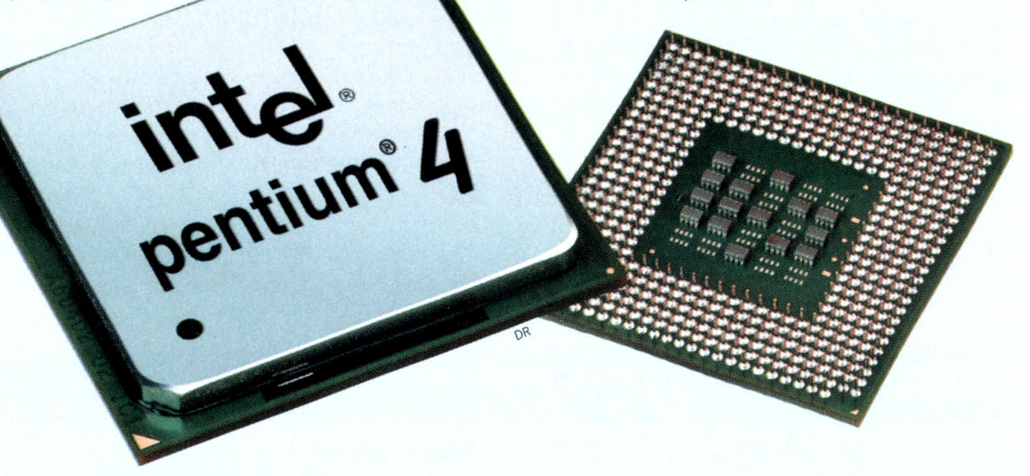
Huit graveurs de DVD à moins de 300 € (2 000 F)

Modèle	Type	Compatibilité	Vitesse	Interface	Prix moyen
Archos DExDVD-RW	Externe	DVD-R, DVD-RW, DVD-Ram	DVD-R et DVD-Ram : 2X/DVD-RW : 1X	USB 2.0	**300 €**
Freecom DVD+RW/+R	Interne	DVD+R, DVD+RW	DVD+R : 4X/DVD+RW : 2,4X	IDE	**290 €**
LG GMA 4020B	Interne	DVD-R, DVD-RW, DVD-Ram	DVD-R et DVD-Ram : 2X/DVD-RW : 1X	IDE	**240 €**
Pioneer DVR-105	Interne	DVD+R, DVD+RW	DVD+R : 4X/DVD+RW : 2,4X	IDE	**300 €**
QPS QPDVRW+2I	Interne	DVD+R, DVD+RW	DVD+R et DVD+RW : 2,4X	IDE	**250 €**
Nec ND-1000A	Interne	DVD+R, DVD+RW	DVD+R et DVD+RW : 2,4X	IDE	**220 €**
Toshiba SD-R5002	Interne	DVD-R, DVD-RW, DVD-Ram	DVD-R et DVD-Ram : 2X/DVD-RW : 1X	IDE	**250 €**
Traxdata DVD-R/Ram	Interne	DVD-R, DVD-RW, DVD-Ram	DVD-R et DVD-Ram : 2X/DVD-RW : 1X	IDE	**250 €**

Processeur : baisse sur le haut de gamme

Le lancement, quelque peu chaotique, du Pentium 4 à 3 GHz a été, comme lors de toute sortie majeure, accompagné d'une importante baisse de prix des modèles inférieurs d'Intel. Concurrence oblige, AMD s'est aussi livré à un remaniement de ses tarifs.

"Buggé", puis réparé : le Pentium 4 à 3 GHz FSB800 a finalement été livré à la fin du mois d'avril aux constructeurs de PC, qui devraient proposer, à l'heure où vous lirez ces lignes, des machines architecturées autour de ce nouveau processeur. La principale innovation réside dans le jeu de composants qui l'accompagne : le 875P autorise des échanges de bus à une fréquence de 800 MHz. Lancé au tarif de 417 $ (pour 1 000 unités), le Pentium 4 à 3 GHz FSB800 supplante, en tête de gamme, le Pentium 4 à 3,06 GHz FSB533 (fréquence de bus, vous l'aurez deviné, à 533 MHz), dont le tarif est du coup franchement revu à la baisse : de 589 à 401 $, soit une réduction de 32 %. Résultat : les PC équipés de ce processeur voient leurs prix baisser d'environ 10 %. Même punition dans le domaine des processeurs pour portables : le P4 Mobile à 2,5 GHz est lancé à 562 $, l'ancien prix du P4 Mobile à 2,4 GHz, lequel est désormais positionné à 348 $ (– 8 %). Par effet habituel de domino, le P4 M à 2,2 GHz baisse à 241 $ (– 31 %), et le modèle à 2 GHz à 198 $ (– 18 %). Quant aux Celeron Mobile, la baisse varie entre 10 et 16 % pour les modèles 1,7 à 2 GHz, ce dernier étant supplanté par le nouveau 2,2 GHz.
Et AMD ? Comme il n'y a rien de plus prévisible que le marché des processeurs, le seul concurrent d'Intel a évidemment révisé ses tarifs pour rester en dessous de ceux d'Intel. Les Athlon XP voient ainsi leurs prix fondre. La palme revient au 3000+, qui passe de 588 $ à 325 $, soit 45 % de moins. Et le meilleur rapport qualité/prix du marché est sans doute le 2800+, désormais vendu 225 $ (– 40 %).
Moralité : dans la mesure où la course à la puissance ne se justifie plus vraiment en regard des besoins réels des logiciels, les meilleures affaires ne concernent jamais les nouveaux processeurs haut de gamme, mais leurs prédécesseurs immédiats, dès lors qu'ils ont été rétrogradés en seconde position. ***B.M.***



DR

Moins cher sur le Net ? Remboursé !

Rueducommerce adapte au commerce électronique la vieille ficelle marketing du "satisfait ou remboursé". Mais les conditions imposées au client sont plutôt drastiques...

C'est Mistergooddeal qui a lancé le premier l'idée, au début du mois d'avril : si vous trouvez moins cher ailleurs, le spécialiste du déstockage vous rembourse la différence. L'opération s'est terminée à la fin du mois, mais le principe a été repris par Rueducommerce. Tout comme Darty dans le monde "réel", le vendeur en ligne de produits micro-informatiques s'engage ainsi dans ce qui est surtout une opération marketing.
Les conditions sont assez draconiennes, du moins en termes de délais : vous n'avez que vingt-quatre heures suivant votre commande pour vous manifester. Pour le reste, rien que de très normal : le service (garantie notamment) doit être équivalent, le prix s'entend hors offre promotionnelle et hors opération de déstockage (rien ne sert, donc, d'aller voir du côté de Mistergooddeal...), le délai de livraison ne doit pas être supérieur de plus de 10 jours à celui de Rueducommerce, et le site marchand concerné doit être français. La demande de remboursement s'effectue en ligne, la somme vous étant créditée dans un délai de 15 à 30 jours. Ce type d'offres devrait indirectement faire des heureux : les sites de comparateurs de prix (Kelkoo, Monsieurprix, etc.), outils imbattables pour trouver moins cher ailleurs. ***B.M.***

Rubrique réalisée avec 

Les comparateurs de prix sont-ils fiables ?

***SVM* et DroitDuNet.fr, le site d'information et d'orientation grand public du Forum des droits sur l'Internet,** s'associent dans cette nouvelle rubrique pour vous aider à mieux connaître vos droits dans le domaine de la vente en ligne. Comment éviter les litiges et comment les régler, c'est ce que vous découvrirez ici chaque mois, à partir d'une question fréquemment posée par les internautes. En plus de nos conseils, tirés de la pratique, un volet juridique vous présentera les principales réponses apportées par la loi.

5 conseils pour éviter les pièges

1 User sans abuser des comparateurs de prix. Dans un centre-ville, lorsque vous voulez acheter un objet, vous faites naturellement le tour des boutiques. Alors, n'hésitez pas, faites la même chose lorsque vous faites vos emplettes sur l'Internet : les comparateurs de prix sont des sites qui répertorient toutes les offres des sites commerciaux. Vous entrez le nom d'un produit, et, après quelques secondes de recherche, le site vous retourne un tableau comparatif des différentes offres qu'il a trouvées. Mais le problème est que les comparateurs ne référencent que les sites qui ont établi des partenariats avec eux. Afin d'éviter un choix trop orienté, le mieux est donc de visiter plusieurs comparateurs. En attendant que quelqu'un nous concocte un comparateur des comparateurs…

2 Se méfier des partenariats. Généralement gratuits pour le public, les comparateurs de prix peuvent se rémunérer notamment par la conclusion de partenariats avec certains sites ou au travers de l'affichage de banderoles publicitaires. Pensez à vérifier si ce partenariat n'est pas susceptible d'influencer les offres présentées.

3 Acheter sans passer par le comparateur. A moins que cela vous fasse bénéficier d'une réduction, évitez de passer à la phase d'achat proprement dite à l'intérieur d'une fenêtre ouverte par le comparateur. Pour plus d'indépendance, ouvrez une nouvelle fenêtre dans votre navigateur, puis allez vous-même sur le site marchand pour retrouver l'offre et conclure votre achat.

4 Vérifier le nombre de sites pris en compte. Liés par leurs partenariats, les comparateurs se limitent généralement aux enseignes françaises les plus connues, ne référençant que plus rarement les sites aux audiences plus faibles. Or, on trouve bien souvent des prix ou des produits intéressants sur des sites plus petits, et tout aussi sérieux.

Réclamation via la DGCCRF (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) :

- reclamations@dgccrf.finances.gouv.fr
- www.finances.gouv.fr/courrier-finances/formulaires/dgccrf_litige.phtml

5 S'assurer de la fraîcheur des infos. Les offres présentes sur les sites d'e-commerce évoluent en permanence, notamment au travers de promotions ou réductions. En l'absence d'une mise à jour fréquente, vous pourriez passer à côté d'un tarif plus intéressant. C'est notamment le cas pour les offres de voyages.

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Le comparateur m'indique un prix qui n'est pas celui affiché par le commerçant.	Le comparateur joue un rôle d'intermédiaire, il se contente de collecter des résultats à votre place. Même s'il peut être considéré comme un apporteur d'affaires, il n'accomplit pas envers vous un acte de commerce, ce n'est donc pas lui le commerçant. Seul fait donc foi le prix affiché sur le site du commerçant, avec qui vous allez effectivement avoir une relation contractuelle.
Le marchand me demande plus cher que le prix indiqué par le comparateur.	L'article L. 121-18 du Code de la consommation impose aux commerçants français, dans le cadre d'un achat sur l'Internet, de vous indiquer clairement, avant votre commande, le prix que vous devrez acquitter, toutes taxes comprises. En outre, il devra vous préciser de manière claire et non ambiguë si le coût affiché comprend les frais de port et de livraison ou, à défaut, vous les indiquer. Ainsi, le vendeur ne pourra pas modifier le prix de vente sans que vous ayez donné votre accord au préalable.
Le produit décrit ne correspond pas à ce qui m'est finalement livré.	Là encore, le comparateur ne fait que reprendre les fiches établies par les marchands. C'est le marchand qui est responsable d'une description mensongère ou erronée. L'article L. 121-1 du Code de la consommation qualifie de mensongère la publicité présentant des allégations, indications ou présentations fausses, ou de nature à induire en erreur. L'article L. 121-6 prévoit en outre jusqu'à deux ans d'emprisonnement pour les contrevenants.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**

GrosBill Micro
www.GrosBill.com

Que du bonheur !!

Sur GrosBill.com

VIVEZ : Toute l'actualité informatique
DÉCOUVREZ : Des centaines de produits avec leur fiche technique
PROFITEZ : De nos déstockages permanents
COMMANDEZ : Simplement en toute sécurité
PASSEZ : Votre commande en temps réel
RECEVEZ : Chaque semaine notre Newsletter comme + de 100 000 abonnés



PROCESSEUR INTEL PENTIUM IV 2.4B Ghz

- Socket 478 - Cache 512 Ko - Fourni avec ventilateur
- **Version boite : Garantie de 3 ans.**


199 €



LOGICIEL ABSOFT ACDSee 5.0

- Visualisez, organisez, retouchez & partagez vos images et photos numériques.


49 €

MiniBill AMD XP
LE MINI PC PAR EXCELLENCE

- **Mini PC SHUTTLE SN41G2 (nForce2 IGP GeForce4 MX 440) Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital**
- Processeur AMD® Athlon™ XP 2000+
- **Mémoire 512 Mo (2 x 256 Mo PC2700 DDR-SDRAM)**
- **Disque Dur 80 Go UDMA100 7200t**
- Lecteur LG Goldstar GCC 4320 BB combo : 32/10/40x CD-RW & 16x DVD
- Clavier souris LOGITECH Cordless Desktop noir - Enceintes
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Lecteur 1.44Mo.









- **Avec écran à tube cathodique LITEON 17" CRT C1770**


999 €



- **Avec écran plat NFREN LCD 15" NF-1500MA + Sacoche de transport**

1 299 €

BillGamer Absolut 2600+
LA PUISSANCE ABSOLUE

- Processeur AMD® Athlon™ XP 2600+ FSB 333 (boite garantie 3 ans)
- **Mémoire 512 Mo (2 x 256 Mo PC2700 DDR-SDRAM)**
- **Disque Dur 80 Go UDMA133 7200t**
- Carte vidéo GeForce4 TI 4800 SE AGP 8X 128 Mo DDR + TV
- **Carte mère LEADTEK K7NCR18D Pro nVidia nForce2 (SocketA) DDR FIREWIRE LAN ATA133**
- **Lecteur DVD 16/48x - Graveur DVD-R**
- Moniteur 19" LS 902UTG IIYAMA
- Carte Son Aureon 5.1 Fun Entrée - Sortie Digital Optique TERRATEC
- Enceintes ALTEC LANSING 251 (5 Satellites + 1 Subwoofer)
- Clavier Multimédia - Souris LOGITECH Pilot Wheel Mouse Optical noire
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Modem 56K/V90
- Boitier PROV moyen tour 350 w ATX P - Lecteur 1.44Mo - Ventilateur
- **Bureautique : Office One V6, Jeux : Gun Metal - Warcraft3 - Splinter Cell.**

AMD Athlon XP — nVIDIA nFORCE — Leadtek® — DVD VIDEO



1 599 €

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H.**
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou

au :

0 825 166 555
0,15 €TTC / MN



Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

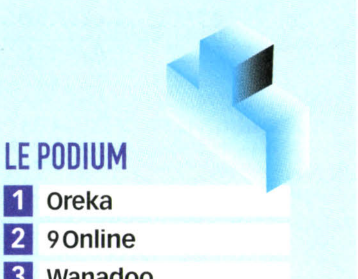




Le podium des FAI

Pour vous aider à choisir votre abonnement à l'Internet, nous vous présentons, dans les pages suivantes, les principales offres des fournisseurs d'accès grand public. Mais les tarifs ne sont pas tout : pour des offres a priori comparables, la qualité de service varie parfois grandement d'un FAI à l'autre. Chaque mois, nous vous proposons donc ici deux podiums. Sur le premier montent les FAI qui ont obtenu les meilleures mesures techniques. Ces dernières sont réalisées par notre partenaire ip-label, qui teste les connexions des FAI – par modem 56 K uniquement – sur l'un des dix-huit grands points d'accès français (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulouse...). Seules les performances d'AOL ne sont pas évaluées, du fait de procédures de connexion particulières qui nous empêchent d'effectuer des mesures équitables. Le second podium mesure les taux de satisfaction des internautes à l'égard de leur FAI. Réalisée en partenariat avec Novatris, cette étude ne concerne que les cinq principaux FAI grand public. Cario, Oreka et 9 Online n'ont, en effet, pas assez d'abonnés référencés dans le panel Novatris pour que nous puissions faire les extrapolations statistiques adéquates.

Mesures techniques

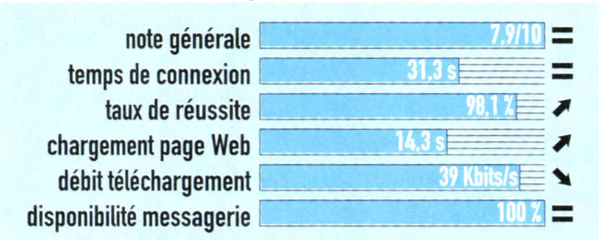


LE PODIUM

1. Oreka
2. 9 Online
3. Wanadoo

Nouveau chassé-croisé : tandis que Free et Cario quittent le podium, Oreka passe de la 2e à la 1re place. A Lille, notre ville de test ce mois-ci, Oreka était imbattable pour le surf, et ses abonnés téléchargeaient particulièrement vite par modem 56 K. Mieux : depuis quatre mois, quelle que soit la ville, Oreka fait la démonstration d'une belle régularité. 9 Online, lui, retrouve sa vitalité après une baisse de régime cet hiver. Ses deux meilleurs atouts à Lille : on se connecte en à peine 26 secondes (contre 36 s chez Tiscali)

Les mesures techniques d'Oreka



INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

et on télécharge en moyenne à 40 Kbits/s, soit 7 Kbits/s de mieux que Free et Club-Internet. La 3e marche du podium revient à Wanadoo qui, sans être le meilleur, ne se laisse distancer lors d'aucune épreuve. Seul regret : son point fort habituel, le téléchargement, n'est pas mis en valeur ici, avec une moyenne de 36 Kbits/s. Free termine 4e grâce à sa disponibilité parfaite, déjà notée le mois dernier à Lyon ; on apprécierait quand même des surfs et des téléchargements plus nerveux... Suivent Cario et Tiscali, dont la situation est identique : tout va pour le mieux, hormis un petit taux d'échec à la connexion de 3 à 4 %. Mais, durant nos tests du 22 au 28 avril dernier, les abonnés de Club-Internet étaient donc les moins bien lotis (résultats détaillés et commentés page suivante).

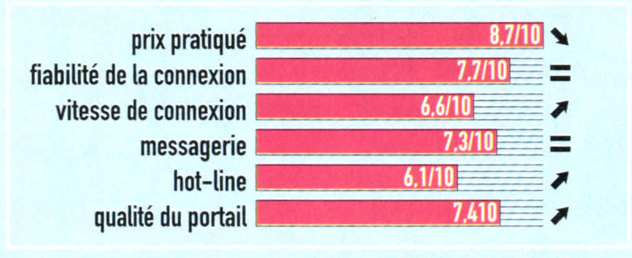
Taux de satisfaction

LE PODIUM

1. Free
2. Tiscali
3. Club-Internet

Pas de changement, ce mois-ci encore, pour le classement des fournisseurs d'accès à Internet que nous réalisons à l'aide du panel d'internautes de Novatris. Free, Tiscali et Club-Internet sont sur le podium, suivis de Wanadoo et d'AOL – toujours dernier, mais qui confirme, de mois en mois, l'amélioration des services qu'il offre à ses internautes. Free, qui enregistrait ces derniers mois une baisse constante sur tous les critères de notation, a de meilleurs résultats ce mois-ci :

Les taux de satisfaction de Free



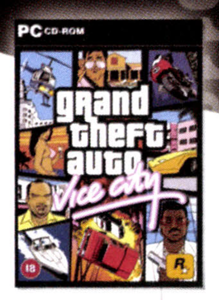
seule la note du prix pratiqué est à la baisse. Belle performance également de Tiscali, dont toutes les notes sont stables ou à la hausse. A noter que Tiscali obtient la meilleure note en termes de fiabilité de la connexion et se positionne deuxième pour ce qui est des prix pratiqués et de la vitesse de connexion. Il en va tout autrement de Club-Internet et Wanadoo qui enregistrent de mauvaises notes. Comme le mois dernier, les deux fournisseurs d'accès n'arrivent pas à convaincre leurs internautes : sur les six critères notés, cinq sont en sérieuse baisse pour chacun des FAI. Wanadoo, par exemple, obtient tout juste la moyenne sur les prix pratiqués et la vitesse de connexion, critères importants, s'il en est.

Méthodologie Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 11 au 24 avril 2003 auprès d'un échantillon de 2 023 internautes issus de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives. Les mesures techniques ont été réalisées du 22 au 28 avril 2003 sur le point d'accès de Lille. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Que du bonheur !!






KIT CITYBURNER + GRAVEUR 48/24/48 CDRW

- **Jeux PC GTA 3 Vice City**
- **CD-R VIERGE MMORE 80 mn (10)**.


119 €



DISQUE DUR MAXTOR DiamondMax Plus 9

- **DiamondMax Plus 9 - 120 Go Ultra ATA 133**
- Mémoire cache : 2 Mo.





APPAREIL PHOTO SONY DSC-U20 (3 couleurs)

- 2.1 Mpixels - Résolutions : 1 600 x 1 200 pixels - USB
- Diaphragme : 2.8 - Distance focale : 5 - 33 mm.





TOSHIBA

TOSHIBA Satellite Pro 2100

- Processeur **Intel® Pentium® IV M 1.9 GHz**
- Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
- **Disque Dur 30 Go**
- **Carte vidéo nVidia GeForce4 420 Go 32 Mo DDR SDRAM + TV**
- Lecteur DVD - Disquette - SD Card
- Écran 14.1" TFT XGA
- 3 x USB - 2 x PCMCIA - Infrarouge - Lecteur SD Card
- Modem intégré 56K/V90
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial**

- **Option : Garantie Assistance Express 1 an** 115 euros.





SONY

SONY PCG FR 105 XP

- Processeur **AMD® Athlon® XP 2000+**
- Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
- **Disque Dur 30 Go**
- **Carte vidéo nVidia GeForce 420 Go 16 Mo DDR SDRAM + TV**
- Lecteur **Combo DVD & Graveur CDRW**
- **Écran 15" TFT XGA**
- 3 x USB - 2 x PCMCIA - Firewire
- Modem intégré 56K/V90
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial**

- **Offre de remboursement de 100 euros par SONY (à déduire du prix affiché)**.

1 469 €



Graveur DVD

Tekneo

TEKNEO IPC WEB@Note1800 M

- Processeur **Intel® Pentium® IV M 1.8 GHz**
- Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
- **Disque Dur 30 Go**
- **Carte vidéo Sis 650 64 Mo DDR partagés + TV**
- Lecteur **Combo DVD & Graveur DVD**
- **Écran 15" TFT XGA**
- 4 x USB - 2 x PCMCIA - Firewire
- Modem intégré 56K/V92
- Carte réseau 10/100 Base TX
- **Microsoft® Windows® XP Familial**
- **2 ans garantie sur site**.



Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou  **au :** 

0,15 €TTC / MN

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.





Les fournisseurs d'accès à l'essai

Que pensent les internautes de leur FAI ? Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études en ligne, mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des fournisseurs d'accès. Les performances techniques sur modem 56 K sont, elles, évaluées pour nous en exclusivité par ip-label, expert de la mesure de la qualité des services en ligne.

INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

Club-Internet

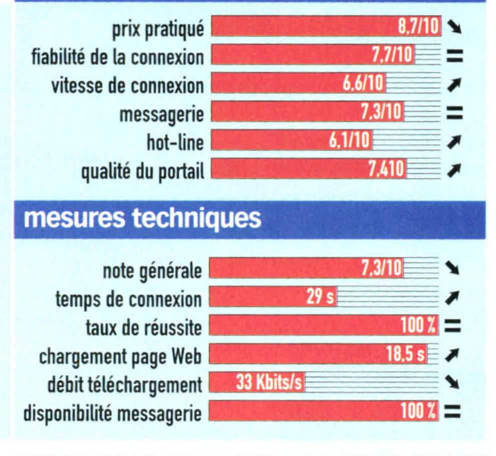
Ce mois-ci, c'est à Lille qu'ont été mesurées les performances techniques des FAI. Chez Club-Internet, le temps moyen d'affichage de la page Web était plutôt décevant : 19,2 s contre 14,3 s pour Oreka. Idem pour le débit moyen de téléchargement, de 33 Kbits/s : 9Online atteignait, lui, 40 Kbits/s.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,5/10	↘
fiabilité de la connexion	7,1/10	↘
vitesse de connexion	5,9/10	↗
messagerie	7/10	↘
hot-line	5,9/10	↘
qualité du portail	6,8/10	↘

mesures techniques		
note générale	6,3/10	↗
temps de connexion	29,8 s	↘
taux de réussite	96,8 %	↘
chargement page Web	19,2 s	↗
débit téléchargement	33 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99,3 %	↗

Free

A Lille, comme le mois dernier à Lyon, Free est le seul FAI à afficher des taux de réussite de 100 % pour la connexion initiale et la consultation des mails. Mais – et ce n'est pas la première fois qu'on le note – la plupart des FAI font mieux côté séances de surf et téléchargements par modem 56 K.

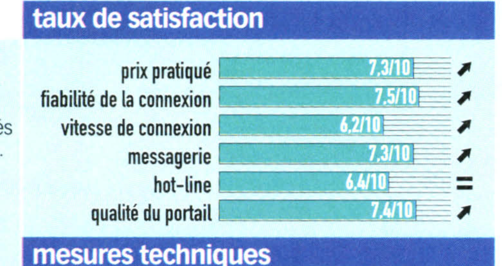


taux de satisfaction		
prix pratiqué	8,7/10	↘
fiabilité de la connexion	7,7/10	=
vitesse de connexion	6,6/10	↗
messagerie	7,3/10	=
hot-line	6,1/10	↗
qualité du portail	7,410	↗

mesures techniques		
note générale	7,3/10	↘
temps de connexion	29 s	↗
taux de réussite	100 %	=
chargement page Web	18,5 s	↗
débit téléchargement	33 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

Tiscali

Dommage que la connexion mette tant de temps et qu'il y ait des ratés dans 4 % des cas. Tiscali affiche sinon l'un des meilleurs débits de téléchargement mesurés à Lille (37 Kbits/s). Et avec une moyenne de 16,3 s, la lecture de notre page Web témoin compte parmi les plus rapides.



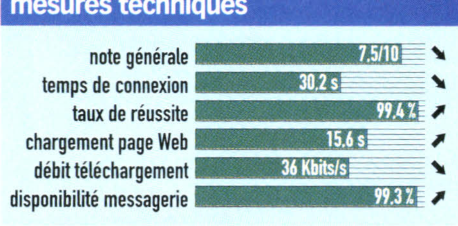
taux de satisfaction		
prix pratiqué	7,3/10	↗
fiabilité de la connexion	7,5/10	↗
vitesse de connexion	6,2/10	↗
messagerie	7,3/10	↗
hot-line	6,4/10	=
qualité du portail	7,4/10	↗

mesures techniques		
note générale	6,9/10	↗
temps de connexion	36,2 s	↘
taux de réussite	96,1 %	↘
chargement page Web	16,3 s	↗
débit téléchargement	37 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	↗

Wanadoo

Les taux de réussite à la connexion et lors de la lecture des mails sont supérieurs à 99 %, autant dire quasi parfaits. Du 22 au 28 avril, les Lillois bénéficiaient également d'un excellent temps d'affichage des pages Web. Les téléchargements étaient très corrects, quoique Wanadoo nous ait habitués à mieux.

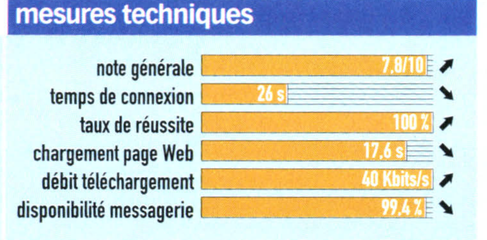
taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,3/10	↘
fiabilité de la connexion	6,5/10	↘
vitesse de connexion	5,1/10	↘
messagerie	6,5/10	↘
hot-line	5,6/10	↘
qualité du portail	6,9/10	↗



mesures techniques		
note générale	7,5/10	↘
temps de connexion	30,2 s	↘
taux de réussite	99,4 %	↗
chargement page Web	15,6 s	↗
débit téléchargement	36 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99,3 %	↗

9Online

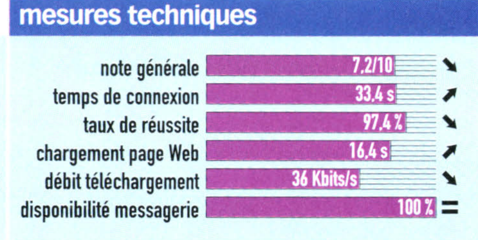
La connexion modem s'établit en moins de deux. Et pour télécharger, 9Online est unique : aucun de ses concurrents n'atteint les 40 Kbits/s.



mesures techniques		
note générale	7,8/10	↗
temps de connexion	26 s	↘
taux de réussite	100 %	↗
chargement page Web	17,6 s	↘
débit téléchargement	40 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	99,4 %	↘

Cario

Comme toujours, Cario offre des prestations très correctes. Mais, fait plutôt rare, de menus soucis lors de la connexion lui font rater le podium.



mesures techniques		
note générale	7,2/10	↘
temps de connexion	33,4 s	↗
taux de réussite	97,4 %	↘
chargement page Web	16,4 s	↗
débit téléchargement	36 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

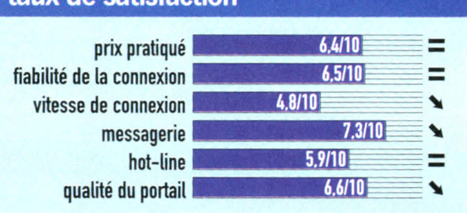
Oreka

Durant notre semaine de tests à Lille, Oreka s'est montré le plus rapide pour surfer. Sans parler d'une excellente vitesse de téléchargement. Quelle forme !

mesures techniques		
note générale	7,9/10	=
temps de connexion	31,3 s	=
taux de réussite	98,1 %	↗
chargement page Web	14,3 s	↗
débit téléchargement	39 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

AOL

AOL reste le moins bien noté par les internautes. Mais les abonnés interrogés par Novatris notent de mois en mois une sensible amélioration des services.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	6,4/10	=
fiabilité de la connexion	6,5/10	=
vitesse de connexion	4,8/10	↘
messagerie	7,3/10	↘
hot-line	5,9/10	=
qualité du portail	6,6/10	↘

Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 11 au 24 avril 2003 auprès d'un échantillon de 2 023 internautes issu de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.
Les mesures techniques ont été réalisées du 22 au 28 avril 2003 sur le point d'accès de Lille. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Souris Optigel sans fil	49,90 €**
Total	~~93,90~~ €***

Pour vous, seulement

55 €

soit 38,90 euros d'économie

OFFRE SPÉCIALE

OPTI GEL SOURIS SANS FIL

- Conception à l'aspect ergonomique
- Insert de gel pour un confort additionnel
- 5 boutons programmables

CONFIGURATION MINIMALE : IBM OU COMPATIBLE PC, WINDOWS 95, 98, NT 4.0, 2000, ME, XP, PORT USB, UNITÉ DE DISQUE, GARANTIE DE 3 ANS.

Photos non contractuelles



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros) pour 55 € et je reçois la souris Optigel au prix de 49,90 €, au lieu de 93,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la souris Optigel sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

C216B

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92 154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Et pour ouvrir ce tableau de bord, retrouvez aussi les offres GPRS, appelées à se développer avec l'engouement pour les MMS, ces super SMS véhiculant aussi des sons et des images.

Comme nous vous le disions le mois dernier, le marché de la connexion à Internet via RTC est loin d'avoir disparu. Pour preuve, c'est encore lui qui fait l'actualité ce mois-ci avec l'arrivée d'un nouveau fournisseur d'accès. Après le gratuit-gratuit, le gratuit-payant, voici qu'arrive l'accès Internet 100 % discount. C'est la société Erevia, inconnue jusqu'alors, qui propose ces nouvelles offres. Sur le papier, elles sont très intéressantes : 3,49 € pour un forfait 5 heures ou 9,99 € pour 20 heures. A la clé, aucun engagement sur la durée et un paiement par l'intermédiaire de votre facture France Télécom. Reste à savoir si le FAI est fiable et si la qualité de ses services équivaut à ce qu'offrent les autres. Comptez sur nous pour le vérifier et vous en informer rapidement.

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Mini par session lors du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 €	10 Mo	0, 005 €/Ko	nc
Orange				
Forfait Data Mobile	6 €	5 Mo	0, 036 €/10 Ko	10 ko
SFR				
Forfait multimédi@	6 €	10 Mo	0, 005 €/ko	10 ko

LES PACKS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
9 Telecom					
9 Online Haut Débit	100 € *	0 €	29,90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Haut Débit	100 € *	0 €	34,90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online 1 Mega	100 € *	0 €	39,90 € **	1024/256 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online+Téléphone	100 € *	0 €	54,90 € ***	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online+Téléphone	100 € *	0 €	59,90 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online +Téléphone	100 € *	0 €	64,90 € ***	1024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 01/09/03 : 50 € au lieu de 100 € ** Jusqu'au 31/05/03 : 19,90 €/mois pendant les deux premiers mois. En cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom : 5 € de réduction par mois. *** Jusqu'au 01/09/03 : 29,90 €/mois les deux premiers mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
AOL					
AOL ADSL 128 Kbits/s	149,90 € *	64 € *	29,99 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
AOL ADSL 512 Kbits/s	149,90 € *	64 € *	44,99 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/06/03 : modem et frais de mise en service offerts pour tout engagement d'un an.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Club-Internet					
Pack confort	151 € *	64 € *	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack vitesse	151 € *	64 € *	39,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack performance	151 € *	64 € *	49,90 €	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** A partir du 03/06/03 et jusqu'au 24/08/03 : modem mis à disposition gratuitement et frais de mise en service offerts.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Dixinet					
ADSL	160 €	69 €	46 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,5 à 7 € par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Easyconnect					
Pack Tranquillité	100 € *	75 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	100 € *	75 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	200 € **	75 €	160 €	1024/ 256 Kbits/s	0,15 €/min**

** Jusqu'au 31/05/03 : modem offert ** Jusqu'au 31/05/03 : 160 € au lieu de 200 €.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,90 €	512/128 Kbits/s *	0,34 €/min

** Débit 1 024 Kbits/s dans les zones dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Freesurf					
Pack Birdie	140 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	140 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	140 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	140 €	0 €	129 €	1 024/ 256 Kbits/s	0,15 €/min
La Poste					
Pack 512	0 €	61 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1024	0 €	61 €	72 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	63,40 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Base	0 €	63,40 €	42,50 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Pro	0 €	63,40 €	154,30 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
Netpratique					
Pack 128/64 Kbits/s	0 €	65 €	23 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 €	35 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1024/128 Kbits/s	0 €	65 €	75 € *	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/256 Kbits/s	0 €	65 €	105 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Trafic limité à 25 Go par mois ; tarif "Intensif", sans limitation de trafic : 28 € (128/64), 39,99 € (512/128 Kbits/s), 85 € (1 024/128) et 130 € (1 024/256).*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Nordnet					
Pack extrême 128	0 €	0 €	29 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack extrême 512	0 €	0 €	45 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/05/03 : 15 €/mois pendant 3 mois ** Jusqu'au 31/05/03 : 29 €/mois pendant 3 mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Oreka					
ADSL Oreka	0 €	64 €	31,95 €	512/128 Kbits/s *	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/05/03 : pendant les trois premiers mois, débit de 1 024 Kbits/s au lieu de 512 Kbits/s.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Tiscali					
Original 128 K	0 €	64 €	29,95 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Optimal 512 K	0 €	64 €	44,95 € *	512/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Engagement de 24 mois obligatoire ; 29,95 €/mois pendant les 4 premiers mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Wanadoo					
eXtense 128 K	150,92 € *	0 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 512 K	150,92 € *	0 €	45,42 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 1 024 K	150,92 € *	0 €	80 € ***	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/05/03 : pack gratuitement mis à disposition ** Jusqu'au 02/06/03 : 30 €/mois pendant 2 mois *** Jusqu'au 02/06/03 : 45,42 €/mois pendant 2 mois.*

FORFAITS ABONNEMENT ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
9 Telecom			
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait illimité	24,90 € *	nc	0,15 €/min
Forfait + téléphone illimité	49,90 € **	nc	0,15 €/min

** 14,90 €/mois pendant les trois premiers mois, puis 22,90 €/mois en cas de souscription au service téléphonie de 9 Telecom avec présélection. ** Jusqu'au 01/09/03 : 29,90 €/mois pendant les deux premiers mois.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
AOL			
AOL illimité *	24,99 €	nc	0,15 €/min

** 50 heures gratuites le premier mois.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Cario *			
Forfait 5 h	7 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 12 h	10 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 35 h	19 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité	24 € **	nc	0,34 €/min

** Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois gratuit ** Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois à 19 € au lieu de 24 €.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	7 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 10 h *	9 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 20 h *	14 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 30 h *	19 €	0,05 €	0,34 €/min

** A partir du 03/06/03 et jusqu'au 24/08/03 : 50 % de temps en plus pendant six mois, à condition de s'engager pendant 12 mois.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Erevia			
Forfait 5 h	3,69 € *	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 10 h	5,99 € **	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 20 h	9,99 € ***	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 50 h	11,99 € ****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir	8,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 20 h jour	14,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 40 h jour	21,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement

** Option Primaliste requise. 0,065 € supp. pour chaque session de moins de 15 min. ** Option Primaliste requise. 0,065 € supp. pour chaque session de moins de 25 min. *** Option Primaliste requise. 0,065 € supp. pour chaque session de moins de 30 min. **** 25 h entre 7 et 22 h, 25 h entre 22 et 7 h. Options Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,065 € supp. pour chaque session de moins de 35 min avant 22 h, 0,043 € après 22 h. ***** Gratuit jusqu'au 30/06/03. Communications entre 22 h et 7 h. Option Malicio Nuit requise. 0,043 € supp. pour chaque session quelle que soit sa durée. ****** Options Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,043 € supp. pour chaque session de moins de 35 min entre 22 h et 7 h, 0,063 € entre 7 et 22 h.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	Mail uniquement
La Poste			
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	18,5 €	0,04 €	0,15 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps en plus.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Nordnet			
Formule exacte 2 h *	5 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 5 h *	8 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 10 h *	10 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 15 h *	13 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 25 h *	18 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 45 h *	23 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 €/min

** Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 € /mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 € /mois) : idem pour les communications durant le week-end.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Oreka			
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Tiscali			
Forfait 5 h	5,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 10 h	9,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour *	15,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité soirs et w/e **	18,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,04 €	0,34 €/min

** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 20 h par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois minimum.*
*** Connexion illimitée de 20 h à 8 h, du lundi au jeudi, et du vendredi 20 h au lundi 8 h. 15,95 € les six premiers mois. Engagement de 12 mois minimum.*
**** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois minimum, offre limitée aux 20 000 premiers inscrits. 15,95 € les trois premiers mois.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Wanadoo			
Intégrale 5 h	8 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 10 h	10 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 20 h	15 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 60 h	20 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 100 h	25 €	0,05 €	0,15 €/min

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Broadband	140 €	44,06 €	0 €/nc	320/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Numéricâble						
NC Internet Découverte	53 à 106 € *	25 €	10 € par mois/150 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet Performance	53 à 106 € *	40 € *	10 € par mois/150 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet Vitesse Plus	53 à 106 € *	50 € *	10 € par mois/150 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Jusqu'au 18/08/03 : frais d'installation offerts, modem gratuit, et les quatre premiers mois à 29,90 €/mois.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
AOL par NC Numéricâble						
Forfait Découverte	105 € *	29,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 50 h par mois et 3 Go d'échange de données. Au-delà : 3 € /h et 3 € par tranche de 20 Mo
Forfait Performance	105 € *	44,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 6 Go par mois d'échange de données. Au-delà : 3 € par tranche de 20 Mo

** Jusqu'au 01/06/03 : frais d'installation offerts.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Noos						
Noosnet Primo *	110 € **	19 €	10 € par mois/90 € **	64/40 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Presto *	110 € **	29 €	10 € par mois/90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Rapido *	110 € **	39 €	10 € par mois/90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Série spéciale	110 € **	29 € ***	Modem offert	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	En province (sauf Toulon) : limité à 500 Mo d'upload/mois. Pas de limite ailleurs.
Noosnet Pro	110 € **	79 €	10 € par mois/90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Offre Découverte : pour toute souscription d'un an, le nouvel abonné bénéficie, pendant les quatre premiers mois, du forfait Noosnet Rapido au prix de 19 €/mois. Il choisit ensuite l'un des quatre forfaits proposés. ** Jusqu'au 24/08/03 : frais d'ouverture et d'installation 40 €, location du modem 6 €/ mois. *** Offre promotionnelle valable jusqu'au 24/08/03.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Wanadoo câble						
Forfait 64 K illimité	53 à 83 € *	25 € **	13,50 € par mois/150 € ****	64/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange.
Forfait 512 K illimité	53 à 83 € *	45 € ***	13,50 € par mois/150 € ****	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange.

** 1 € en cas d'abonnement couplé Télévision + Internet. ** 19,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom. *** 39,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom. 34,50 €/mois pour les abonnés à la télévision par câble. **** Jusqu'au 31/05/03 : location du modem offerte pendant la durée de l'abonnement.*

nc = non communiqué

Il y a Pentium et Pentium...

Face à tous ces Pentium, il y a de quoi s'y perdre. Plus que jamais, il faut être vigilant, tant dans les gammes de machines nomades que pour les PC de bureau. Sur ces derniers au format "tour", par exemple, vous trouverez des Pentium 4 à 3,06 GHz et des Pentium 4 à 3 GHz. S'il n'y avait qu'une soixantaine de mégahertz de différence entre les deux, il n'y aurait vraiment pas de quoi s'exciter. Mais le Pentium 4 à 3 GHz tout rond – car c'est lui le petit nouveau – possède un truc en plus : son bus interne (FSB ou *Front Side Bus*) file à 800 MHz contre 533 MHz pour son aîné. Et, comme le 3,06 GHz, il est doté de la technologie Hyper Threading, qui accélère le traitement simultané des logiciels en simulant la présence de deux processeurs. Dans la famille des portables, entre les Pentium M, les Pentium 4 et les Pentium 4 M, c'est encore plus compliqué *(lire nos explications ci-dessous)*. En face, surtout côté portable, AMD a bien du mal à répliquer...

Les PC de bureau

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 € (6 600 F ou moins)	1 000 à 1 400 € (6 600 à 9 000 F)	1 400 à 2 100 € (9 000 à 14 000 F)	Plus de 2 100 € (14 000 F et plus)
Usages	Bureautique, Internet	Jeux, loisirs numériques	Jeux, loisirs numériques	Jeux, création numérique
Processeur	Celeron, P4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP
Fréquence	1,5 à 2,4 GHz	1,8 à 2,4 GHz	2,4 à 2,8 GHz	2,8 à 3,06 GHz
Chipset	VIA KT 133 ou 266, Intel 845	Intel 845G, VIA KT 333, SIS 645	Intel 845G, VIA KT 333, SIS 645	Intel 845G ou 850E, VIA KT 333 ou 400
Mémoire	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	512 Mo à 1 Go DDR ou RDRam
Disque dur	40 Go	60 à 80 Go	80 à 160 Go	120 Go et plus
Carte graphique	Sur carte mère	GeForce 4 MX 440, ATI R9000, Ti 4200	GF4 Ti 4600, ATI R9000 Pro, Fx 5600	GeForce 4 Ti 4600, ATI R9800 Pro, Fx 5800
Ecran	17 pouces	17 pouces ou 15 pouces plat	17 pouces ou 17 pouces plat	19 pouces ou 17 pouces plat
Lecteur	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X
Graveur	CD RW 24/10/40X	CDRW ou DVD -R/RW 32X	CDRW ou DVD -R/RW	DVD -R/RW
Carte son	Sur la carte mère	PCI	PCI	PCI
Enceintes	2 (stéréo)	2 + 1	4 + 1	5 + 1
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	-	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100/1 000 Mbits/s
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Familial ou Pro
Autres	-	Suite bureautique et/ou DVD-vidéo et/ou ludiques, Firewire, USB 2.0	Suite bureautique, webcam, imprimante, Firewire, USB 2.0	Clavier, souris sans fil Firewire, USB 2.0

A surveiller Vous hésitez entre deux PC à l'équipement a priori comparable ? Pour les départager, voici quelques bonnes questions à se poser : la mémoire DDR fonctionne-t-elle à 266, à 333 ou à 400 MHz ? Le disque dur tourne-t-il à 5 400 ou 7 200 tours par minute ? S'agit-il d'un graveur 24X, 32X, 48X, 52X ? Autant d'infos souvent passées sous silence par les commerçants, et qui font la différence en termes de performances. S'il s'agit de machines de marque, mieux vaut donc jeter un œil sur le site Web du constructeur. Côté ergonomie, le design et la compacité du boîtier, de même que la présence en façade de prises USB 2 et Firewire, constituent des "plus" indéniables. Mais l'élément sur lequel il faut être le plus exigeant, c'est l'écran. Un bon écran plat affiche un angle de vision horizontal d'au moins 140°, un taux de contraste de 350:1 (ou mieux), une luminosité de 250 cd/m², et un temps de réponse total inférieur à 35 ms.

Les portatifs

Prix moyen TTC	Moins de 1 300 € (8 500 F ou moins)	1 300 à 1 600 € (8 500 F à 10 500 F)	1 600 à 2 400 € (10 500 à 15 700 F)	Plus de 2 400 € (plus de 15 700 F)
Usages	Bureautique, Internet	Loisirs numériques, jeux	Passion numérique	Tablet PC/création numérique
Processeur	Celeron M/Athlon XP M	Athlon XP M/Pentium 4 ou 4 M	Pentium 4 M	Crusoe, Pentium III/Pentium 4/Pentium M
Fréquence	1,4 à 1,7 GHz	1,5 à 2,4 GHz	1,6 à 2,5 GHz	933 à 1 000 MHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 Mo/512 Mo DDR
Disque dur	20 à 30 Go	30 à 40 Go	40 Go	20 Go à 40 Go
Puce graphique	S3 Savage, ATI	ATI Radeon IGP 320...	ATI Radeon IGP 340, GeForce...	ATI Radeon IGP 340, GeForce...
Ecran	14,1 ou 15,1 pouces	15,1 pouces	15,1 et 16 pouces	10,4/15 pouces
Lecteur DVD	8X	8X	8X	8X
Graveur	8X 8X 24X	16/10/ 24X	16/10/24X	16/10/24X ou graveur DVD
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s ou Wi-Fi
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres	Mémoire vidéo partagée	USB 2, Firewire	Ecran XGA+, SXGA, UXGA, USB 2, Firewire	Ecran électromagnétique (Tablet PC)

A surveiller Pentium 4, Pentium 4 M, Pentium M... Attention ! Pas moins de trois familles de processeurs Intel équipent actuellement les portables. Si vous cherchez la puissance avant tout, c'est un Pentium 4 (celui des PC de bureau) qu'il vous faut, il grimpe à 3 GHz ; mais la machine risque d'être bruyante et peu autonome, et de frôler les 4 kilos. Mieux adapté à un usage nomade, le Pentium 4 M s'avère un excellent compromis entre performances (2 GHz et plus), autonomie (jusqu'à 3 h 30 avec une seule batterie) et prix. Quant au Pentium M, également appelé Centrino, c'est la Rolls des puces pour portables ! Il offre jusqu'à 5 h d'autonomie, embarque d'office une connexion sans fil Wi-Fi et, grâce à une mémoire cache dopée, la version à 1,6 GHz va aussi vite qu'un Pentium 4 à 2,4 GHz ! Mais, détail à connaître, les machines équipées de cette merveille coûtent 2 500 euros et plus...

E C O N O M I S E Z
SUR VOS IMPRESSIONS

cartouches jet d'encre, laser, papier photo

jusqu'à 30 % moins cher!

plus de 30 000 références !

HP : HP51645A Noire pour imprimantes DESKJET, PHOTOSMART, OFFICEJET PRO, DESIGNJET ,OFFICEJET
~~PRIX PUBLIC : 39,05 € TTC~~ PRIX L.P.I 31,09 € TTC
Compatible HP51645G : 23,92 € TTC

CANON : BCI21B Noire pour imprimante BJC, MPC, ALCATEL
~~PRIX PUBLIC : 10,50 € TTC~~ PRIX L.P.I 8,75 € TTC
Compatible BC121B-G : 5 € TTC

EPSON : T007401 Noire pour imprimante Stylus photo
~~PRIX PUBLIC : 27,38 € TTC~~ PRIX L.P.I 23,33 € TTC
Compatible T007401-G : 17,35 € TTC

PAPIER PHOTO EPSON GLACE BRILLANT 215 GRS
~~PRIX PUBLIC : 22,50 € TTC~~ PRIX L.P.I 18,50 € TTC

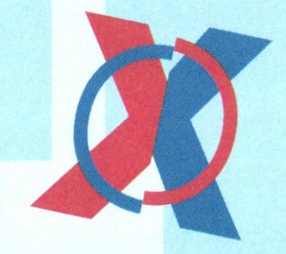
Vous avez les références,
Nous avons les prix!

LPI : 01 42 71 67 66
boutique de vente :
49 rue Saintonge, Paris 3 ème
ouverture de 9h à 19h
Service vente par correspondance

La papeterie de l'inform@tique

svm

La rubrique
Connexion



vous intéresse,

Contactez
Arnaud Varechon : 01 41 44 40 49

About Batteries.com
Service.Clients@AboutBatteries.com



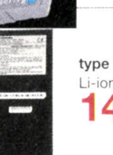

Livraison chronopost | Port Offert | Livré en 24 heures

PC & MAC PORTABLE



type SONY PCGA-BP71, PCGA-BP1N
Li-ion - 2600 mA/h - 14,8 V
259€ 1 698,93 F

pour APPLE iBook (type M7621, M7426)
Li-ion - 3000 mA/h - 14,4 V
179€ 1174,16 F



type TOSHIBA PA2487U
Li-ion - 4500 mA/h - 10,8 V
149€ 977,38 F



pour APPLE POWERBOOK G3 «bronze» (type M7318)
Li-ion - 4400 mA/h - 10,8 V
229€ 1 502,14 F



pour HP OMNIBOOK XE, XE2 (type F1739A)
Li-ion - 3200 mA/h - 14,8 V
249€ 1633,33 F



pour DELL INSPIRON 2500, 3700, 3800, 4000, LATITUDE C, CP, CPI, CPX
Li-ion - 3800 mA/h - 14,4 V
159€ 1 042,97 F



pour COMPAQ PRESARIO 1200, 1600, 1800, series 12XL,18XL
Li-ion - 3600 mA/h - 14,4 V
149€ 977,38 F



pour HP OMNIBOOK XE 3 (type F2024A)
Li-ion - 5400 mA/h - 11,1 V
239€ 1 567,74 F

pour APPLE POWERBOOK G3 wallstreet (type M4685, M6385)
Li-ion - 4000 mA/h - 14,4 V
239€ 1 567,74 F

type SONY PCGA-BPZ51, PCGA-BPZ51A, PCGA-BPZ52, PCGA-BP2R
Li-ion 2600 mA/h 14,8 V
239€ 1 567,74 F

pour NEC VERSA AX, PACKARD BELL EASYONE (type OP-570-73701) Li-ion - 3200 mA/h - 14,4 V .... 259 € 1698,93 F
pour IBM THINKPAD 770 series Li-ion - 4800 mA/h - 10,8 V .... 219 € 1436,55 F
pour IBM THINKPAD 600, 600 E Li-ion - 3200 mA/h - 10,8 V .... 199 € 1305,35 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com



TÉLÉPHONE MOBILE

pour SAGEM MC800, 818, 820, 820MCT, 823, RC800, 820, 835, Sanaga 99 Ni/MH - 700 mA/h - 3,6 V .... 35 € 229,58 F
pour SIEMENS S35, S35, M35, M35i, C35, C35i Li-ion - 650 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
pour NOKIA 3310, 3330 (type BLC-2) Li-ion - 900 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com




CAMESCOPES

type SONY NP-FS10, NP-FS11 Li-ion - 1100 mA/h - 3,6 V .... 69 € 452,61 F
type CANON BP-511, BP-512 Li-ion - 1250 mA/h - 7,4 V .... 49 € 321,42 F
type PANASONIC CGR-D220 Li-ion - 1700 mA/h - 7,4 V .... 69 € 452,61 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com



PHOTO NUMÉRIQUE

pour NIKON Coolpix 775, 885, 995 (type EN-EL1) Li-ion - 720 mA/h 7,4 V .... 45 € 295,18 F
pour CANON POWERSHOT S30, S40 (type NB-2L) Li-ion - 570 mA/h - 7,4 V .... 59 € 387,01 F
pour KYOCERA FINECAM S3 (type BP-800S) Li-ion - 800 mA/h - 3,6 V .... 39 € 255,82 F
...et des centaines d'autres sur www.aboutbatteries.com

et aussi téléphone sans fil, discman, talkie-walkie...

N° Indigo 0 890 805 705
0.15€/mn



Paiement: Virement, Chèque ou Carte Bancaire

SARL ABOUTBATTERIES.COM - Capital 35 000€ - 3, rue G. COLETTE 67800 Bischheim FRANCE
tel 00 33 3 88 19 40 40 - fax 00 33 3 88 19 40 41 - SIRET 42411924600017 NAF 516G NIC FR20424119246
Offre limité au stock disponible. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Compte tenue des fluctuations du marché les prix affichés sont donnés à titre indicatif et sous réserve d'erreurs typographiques, seuls font foi ceux indiqués sur le site www.aboutbatteries.com lors de la commande. Les prix correspondent à un paiement comptant, escompte déjà déduit. Photos non contractuelles. Livraison frais de port offert pour la France continentale, Corse, DOM, TOM et tous les pays de la zone euro ainsi que la Suisse et la Grande Bretagne. Livraison en 24h les jours ouvrés uniquement, pour toute commande passée avant 16h, payée par CB et livrée en France continentale (autre destination : délai postal usuel), sous réserve de disponibilité et sauf impondérables liés au transport.

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM



Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, vous trouverez ici un large éventail de PC, et plus particulièrement des modèles portables, qui, grâce à Centrino, cassent la baraque en termes de performances et d'autonomie. Quant aux mini-PC, stars de notre dossier de une, ils ne devraient pas tarder, eux aussi, à apparaître dans ces pages. Patience...

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
PC de bureau			
Packard Bell iMedia SL 8150	PC de bureau avec Athlon XP 2100+ 1,73 GHz, 256 Mo DDR, GeForce4 MX 440 AGP 8X 64 Mo DDR, disque dur 80 Go, DVD 16X, graveur de DVD/CD-RW 4X/16X, lecteur de cartes mémoire, écran TFT 17", modem 56K, Ethernet, carte son. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Adobe Photoshop Elements 2, Ulead DVD Picture Show...	Env. 1 800 €/ 11 800 F	★★★★☆ Une véritable plate-forme dédiée à l'image, qui privilégie la capacité de stockage à la puissance brute *(voir SVM n° 214, p. 102).*
HP Pavilion 744.fr	PC de bureau avec Athlon XP 2600+ 2,13 GHz, 256 Mo DDR PC 2100, disque dur 80 Go 7 200 trs/min, nVidia GeForce 4 MX440 128 Mo DDR, écran CRT 17", lecteur/graveur de DVD 16X/2,4X, carte son, modem, réseau 10/100, lecteur de cartes mémoire. 5 prises USB 2.0 et 3 Firewire. Livré avec Win XP Ed. Fam., Wordsuite 2003, Pinnacle Studio.	Env. 1 400 €/ 9 200 F	★★★★★ De la bureautique au jeu, en passant par l'acquisition vidéo et la retouche d'image, il sait tout faire, ou presque *(voir SVM n° 214, p. 105).*
Sony PCV-RZ103	PC de bureau avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo DDR, GeForce4 Ti 4600 128 Mo DDR, carte tuner TV, disque dur 120 Go, lecteur DVD 16X, graveur de DVD +R/-R 4X, lecteur Memory Stick, lecteur PC Card, télécommande infrarouge, modem, réseau, carte son. 2 prises Firewire, 6 USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo.	Env. 2 600 €/ 17 100 F	★★★★☆ Un surdoué de la vidéo et la première machine de bureau dotée d'un graveur de DVD compatible avec les formats -RW et +RW *(voir SVM n° 215, p. 98).*
Olidata Alicon 4 2400S	PC de bureau avec Pentium 4 à 2,4 GHz, 256 Mo DDR, GeForce4 MX 440 64 Mo, disque dur 60 Go 7 200 trs/min, DVD 16X, graveur 48/12/48X, écran TFT 15", modem, réseau, carte son intégrée, 4 prises USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo. Livré avec Windows XP Ed. Fam., Open Office, Nero 5.5, Panda Antivirus, Power DVD 4.0.	Env. 1 300 €/ 8 500 F	★★★★☆ Un assemblage très soigné pour cette machine aux larges possibilités d'évolution. Il n'est, en revanche, pas très bon joueur... *(voir SVM n° 215, p. 100).*
PC portables			
Sony Vaio PCG-Z1SP	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,5 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 60 Go, vidéo ATI Mobility Radeon M6 LY 16 Mo, écran 14,1", combo graveur 8/4/24X et lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, Wi-Fi et Bluetooth, 2 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 lect. Memory Stick. Autonomie maxi : 5 h 25. Dim. L x l x E : 33 x 2,9 x 27,2 cm. Poids : 2,7 kg.	Env. 3 000 €/ 19 700 F	★★★★☆ Des performances de haut niveau et, c'est nouveau chez Sony, une autonomie très confortable avec sa batterie d'origine *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Asus M2N16-C	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 256 Mo DDR PC 2100, disque dur 40 Go, vidéo Intel 82855GM 64 Mo partagés, écran 14,1", modem, réseau, infrarouge, Wi-Fi, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de cartes mémoire 4 en 1 PCMCIA. Autonomie maxi : 5 h 05. Dim. L x l x E : 30,7 x 25,1 x 3,2 cm. Poids : 2,4 kg.	Env. 2 500 €/ 16 400 F	★★★★☆ Parfait pour les longues heures de travail ou la lecture d'un DVD-vidéo. Dommage qu'il manque une sortie TV *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Toshiba Satellite Pro M10	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo DDR, vidéo GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés, écran 15", modem, réseau, infrarouge, Wi-Fi, Bluetooth, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de disquettes externe, lecteur de cartes mémoire SD. Autonomie maxi : 4 h 40. Dim. L x l x E : 33,4 x 29,3 x 4,1 cm. Poids : 3,3 kg.	Env. 3 600 €/ 23 700 F	★★★★☆ Il se jouera de tout type d'applications grâce à sa puissance, avec une prédilection pour les travaux vidéo. Vraiment très complet *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Acer TravelMate 800	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 40 Go, vidéo ATI Mobility Radeon 9000 64 Mo, écran 15", combo graveur 24/10/24X et lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, contrôleur Wi-Fi, 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 sortie TV. Autonomie maxi : 4 h 25. Dim. L x l x E : 33 x 27,2 x 2,8 cm. Poids : 2,7 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★☆ Redoutable en 3D et équipé d'une connectique irréprochable, il est aussi assez autonome et relativement léger *(voir SVM n° 215, p. 84).*
Toshiba Satellite 2410-303	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,7 GHz, 256 Mo DDR, vidéo GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés, écran 15", modem, réseau, infrarouge, 3 USB 1, 1 Firewire, lecteur de disquettes, lecteur de cartes mémoire SD. Autonomie maxi : 5 h 25. Dim. L x l x E : 35,5 x 29,5 x 4,2 cm. Poids : 3,9 kg.	Env. 1 700 €/ 11 200 F	★★★★☆ Un modèle de l'an dernier très équilibré et qui reste un excellent choix, même s'il faudra se passer d'USB 2.0 *(voir SVM n° 215, p. 88).*

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Samsung P25	Ordinateur portable avec Pentium 4 Mobile à 1,9 GHz, 256 Mo DDR, disque dur de 40 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 32 Mo, écran 15,1", combo graveur CDRW 24/16/24X et lecteur DVD 8X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 2 USB 2. Autonomie mesurée : 3 h 37. Dimensions L x l x E : 33 x 4,5 x 27,5 cm. Poids : 2,6 kg.	Env. 1 900 €/ 12 500 F	★★★★ Une vraie bête de course, aussi bon pour la bureautique et la création multimédia que pour les derniers jeux 3D *(voir SVM n° 215, p. 86)*.
Sony Vaio GRV616SP	Ordinateur portable avec Pentium 4 à 2,6 GHz, 512 Mo DDR, disque dur de 60 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 64 Mo, écran 16", graveur DVD -RW et +RW 1/2/16X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 3 USB 1. Autonomie mesurée : 1 h 41. Dimensions L x l x E : 35,5 x 29,5 x 4,2 cm. Poids : 3,9 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★ Il est lourd et peu autonome, mais côté performances, il ridiculise plus d'un PC de bureau, et l'affichage est royal *(voir SVM n° 215, p. 88)* !
Samsung X10	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 256 Mo DDR, vidéo GeForce4 440 Go 64 Mo dédiés, écran 14,1", modem, réseau, Wi-Fi, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de cartes mémoire Memory Stick. Autonomie mesurée : 1 h 44. Dim. L x l x E : 31,6 x 25,9 x 3,1 cm. Poids : 1,8 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★ Moins de 2 kg, mais quelle puissance ! Et doué pour le jeu en plus ! Dommage que l'autonomie soit un peu juste *(voir SVM n° 215, p. 84)*.
Baladeurs MP3 et vidéo			
Archos Ondio	Baladeur MP3, 128 Mo de mémoire, fonction radio FM intégrée, enregistrement radio ou voix (dictaphone). Equipé d'un microphone et d'un connecteur pour carte mémoire MMC. Livré avec sacoche, logiciel Musicmatch Jukebox. 8,1 x 4,7 x 2,5 cm. Poids : 95 g avec les 3 piles.	Env. 270 €/ 1 770 F	★★★★★ Dans ses 128 Mo, stockez 2 heures de musique en "qualité CD" ou enregistrez jusqu'à 3 heures de radio FM (*voir SVM n° 213, p. 100*).
Creative Jukebox Zen 20 Go	Baladeur MP3/WMA/Wav avec disque dur 20 Go, écran rétroéclairé, batterie lithium-ion. Autonomie 12 h env., temps de recharge 4 h, mémoire tampon de 16 Mo. Poids : 270 g. Dimensions (L x H x E) : 7,6 x 11 x 2,3 cm. Livré avec casque, adaptateur secteur, câbles de liaison USB 1 et Firewire.	Env. 550 €/ 3 600 F	★★★★★ Un superbaladeur embarquant 400 à 500 CD ou tout type de fichier, puisqu'il fait aussi office de disque dur externe (*voir SVM n° 209, p. 125*).
Archos Jukebox Multimedia 120	Baladeur audio et vidéo à disque dur d'une capacité de 20 Go, offrant le support des codecs MP3, Mpeg-4, DivX et XviD. Ecran LCD de 237 x 234 pixels, interface USB 2.0. Livré avec une sacoche, un casque, une alimentation et un logiciel d'encodage.	Env. 580 €/ 3 800 F	★★★★★ On aime ses fonctions multimédias, sa sortie TV et ses nombreux modules optionnels (*voir SVM n° 215, p. 94*).
Ecrans plats			
Nec MultiSync 1760VN	Ecran plat TFT 17 pouces, matrice S-IPS, définition 1 280 x 1 024, angles de vision (H/V) : 140/120°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 25 ms. Consommation maxi : 45 W. 1 entrée VGA, 1 DVI. Dimensions (L x P x H) : 37,4 x 20,5 x 37,2 cm. Poids : 6,8 kg.	Env. 830 €/ 5 440 F	★★★★★ Image très lumineuse et contrastée, fluidité des séquences animées : un écran polyvalent, sauf en basse définition (*voir SVM n° 212, p. 87*).
Philips 170B2Y	Ecran plat TFT de 17 pouces, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 400:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 40 ms. Consommation maxi : 40 W. 1 entrée VGA, 1 DVI. Dimensions (L x P x H) : 41,4 x 18 x 40,6 cm. Poids : 7 kg.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Bureautique, retouche photo, jeu, lecture de DVD, tout est possible quand on reste dans sa définition favorite de 1 280 x 1 024 (*voir SVM n° 212, p. 88*).
Samsung SyncMaster 171N	Ecran plat TFT de 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 140/120°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 35 ms. Consommation maxi : 40 W. 1 entrée VGA. Dimensions (L x P x H) : 36,7 x 19,0 x 36,9 cm. Poids : 5,1 kg.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Des prestations excellentes, que ne laissaient guère prévoir des caractéristiques techniques plutôt modestes (*voir SVM n° 212, p. 89*).
Iiyama AS4314UTG	Ecran plat TFT de 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 150/125°, contraste 500:1, luminosité 230 cd/m². Temps de réponse 20 ms. Consommation maxi : 45 W. 1 entrée VGA. Dimensions (Lx P x H) : 38 x 17 x 44,5 cm. Poids : 6,5 kg.	Env. 600 €/ 3 900 F	★★★★ Un prix très attractif et des performances plus que correctes, malgré une dominante bleue qui peut gêner pour la retouche photo (*voir SVM n° 212, p. 87*).
Hitachi CML174SXW	Ecran plat TFT 17 pouces, matrice TFT-TN, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 400:1, luminosité 260 cd/m². Temps de réponse 16 ms. Consommation maxi : 48 W. 1 entrée VGA et 1 DVI. Dimensions (Lx P x H) : 39,4 x 20,4 x 37,4 cm. Poids : 6,5 kg.	Env. 740 €/ 4 850 F	★★★★ Temps de réponse, luminosité, angle de vision, mode basse définition : il a tout bon. Excepté un contraste un peu faible (*voir SVM n° 212, p. 88*).
LG Flatron L1810B	Ecran plat TFT 18,1 pouces, matrice IPS, définition 1 280 x 1 024, angle de vision (H/V) : 160/160°, contraste 350:1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 40 ms. Consommation maxi : 53 W. 1 entrée VGA et 1 DVI, hub USB. Dimensions (Lx P x H) : 40,6 x 22,1 x 43,1 cm. Poids : 7,8 kg.	Env. 800 €/ 5 300 F	★★★★ Le 18 pouces au prix du 17 ! La connectique est belle et les performances sont là, hormis peut-être pour les jeux (*voir SVM n° 212, p. 87*).

Comment SVM teste les matériels



Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

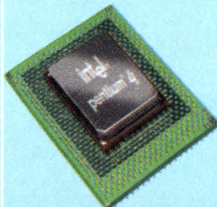
Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

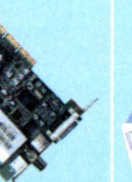
Création

Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6,0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.



Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 SE-build 330, de Madonion, sous DirectX 8.1, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques. Les cartes les plus puissantes sont aussi testées sous 3D Mark 2003.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.



Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.

Les périphériques

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.



DR

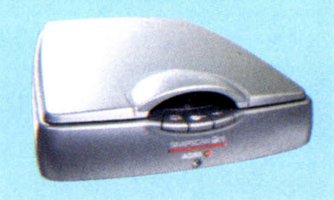
Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est enfin effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide.



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.



Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.



PHOTOS JACQUES FEINE

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Visual concept à partir de 99€***

affiches le m² 30 €*

GRAND format

IMPRESSION JET D'ENCRE, INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, 150 CM DE LAIZE, SUR HP 5000, JUSQU'A 1200 DPI. PAPIER COUCHÉ, PAPIER PHOTO, BACHE, CANVAS, ADHESIF... PLASTIFICATION, ENCAPSULAGE, CONTRECOLLAGE, DECOUPE. PANNEAUX, STANDS, PLV.

petites SÉRIES le A4 quadri 0,30 €**

IMPRESSION LASER 600DPI SUR XEROX 2060. TOUT SUPPORTS D'IMPRIMERIE 70 À 300 G. FORMAT JUSQU'À 320 X 480 MM. RAINAGE, COUPE, PLIAGE. CARTES DE VISITES, PLAQUETTES, BROCHURES, FLYERS, CHEVALETS, MENUS...

FORMATS VISUAL CONCEPT
60 x 120 cm
80 x 190 cm
120 x 160 cm
120 x 215 cm

• prix ht départ, sur papier photo 160g
•• prix ht départ sur papier couché 90 à 170g
••• prix ht départ incluant visual concept, sac de transport et affiche
•,••,••• Toute commande entraîne des frais de prise en charge, sur devis

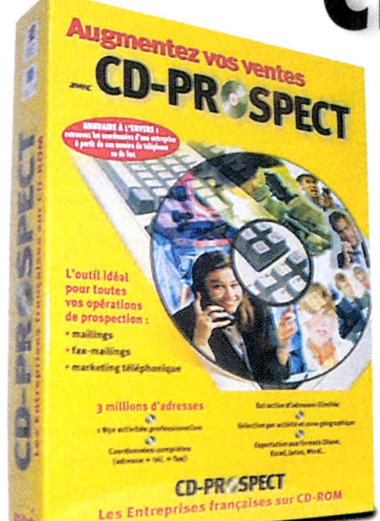
Tél. 04 92 02 43 50
info@sud-concept.fr

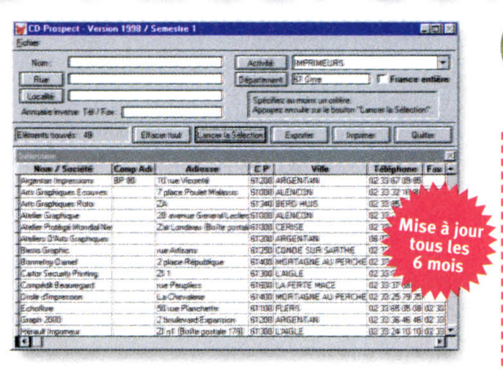
SUD CONCEPT
PRÉ.PRESSE

L'annuaire des entreprises

CD-PROSPECT

119 €HT
3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom





3 millions d'adresses avec :
- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionnelle.

1 850 activités classées en :
- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

Extraction d'adresses illimitée.
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

Mac OS
Microsoft Windows

☐ **Oui,** je commande CD PROSPECT au prix de 148,30 €TTC (119,00 €HT + 5 €HT de port).

Je règle par : ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
❑ Contre-remboursement (+ 5 €HT)
❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

Société :
Nom :
Adresse :
CP SVM 06/03
Ville :
Tél. :

Chèque à renvoyer accompagné du coupon à :
BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne
Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74
Internet : www.bis-media.com

CD-PROSPECT
3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM



ABONNEZ-VOUS

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

1 an
11 numéros

pour seulement 30



au lieu de 44 €

soit une réduction de 31 %

BULLETIN D'ABONNEMENT à svm

à remplir et à retourner à SVM,
Service Abonnements
Libre réponse 10089 - 59789 Lille cedex 9

☐ **OUI,** je m'abonne ou j'offre un abonnement à SVM
et je profite de votre offre exceptionnelle :

1 an / 11 nos — 44,00 €*
Pour vous seulement — 30,00 €
soit une remise de 31 %

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB n° ____ ____ ____ ____
Expire fin ____

Date et signature obligatoires.

La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom ____
Prénom ____
Société ____
Fonction ____
Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle
____
Ville ____ Code Postal ____
Tél. ____ N° Port. : ____
E-Mail ____

Offre valable jusqu'au 31/12/2003 en France Métropolitaine uniquement.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, Il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

C216 E

vnu Publications france Le Ventôse - 2-6, rue des Bourets - B.P. 145 - 92154 SURESNES CEDEX • S.A. au capital de 1 524 490 € - RCS Nanterre B 381 281 492

svm pratique

Grand nettoyage de printemps

L'informatique, c'est propre, virtuel, Net et sans bavures... Peut-être, mais pas sans poussière... Vous savez, la poussière qui colle, les miettes, les poils de chat, tout ça. C'est trivial, mais c'est de saison ! A vos torchons !





Gagnez un an de *svm*

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

● Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

B	C	D	E
Nombre d'employés	91	Moyenne age	1,5
F	45		
M	=NB.SI(Sexe;B3)		
Nom	Sexe	Age	Contrat
Aida	F	1	CDI
Alice	F	1	CDD
Amine	M	2	CDI
Angelique	F	1	CDI



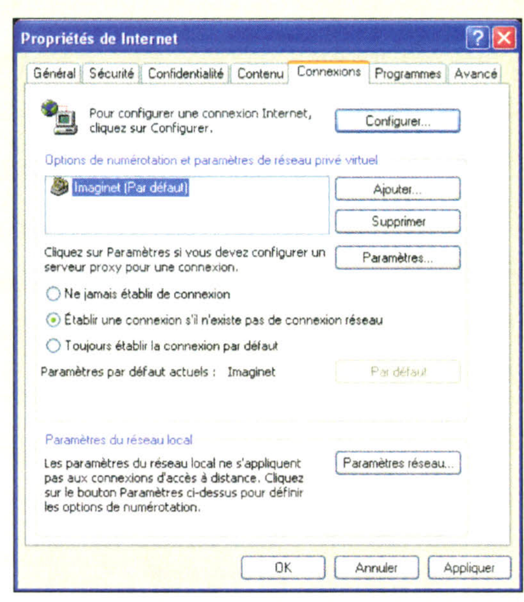
Retrouver la numérotation automatique



Internet

Depuis que j'ai installé le Service Pack 1 de Windows XP, la connexion Internet ne se lance plus automatiquement à l'ouverture d'un navigateur. *Christophe Cloiseau*

Commencez par vérifier les Options Internet du Panneau de configuration. Cliquez sur l'onglet Connexions et cochez "Etablir une connexion s'il n'existe pas de connexion réseau". Si le paramétrage était bon, le problème se situe peut-être, comme vous l'évoquiez, dans les Services Windows, accessibles par Panneau de configuration, Outils d'administration, Services. La numérotation automatique est gérée par le Gestionnaire de connexion automatique d'accès distant. Toutefois, celui-ci dépend lui-même de l'Appel de procédure distante (RPC). A noter que pour connaître les dépendances d'un Service (en amont comme en aval), il suffit d'appeler ses Propriétés dans le menu contextuel et de cliquer sur l'onglet Dépendances. Commencez donc déjà par vérifier l'Appel de procédure distante (RPC), dont le type de démarrage doit être paramétré sur Automatique. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez l'entrée d'un clic droit, Propriétés et modifiez le type de démarrage en Automatique avant de valider par OK. Si le paramétrage était correct ou si le problème persiste, tentez de changer de la même manière le type de démarrage du Gestionnaire de connexion automatique d'accès distant. Transformez-le ainsi de Manuel (par défaut) à Automatique. ***J.H.***



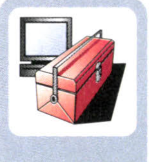


Photoshop Elements

Peignez vos titres en couleurs

Dans Photoshop Elements, sélectionnez l'outil Texte horizontal et tapez le titre à colorier. Un calque est créé. Simplifiez-le par le menu Calque, Simplifier le calque : ce n'est alors plus du texte mais un dessin quelconque auquel nous avons ajouté un coup de pinceau pour la démo. Le problème est de sélectionner cette forme pour le moins tarabiscotée. Cliquez dans la vignette de son calque tout en maintenant la touche Ctrl (ou Pomme sur Mac) enfoncée. Ainsi, l'ensemble des surfaces dessinées sur le calque se trouve sélectionné. Maintenant que la sélection est effectuée vous pouvez, par exemple, peindre chaque lettre au pinceau (sans risquer de tacher le fond) ou encore en changer les couleurs à l'aide de l'outil Dégradé. ***F.D.***





Matériel

Carte vidéo sous-alimentée

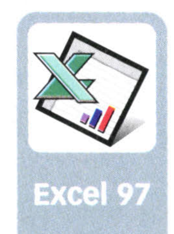
J'ai fait l'acquisition d'une carte vidéo GeForce4 TI 4200, installée sur une configuration Pentium II 400, mémoire 288 Mo, carte mère Gigabyte BX2000, Windows XP Pro, 40 Go de DD, alimentation 250 W. Sous Windows (différents drivers nVidia), l'ordinateur plante au bout de quelques minutes. Par contre, lorsque je l'utilise avec le driver VGA de base, je n'ai pas de plantage. *Philippe Conesa*

Votre cas évoque un problème d'alimentation de la carte graphique par le bus AGP. Les dernières cartes graphiques sont en effet très

gourmandes en énergie lorsqu'elles tournent à pleine puissance, à tel point que les modèles haut de gamme sont dotés d'un connecteur d'alimentation complémentaire directement raccordé à l'alimentation du boîtier. Les pilotes nVidia mettent à profit les différentes accélérations 2D/3D, grosses consommatrices d'énergie, proposées par le processeur graphique, contrairement au pilote VGA qui ne peut y accéder. Pour régler votre problème, essayez déjà de changer votre alimentation 250 W pour un modèle 300 ou 350 W. Si cela ne suffit pas, il faudra aussi envisager le changement de la carte mère (les modèles actuels assurent une tension plus soutenue au connecteur AGP) ou vous tourner vers une carte graphique moins puissante ou disposant d'un connecteur d'alimentation secondaire. *J.H.*

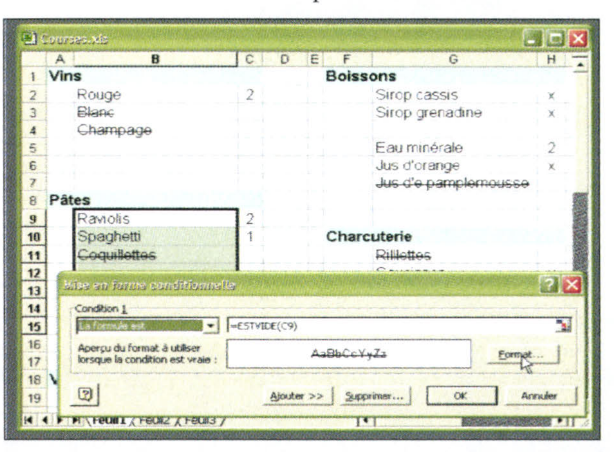
le truc du mois

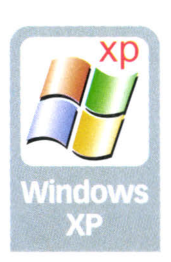
envoyé par **Mr Jacques Poudevigne**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*



La liste des commissions avec Excel

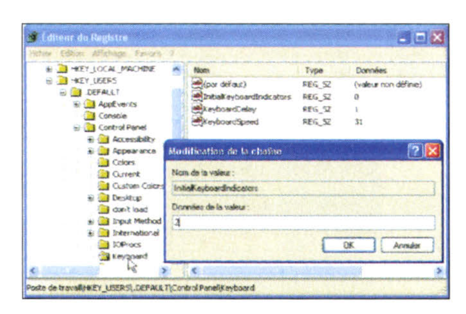
Le supermarché, quelle corvée ! Mr Jacques Poudevigne nous propose d'en limiter les désagréments en préparant une liste générique dans Excel : il vous suffira de cocher les produits à acheter avant de l'imprimer (prévoyez un crayon pour le supermarché). Seuls les produits à acheter ne seront pas barrés. Encore une fois, la mise en forme conditionnelle vient à notre secours. Dans notre exemple, nous avons sélectionné la cellule B8 (et quelques suivantes). Puis, par le menu Format, Mise en forme conditionnelle, nous avons choisi "La formule est" dans la liste des conditions. Comme condition, écrivons =Estvide(C9), puis cliquons sur le bouton Format, cochons la case Barré. Ainsi, lorsque la cellule suivant le produit est vide, le nom du produit est barré. Il suffit de taper un x ou une quantité dans la cellule suivante pour qu'il ne le soit plus. Recopiez ce format pour les autres produits à l'aide du pinceau. Une autre astuce : mettez les produits dans l'ordre dans lequel ils sont rangés dans votre supermarché... *F.D.*





Touche Verr Num déverrouillée au démarrage

Au démarrage de Windows, la touche de verrouillage du pavé numérique (Verr Num) est déverrouillée. Comment faire pour qu'elle soit verrouillée ? ***Astor Malat***

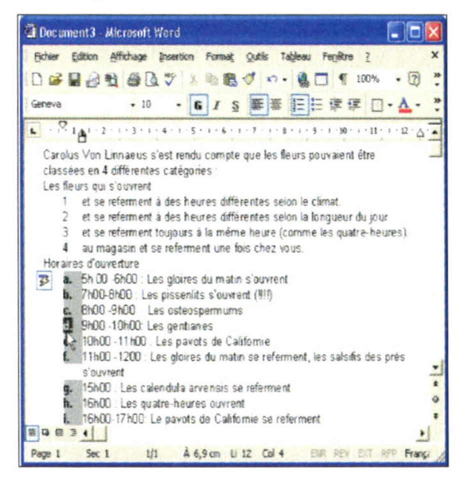


Pour que la touche Verr Num (ou Numlock) soit verrouillée au lancement de Windows, sélectionnez Démarrer, Exécuter, tapez Regedit, puis OK pour ouvrir l'Editeur du Registre. Ouvrez ensuite HKEY_USER\.DEFAULT\Control Panel\Keyboard. Double-cliquez sur InitialKeyboardIndicators. Dans le champ à remplir Données de la valeur, tapez 2 et validez par OK.
Fermez maintenant l'Editeur du Registre et redémarrez Windows. *E.T.*



Les numéros de listes d'un coup de souris

Parmi les améliorations dues à la version XP de Word, on remarquera l'accès facilité à la numérotation des listes. Prenez une liste que vous numérotez en cliquant sur l'icône Numérotation, puis cliquez sur un des numéros de la liste ; tous ceux concernés par cette même liste sont sélectionnés (vous y ajouterez du gras, par exemple). En double-cliquant, vous arriverez directement à la boîte Puces et numéros. Avec le bouton droit, vous pourrez recommencer la numérotation. De même, lorsque vous entamez une liste plus loin dans le texte, Word essaye de deviner s'il s'agit de la même liste ou d'une nouvelle et adapte la numérotation en conséquence. En cas de doute de sa part, il affiche le bouton d'Option de la correction automatique qui propose l'autre possibilité. *F.D.*

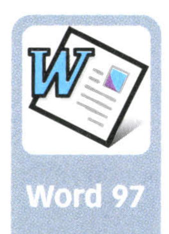




Enregistrer la radio sur le Web

Je souhaiterais enregistrer une émission radiodiffusée, que mon PC peut lire grâce à Real Audio. Comment faire ? *Xavier Kervella*

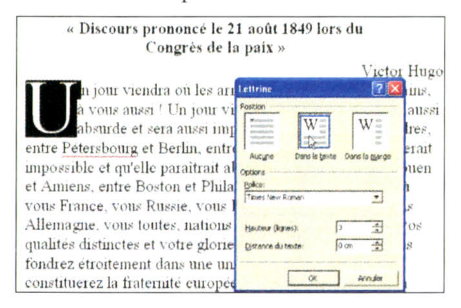
Pour cela, vous aurez besoin d'un logiciel spécifique comme Total Recorder (environ 12 €/80 F) ou Audio MP3 Sound Recorder (environ 15 €/100 F), qui permettent d'encoder directement au format MP3. Vous pourrez consulter une liste de ces programmes sur le site **www.sound-recorder.com**. Pour l'exemple, nous avons téléchargé et installé la version d'évaluation en anglais d'Audio MP3 Sound Recorder, au look très Mac, capable d'encoder deux minutes de radio au format MP3 (pas de limitation de durée d'enregistrement dans la version payante). Lancez-le, puis sélectionnez Tools, Device pour ouvrir la fenêtre de Contrôle d'Enregistrement de Windows. Cochez la première case Sélectionner, située sous Enregistrement. Jouez au besoin sur le potentiomètre Volume. Si Enregistrement n'apparaît pas, sélectionnez Options, Propriétés, cochez Enregistrement, puis Enregistrement maître. Validez par OK. Fermez le Contrôle d'Enregistrement. Dans l'enregistreur, maintenant, cochez "Save to MP3", puis cliquez sur MP3 Settings pour les propriétés d'encodage (par défaut 128 Kbits/s stéréo). Validez par OK. Cliquez ensuite sur le bouton Parcourir, à droite du champ "Enter a file name", pour nommer votre fichier. A présent, lancez la lecture de la radio dans Real Player, Windows Media Player ou le lecteur maison du site... Cliquez alors sur le bouton Record, puis sur Stop pour arrêter l'enregistrement. Le bouton Play permettra de lire le morceau encodé. Pour être complet, indiquons le logiciel libre Audacity (**http://audacity.sourceforge.net**), qui permet "d'enregistrer", sans limitation de durée, la radio au format Wav ; vous aurez besoin du codec Lame pour le MP3. Gare à la taille des enregistrements en Wav : environ 5 Mo pour 30 secondes d'enregistrement ! ***E.T.***



Des lettrines dans Word

Dans la page du webmestre du numéro précédent, vous indiquiez comment faire une lettrine en HTML. Puis-je faire la même chose dans Word ? *Nathalie Delorme*

C'est plutôt simple, puisqu'il n'est même pas nécessaire de sélectionner la première lettre du paragraphe ; il suffit de choisir le menu Format, Lettrine et de cocher "Dans le texte". Mais peut-être avez-vous perdu cette ligne de menu ? Choisissez alors Outils, Personnaliser. Dans l'onglet Commande, catégorie Format, retrouvez Lettrine dans la liste des commandes et glissez-la dans le menu Format (ou sur une barre d'outils). ***F.D.***





Calculez des liens hypertextes

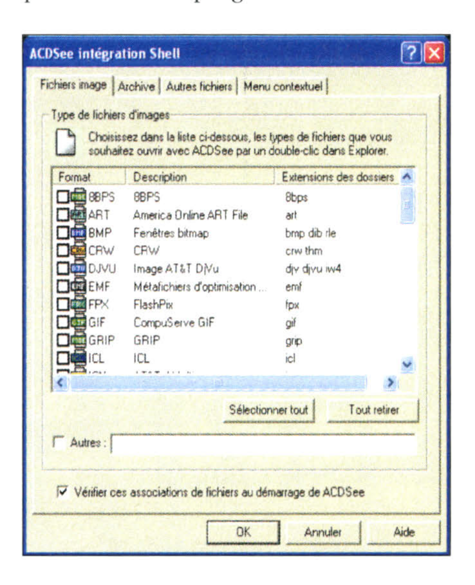
Dans un tableau Excel, vous rangez, par exemple, la liste de nos "Pages du webmestre" *(voir notre capture)*. Ici, les colonnes correspondent au mois de parution et au numéro de *SVM*, puis à la page Web qui contient le nom de la page HTML stockée sur notre site ; tant qu'on y est, autant s'offrir la possibilité d'y accéder directement d'un clic. Comme d'habitude, les colonnes ont été nommées (Insertion, Nom, Créer). Il reste donc à utiliser la fonction Lien Hypertexte en regroupant les informations éparses à l'aide de l'opérateur de concaténation "&". Dans notre exemple, on trouve d'abord l'adresse de base, soit http:/pratiquesvm.vnunet.fr/svm, puis le contenu de la cellule Numéro, un séparateur "/", puis la cellule contenant la page. Le paramètre ("Voir page") correspond au texte affiché dans la cellule, sur lequel il faudra cliquer pour surfer. ***F.D.***

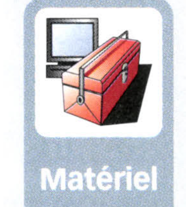


Rompre des associations

Depuis que j'ai installé ACDSee 5, l'aperçu direct, les icônes et le curseur ne s'affichent plus correctement, ces éléments restant visualisables sous ACDSee. Comment remédier à ce problème ? ***Jérémy Plat***

Le problème vient de l'association de fichiers. A l'installation, ACDSee propose différentes options d'association : fichiers spécifiques, aucun fichier, tous les fichiers. Vous avez dû cliquer sur cette option. Pour corriger le problème, ouvrez ACDSee et cliquez sur Outils, Associations de fichiers. Décochez les types de fichiers que vous ne voulez pas associer au programme. ***J.H.***

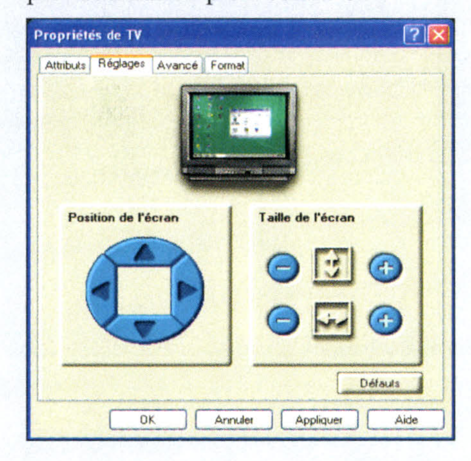




Zoom sur la sortie TV

Je recherche une carte graphique avec sortie S-Video ou composite que l'on puisse paramétrer afin d'obtenir sur la TV uniquement une partie de l'écran du PC. Je travaille avec Studio 7 pour les montages vidéo et je voudrais avoir sur mon téléviseur la seule petite fenêtre de visualisation du film située en haut à droite de Studio. ***Patrice Guilbert***

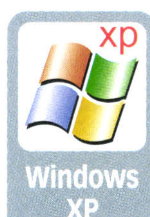
Désolé, mais ce n'est pas possible. Les options de paramétrage des sorties TV des cartes graphiques, qu'il s'agisse des modèles ATI, nVidia ou Matrox, ne permettent d'ajuster la taille de l'image que dans de faibles proportions, sans commune mesure avec le grossissement requis ici (environ 4x). Pour profiter d'une prévisualisation TV plein écran, il faut disposer d'un système d'acquisition/montage semi-pro, tel que Matrox RTX-10/100, Dazzle Real Time Video Producer ou Pinnacle Pro-One RTDV SE. Une autre solution consisterait à vous tourner vers un logiciel de montage concurrent (tel que Ulead Video Studio 6 ou 7), capable d'afficher la prévisualisation en plein écran sur le moniteur informatique (et, donc, aussi sur l'écran TV avec toute carte graphique disposant d'une sortie TV). A noter que la prochaine version de Pinnacle Studio 9 devrait, elle aussi, offrir cette prévisualisation plein écran. ***J.H.***





Atteindre le Bureau au clavier

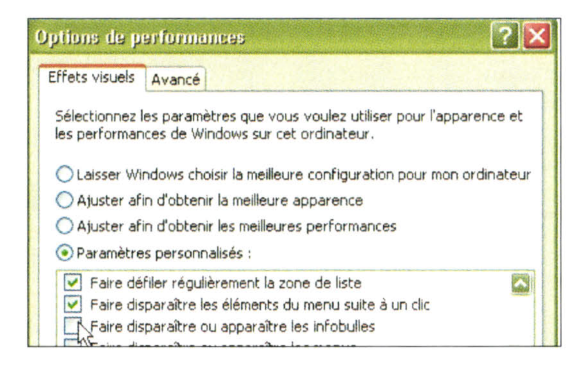
Fonctionnant aussi bien pour Windows 98 que pour les versions plus récentes de Windows, la combinaison de touches Windows + D, que nous rappelle Eric Tarron, permet d'atteindre le Bureau rapidement lorsqu'une ou plusieurs fenêtres sont ouvertes à l'écran. Ce même raccourci clavier, utilisé une deuxième fois, permet d'agrandir toutes les fenêtres préalablement réduites. ***E.T.***



Supprimer l'affichage des infobulles

Est-il possible de supprimer l'affichage des infobulles, un peu pénibles à la longue ? ***Jean-Baptiste Monneuse***

Sur le bureau de Windows, cliquez droit sur l'icône du Poste de travail. Dans le menu contextuel, sélectionnez Propriétés, puis l'onglet Avancé. Sous Performances, cliquez sur Paramètres. Dans l'onglet Effets visuels, décochez "Faire disparaître ou apparaître les infobulles". ***E.T.***

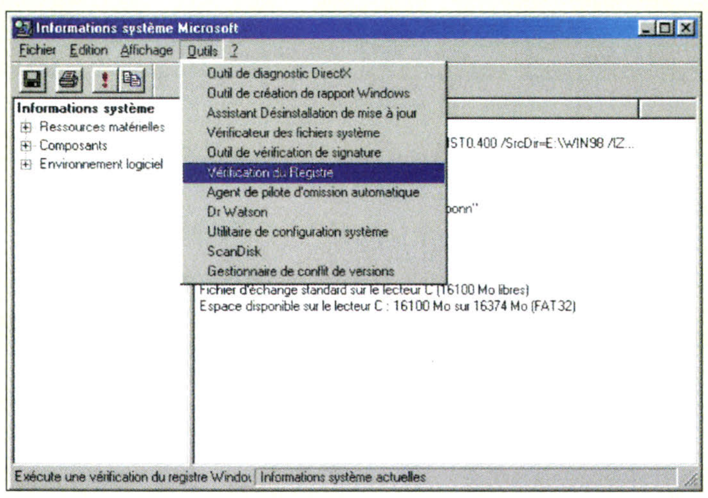


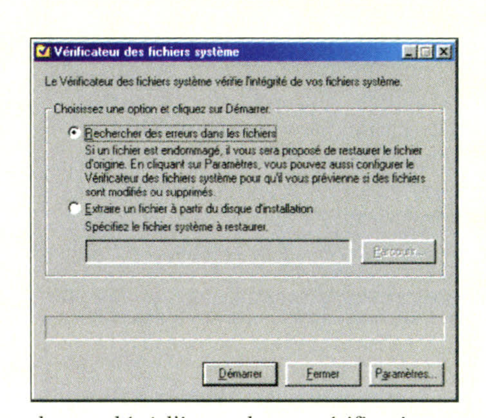


Windows Update en carafe

La mise à jour de Windows 98 SE par le biais de l'outil Windows Update ne fonctionne plus depuis une semaine. Le téléchargement des mises à jour critiques semble se passer normalement, mais au moment de l'installation, je reçois le message "mises à jour non effectuées", avec comme seule explication: "erreur inconnue (-2147221164)". *S. Romangin*

Il s'agit d'une erreur Automation VB/VBA correspondant à une Classe non enregistrée. Cette erreur réside probablement dans la base de registre ou dans un fichier système. Voici comment la réparer. Appelez le module d'Informations système Microsoft via Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système. Déroulez le menu Outils et choisissez Vérification du Registre. A l'issue de la vérification, effectuez une nouvelle sauvegarde de sécurité. Choisissez ensuite "Vérificateur des fichiers système" dans le menu Outils. Cliquez sur Démarrer et laissez travailler le programme (assez longtemps). Le disque d'installation de Windows 98 SE vous sera éventuellement demandé. A l'issue de ces vérifications, rebootez et testez Windows Update. Si le problème persiste, le plus simple sera alors de réinstaller Windows dans le même répertoire (afin de conserver le bénéfice des programmes installés). Pour cela, depuis Windows, insérez le CD d'installation de Windows 98 SE, lancez l'installation et acceptez le dossier d'installation par défaut. **J.H.**







Trier ses notes à la main

Dans le Bloc-notes, les notes sont d'abord classées par catégorie (Bureau, Domicile, Personnel, Professionnel...), puis triées par ordre alphabétique. Mais on peut très bien changer cet ordre de tri. Pour cela, ouvrez le menu au stylet puis sélectionnez Options, Préférences. Dans la boîte "Préférences : Mémos", cherchez la liste "Trier par" et sélectionnez Manuel, puis OK. Cette option s'applique à toutes les catégories. Dans chaque catégorie, vous pouvez désormais cliquer-glisser les notes au stylet pour les trier manuellement. **E.T.**





Lire les fichiers Journal Windows sur un PC

Comment ouvrir sur PC les notes Journal Windows éditées avec un Tablet PC ? Rendez-vous à l'adresse **www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=fr&FamilyID=fad44098-8b73-4e06-96d4-d1eb70eacb44** pour télécharger la Visionneuse Journal Windows Microsoft 1.5. Installez-la et ouvrez vos notes. La visionneuse ne permet pas de les modifier, mais vous pouvez néanmoins les copier comme images dans d'autres applications et les modifier. **E.T.**



Index
des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

NOMATICA.COM

N°1
en France et en Europe des ventes d'appareils photo et video numériques sur le Net

>> Choisissez de payer à RECEPTION** ou à l'EXPEDITION*** du colis ! <<
Sans frais supplémentaires...

CANON POWERSHOT A60
299 € TTC prix nomatica
-25%*



HITACHI DZ-MV 270E
1179 € TTC prix nomatica
-48%*



* par rapport au prix public

PHOTO		CAMESCOPES	
• CANON		• CANON	
Powershot A300	269 €	MV 600	565 €
Powershot A70	389 €	MV 600 i	619 €
Ixus 400	556 €	• JVC	
Powershot S50	697 €	GR-D60	699 €
• MINOLTA		GR-D50	643 €
F200 silver	475 €	GR-DX95	929 €
Dimage Xt	478 €	GR-DV4000	1 290 €
• SONY		• SONY	
DSC-P8	470 €	DCR-TRV33	929 €
DSC-P32	279 €	DCR-TRV145	479 €
DSC-P52	320 €	DCR-TRV245	519 €
DSC-P72	368 €	DCR-TRV250	579 €

Nouveautés

donnez le code SVM216 et recevez pour tout achat : 1 T-SHIRT GRATUIT

AIDE EN LIGNE 0892 70.03.15
0,15 € /min



• Expédition en 48 h
pour les 25 produits les plus vendus



sur tous les appareils photo et les caméscopes



sur certaines cartes mémoires

• Extension de garantie optionnelle



Simplicité

pour commander
• par INTERNET www.nomatica.fr contact@nomatica.com
• par TELEPHONE 0892.70.03.15
• par FAX 05.61.00.59.54



• Achat 100% garanti par



*valable entre 305 € et 1 500 € d'achat

• Paiement par CB 100% sécurisé par la Caisse d'épargne
• GRATUIT* paiement en contre-remboursement à la livraison
• GRATUIT assurance transport

** pour toute commande passée en Contre Remboursement, d'un montant compris entre 305 et 1500 Euros TTC, et livraison en France métropolitaine et Corse
*** pour toute transaction effectuée par carte bancaire sur le site nomatica.fr.

Prix indicatifs susceptibles de baisser . Dans la limite des stocks disponibles Photos non-contractuelles .
Voir Conditions Générales de Vente Frais de livraison en France Métropolitaine 8,99 € ttc en sus
Nomatica SA au Capital de 405 000 € . RCS n°B429163702 BP 202, 31677 Labège Cedex

Grand nettoyage de print

Les beaux jours pointent leur nez et vous avez fait un grand ménage : chambres des enfants rangées, meubles astiqués, tapis brossés, carreaux nettoyés... Mais avez-vous pensé à votre ordinateur ? Vous ne pouvez pas imaginer ce que l'on trouve dans un PC, même s'il n'est pas vieux et a l'air extérieurement propre : du gros mouton de poussière aux morceaux de feuilles de papier, sans parler des cendres et autres résidus de repas. Et encore, à la rédaction de *SVM,* nous n'avons pas de chien ni de chat... Sans être exagérément maniaque, prendre soin de son matériel, c'est d'abord un gain certain en

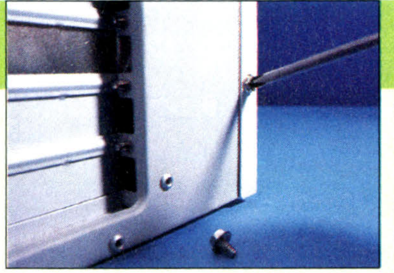
Osez une descente antipoussière dans l'unité centrale

Un ordinateur, ça prend la poussière... mais moyennant un investissement initial de moins de 10 euros pour l'achat d'une bombe d'air neutre et d'une bombe de nettoyage pour écrans et claviers, vous éviterez l'encrassage et la surchauffe de l'unité centrale. Vérifiez la notice d'entretien de l'engin et munissez-vous de la bombe d'air et d'un tournevis, cruciforme le plus souvent. La fréquence d'entretien dépend



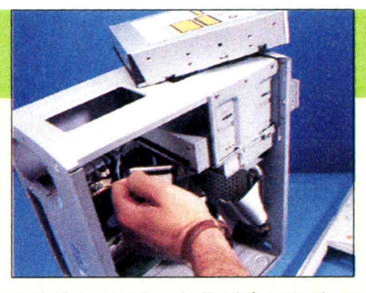
unité centrale

niveau **débutant**
durée **30 min**



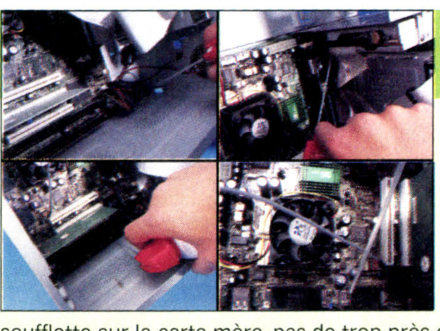
1 Ouvrir le boîtier

Commencez par débrancher tous les câbles reliant l'ordinateur au secteur et aux différents périphériques (moniteur, clavier, etc.). Déchargez-vous de l'électricité statique dont vous êtes porteur en touchant un objet métallique ou en utilisant un bracelet antistatique. Retirez les vis de la face arrière, puis faites glisser le flanc vers l'arrière pour ouvrir l'unité centrale. Forcez un peu au besoin, mais sans tordre le capot. Attention aux doigts ! Certaines pattes de blocage sont coupantes.



2 Faire de la place

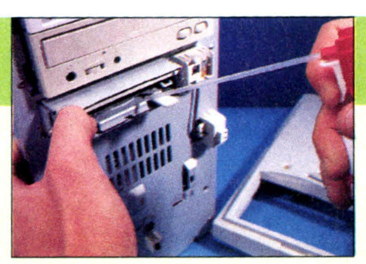
Déclipez les pattes servant à fixer le cache avant (en plastique) au boîtier métallique. Objectif : pouvoir accéder aux moindres recoins de l'unité centrale. Commencez par dévisser les lecteurs (CD, DVD) de leur berceau, débranchez les nappes de câblage, puis faites glisser les lecteurs de l'intérieur vers l'extérieur des baies de l'unité centrale. Les plus maniaques et/ou les plus expérimentés pourront également déloger le disque dur et l'alimentation de leurs emplacements. Pensez à bien noter la configuration des branchements.



PHOTOS : JACQUES FEINE

5 Visiter les recoins du boîtier

Passez ensuite un léger coup de soufflette sur la carte mère, pas de trop près cependant pour ne pas endommager les composants. Passez bien entre la carte mère et le boîtier de l'unité centrale. Le moindre interstice se révèle un vrai nid à poussière. Passez la bombe derrière les lecteurs et le disque dur. N'oubliez aucun recoin.



6 Check-up final

Avant de refermer la bête, replacez les différents éléments que vous avez déplacés, rebranchez les lecteurs sur les nappes et vissez-les dans leur baie. Profitez-en pour faire un check-up général de la visserie afin d'éviter les bruits parasites. Avant de recliper le cache plastique, nettoyez, si nécessaire, la face avant dénudée et profitez-en pour nettoyer les lecteurs à l'aide de la bombe. Pour le lecteur de disquettes, ouvrez le clapet d'une main et, sans enfoncer la paille, mettez un petit coup de soufflette à l'intérieur du lecteur.

dans le même esprit

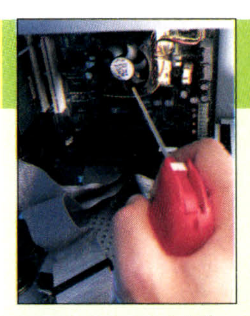
● Changer le ventilateur

Ce bruit de fond pénible, qui "berce" vos séances de travail, est bien souvent dû au ventilateur du processeur qui souffre. Si le bruit persiste après un bon nettoyage, changez le ventilateur. Le système de fixation diffère selon les cartes mères (agrafes, vis, pattes), mais dans tous les cas, extrayez avec précaution le couple radiateur-ventilateur (ventirad, dans le jargon). Les prix démarrent à moins de 10 euros, mais en moyenne, comptez plutôt entre 20 et 30 euros. Le couple ventilateur-radiateur doit être adapté au processeur ainsi qu'à sa fréquence. Faites attention également au niveau sonore exprimé en décibels (db) : le niveau correct se situe entre 25 et 30 db.

emps

confort d'utilisation (le ventilateur du PC retrouvera son efficacité initiale et fera moins de bruit), mais c'est aussi, et surtout, la garantie d'allonger l'espérance de vie des appareils et d'économiser de l'argent (les cartouches d'encre s'encrassent vite et elles coûtent cher). Alors, à vos torchons ! *— Dossier réalisé par Etienne Thierry*

essentiellement de la fréquence d'utilisation du matériel : plus un PC est souvent en marche, plus il a tendance à "manger" la poussière. Essayez toutefois de vous y tenir au moins deux à trois fois par an.



3 Nettoyer le ventilateur du processeur

Avec l'alimentation, le ventilateur du processeur est le composant qui souffre le plus de la poussière. Dégagez-vous un passage vers celui-ci ; sur certaines machines, il se peut que vous ayez besoin de débrancher les nappes, voire l'alimentation pour y accéder. Repérez bien et notez les branchements. Placez la paille de la bombe à dix centimètres des pales, et actionnez celle-ci plusieurs fois pour expulser toutes les poussières du ventilateur.



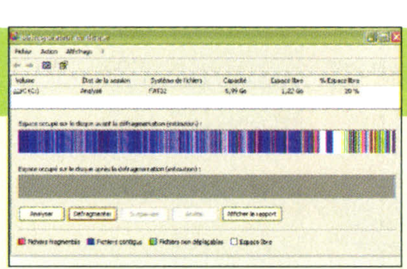
4 Dépoussiérer l'alimentation

Deuxième point critique, l'alimentation (ici, elle a été délogée de son berceau). Utilisez la soufflette de l'extérieur du boîtier vers l'intérieur, puis en sens inverse pour bien la décrasser. Les possesseurs d'animaux domestiques auront intérêt à placer un filtre sur les entrées d'air de l'unité centrale (moins de 5 €). Vous pouvez aussi en fabriquer à partir d'un filtre pour hotte aspirante déchiré en deux. Attention, votre filtre doit être assez aéré, sinon vous risquez la surchauffe.



7 Propreté externe

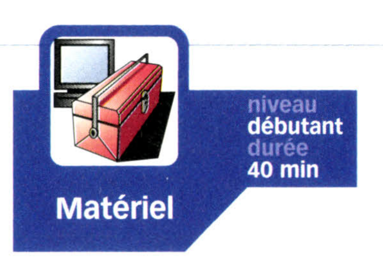
Recliper le cache plastique sur la face avant du boîtier. Utilisez, pour nettoyer la face avant, un chiffon doux non pelucheux imprégné d'un mélange d'eau et de détergent doux ou de nettoyant pour écrans et claviers. Avant de les fixer de nouveau au boîtier, passez également un coup de chiffon sur les flancs de l'unité centrale. Puis séchez ces différentes parties. Rebranchez l'ensemble des câbles, redémarrez l'ordinateur, vérifiez que tout fonctionne. Cela fait, refermez le capot latéral de l'ordinateur, revissez-le. Votre UC est toute propre.



8 Nettoyage logiciel

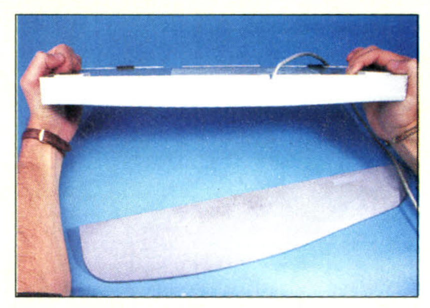
Pour être complet, il faudra aussi épousseter Windows. Commencez par un **ScanDisk** pour analyser et réparer les erreurs éventuelles du disque (**Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système** ; sous XP, dans le **Poste de travail**, cliquez droit sur **C**, puis sélectionnez **Propriétés, Outils, Vérifier maintenant**). Eliminez ensuite les fichiers temporaires inutiles par **Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système, Nettoyage de disque**. Enfin, défragmentez le disque avec le **Défragmenteur de disque** situé dans les **Outils système**.

Ecran, clavier, souris… traquez les miettes !

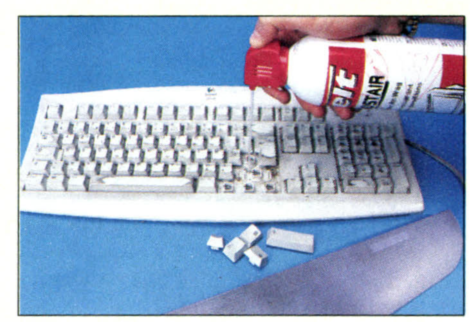


Le clavier, la souris et l'écran sont des pièges à poussière.
Afin d'éviter un encrassement général, mieux vaut procéder, à intervalles réguliers, tous les deux mois par exemple, à leur décrassage. Meilleure vision à l'écran, souris ou clavier répondant au doigt et à l'œil, tels sont les principaux bénéfices d'un nettoyage régulier et efficace. L'investissement de base se limite à une bombe soufflante à air sec, une bombe d'un produit nettoyant pour écrans et claviers, quelques cotons-tiges et beaucoup d'huile de coude.

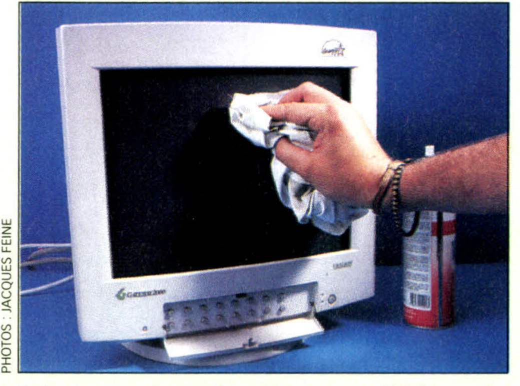
1 Dans les profondeurs du clavier



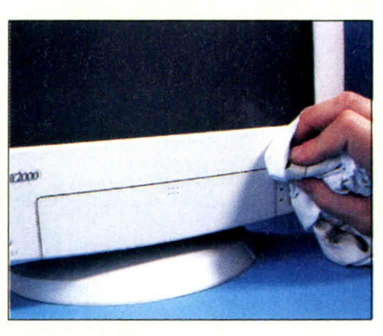
C'est fou ce qu'un clavier recèle comme trésors cachés. Pour vous en persuader, débranchez-le de l'unité centrale, retournez-le, puis secouez-le pour vider la plus grosse partie des miettes, poussières ou cendres de cigarettes… Utilisez ensuite la bombe à air sec entre les différentes touches pour évacuer les poussières restantes. Malheureusement, il n'est pas rare qu'il reste encore de la crasse. Les plus maniaques pourront faire sauter les touches une à une, en utilisant précautionneusement le manche d'un couteau ou une petite cuillère. Si les touches sont vraiment très sales, vous pouvez alors les décaper plus facilement dans un bain d'eau chaude additionnée de liquide à vaisselle. Passez la soufflette dans le clavier ainsi mis à nu. Nettoyez le reste du clavier avec un chiffon doux imprégné de produit nettoyant pour claviers. Pour replacer les touches correctement, ouvrez un logiciel quelconque, puis appuyez sur chacune des touches ainsi mises à nu pour les identifier. Reclipez chaque touche ; les touches Entrée et espace demanderont un peu plus de travail. Si votre clavier dispose d'une façade ergonomique, détachez-la aussi pour la nettoyer tant que vous y êtes.



3 Moniteur : un coup sur le pare-brise


PHOTOS : JACQUES FEINE

Selon le type de moniteur, les produits à utiliser sont différents. Pour un moniteur à tube cathodique (CRT, *notre photo*), pas de souci : l'écran éteint, attendez qu'il refroidisse, utilisez un chiffon doux imbibé du même produit que celui que vous utilisez pour nettoyer vos vitres, ou de produit spécial pour écrans. Pour les écrans à cristaux liquides (TFT), nettoyez régulièrement l'écran (éteint) avec un chiffon sec et doux ; surtout, n'appuyez pas trop fort sur la dalle et ne la grattez pas, vous risqueriez de l'endommager car elle est nettement plus fragile qu'un écran à tube cathodique. Les diluants, essence, nettoyants abrasifs, nettoyants en atomiseur, cires et solvants acides ou alcalins sont à proscrire absolument sur ce type d'écran. Profitez-en également pour nettoyer le boîtier, devant, derrière et sur les côtés : éliminez les taches à l'aide d'un chiffon légèrement imprégné d'eau et d'un détergent doux ou d'un produit adapté, type nettoyant pour écrans. Enfin, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon sec et propre. Quand il est sec, vous pouvez rallumer l'écran.



aller plus loin

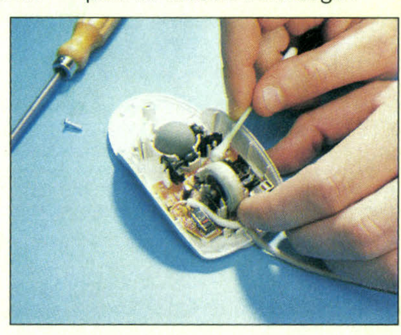
Le scanner aussi...

Le nettoyage de la vitre du scanner doit être effectué à intervalles réguliers, le plus souvent possible en réalité, afin d'éliminer les traces de doigts et les poussières qui y prospèrent. Commencez par mettre l'appareil hors tension. Procurez-vous un tissu non fibreux et imbibez-le d'un produit à vitres non abrasif. Ne vaporisez pas directement le produit sur celle-ci, mais plutôt sur le chiffon. Dans le cas d'un scanner doté de caches pour diapositives et films, pensez aussi à nettoyer ces éléments. Pour les parties externes du scanner, utilisez le même produit que pour l'écran et le clavier. Attendez que tout soit sec, puis lancez une numérisation test pour voir s'il ne reste pas de traces apparentes.

2 Petite dissection de la souris



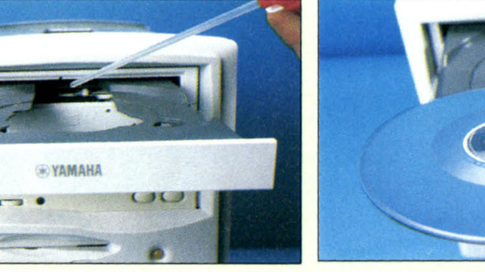
Débranchez la souris, puis retournez-la. Dévissez l'anneau retenant la boule, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Sortez la boule de son logement. Nettoyez-la avec un chiffon propre légèrement humide puis séchez-la. Dans la cavité ainsi vidée, remarquez les trois molettes. La boule, qui roule sur elles, y dépose très facilement les poussières, surtout si vous travaillez sans tapis. Utilisez, pour les nettoyer, un coton-tige légèrement imbibé d'alcool à 90° (évitez les dissolvant, cutter, couteau, clé ou tournevis, bref, tout ce qui pourrait attaquer le plastique et rayer les molettes). Replacez la boule, reverrouillez-la. Profitez-en pour passer un petit coup à l'aide d'un produit nettoyant pour claviers sur les parties extérieures de la souris, notamment le dessous, souvent très sale. Si la souris dispose d'une molette sur le dessus, dévissez la ou les vis situées sous l'appareil. Puis, soulevez la partie supérieure, bloquez la molette d'une main, et, à l'aide d'un coton-tige humide, nettoyez-la prestement. N'oubliez pas non plus de nettoyer le câble reliant la souris au PC... Un petit coup de soufflette ne fera pas de mal. Revissez, puis rebranchez la souris. Pour limiter l'encrassement, investissez dans un tapis de souris. Dans le pire des cas, changez de souris pour un modèle infrarouge !



4 Les lecteurs retrouvent la vue



Pour nettoyer la lentille laser des lecteurs de CD ou DVD, vous pouvez utiliser la même bombe à air sec que celle qui a servi à nettoyer l'intérieur de l'unité centrale. Commencez par ouvrir le ou les lecteurs, puis éteignez le PC. Si les lecteurs se referment automatiquement à l'extinction de l'ordinateur, glissez l'extrémité d'un trombone dans le petit trou situé en façade du lecteur pour forcer la sortie du plateau. Tirez alors dessus pour l'ouvrir complètement. Faites maintenant glisser l'extrémité de la paille de la bombe d'air dans le lecteur. Ne l'enfoncez pas complètement. Utilisez la bombe autant que nécessaire. Réitérez l'opération pour l'ensemble des lecteurs. Pour nettoyer la lentille, vous pouvez également investir dans un kit CD de nettoyage, dont le prix est d'environ 15 € (100 F). Vérifiez sur la notice la procédure à suivre. Si le CD ne se lance pas automatiquement, ouvrez le Poste de travail de Windows, puis lancez la lecture du CD.



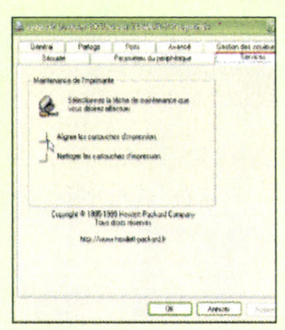


Bien entretenir son imprimante jet d'encre



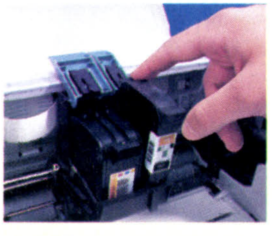
Quand la qualité de l'impression commence à décliner ou que l'entraînement du papier ne s'effectue plus correctement, ne vous précipitez pas pour faire jouer le service après-vente, mais pensez d'abord à nettoyer votre imprimante. Pour la démo, nous avons utilisé une imprimante HP Deskjet 895Cxi ; la procédure sera peu ou prou la même avec votre modèle... Pour obtenir des résultats constants, nettoyez votre imprimante au moins tous les trois à quatre mois. Munissez-vous de quelques cotons-tiges, d'un chiffon doux et d'eau distillée...

1 Nettoyage des têtes via le pilote de l'imprimante



C'est la solution douce : mettre à profit le pilote d'impression de l'imprimante pour nettoyer les têtes de lecture. Commencez par ouvrir la fenêtre des propriétés ou des paramètres du pilote pour nettoyer les têtes (**Démarrer, Paramètres, Panneau de configuration, Imprimantes, Propriétés, onglet Services**, ici). L'imprimante allumée, commencez par aligner les têtes. Puis, procédez au nettoyage proprement dit des têtes. Il se peut que cette solution ne suffise pas, vous serez donc peut-être obligé de soulever le capot et de mettre les mains dans le cambouis.

2 Nettoyage manuel des têtes



L'imprimante allumée, soulevez le capot ; les cartouches s'immobilisent au centre de l'imprimante. Eteignez l'imprimante, débranchez les câbles secteur et parallèle. Retirez les cartouches de leur support. Imprégnez légèrement un coton-tige d'eau distillée. Retournez la première cartouche, passez le coton-tige sur sa face avant afin d'enlever toutes les impuretés (*notre photo*). Répétez l'opération pour la seconde cartouche avec un coton-tige neuf. Réservez vos cartouches propres sur une feuille de papier. Evitez toutefois de les laisser à l'air libre plus d'une heure.



3 Le porte-cartouches



A présent, nettoyez la base du porte-cartouches souillée de résidus d'encre. Passez-y un coton-tige imbibé jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucune trace d'encre.

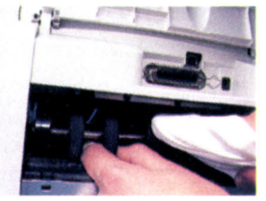
4 La station de repos

Repérez, maintenant, dans la partie droite de l'imprimante, sous le boîtier, la station de repos, là où les cartouches stationnent à l'arrêt. Essuyez délicatement l'ensemble de ses pièces jusqu'à ce que vous ne rameniez plus d'encre.



5 Entretien des rouleaux d'entraînement

L'imprimante toujours éteinte, repérez les rouleaux d'entraînement du papier situés sous le porte-cartouches ; il y en a quatre, ici. Faites-les tourner d'une main, en n'ayant pas peur de forcer un peu. Nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et humide. Ici, l'imprimante dispose d'un autre bac d'alimentation situé à l'arrière, nettoyez aussi ses rouleaux. L'opération terminée, pour vérifier le bon fonctionnement des rouleaux d'entraînement, remettez du papier dans le/les bac(s) d'alimentation, replacez les cartouches dans leur support, rebranchez l'imprimante, puis imprimez une page d'auto-test pour chaque bac. Pour cela, maintenez la touche de reprise de l'imprimante enfoncée pendant quelques instants.



6 Toilette extérieure de l'imprimante



N'oubliez pas de nettoyer les bacs d'alimentation et de sortie du papier avec un chiffon humide, surtout si vous utilisez votre imprimante de façon très irrégulière. Pour les parties externes de l'imprimante, utilisez le chiffon humide. Vous pouvez également mettre un coup de soufflette sous le capot pour faire sortir les dernières poussières.

PHOTOS : JACQUES FEINE



Photo : Peter Turnley / Corbis • Conception : Seprem

la Presse Pro
au cœur de l'innovation

Ca roule pour eux. C'est une de ces après-midi pleine de petits bonheurs, où l'on oublie tout, pour mieux se mettre à l'écoute du plaisir de vivre. Ils ne le savent pas, mais s'ils bénéficient de tous les avantages de l'innovation, c'est parce que **la presse d'information professionnelle est lue par 82 % de celles et ceux qui travaillent à nous rendre la vie plus agréable** (BVA 1999).

"Votre mensuel", comme 200 autres publications, est membre de l'association pour la promotion de la presse professionnelle PRESSE PRO : www.presse-pro.com

Calculer des moyennes selon différents critères



Ce qui rend Excel particulièrement excitant, c'est de chercher, et trouver, la manière la plus élégante de résoudre un problème. Dans les trucs et astuces du numéro 213 (mars 2003), Nicolas Laure nous proposait de placer des conditions dans les moyennes : en l'occurrence pour calculer la moyenne d'âge des femmes et des hommes dans un fichier. A la suite de cette contribution, quelques courriers nous signalaient les restrictions d'utilisation de la formule proposée, d'autres nous demandaient des compléments d'information. Ainsi, en écho à votre courrier, voici une "variation et fugue" sur quelques calculs conditionnels. *— **François Dupin***

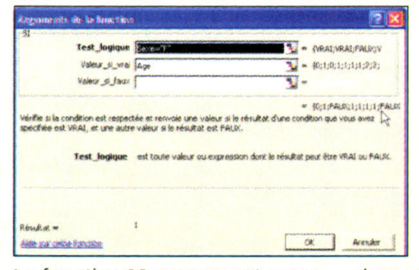
1 Des statistiques simples pour commencer



Nous avons pris un extrait d'un fichier du personnel simplifié, contenant les noms, le sexe (M ou F), l'âge et le type de contrat (CDD ou CDI) du salarié. Pour vérifier plus facilement les résultats, l'âge des femmes a été arbitrairement fixé à 1 et celui des hommes à 2. La première chose à faire, avant de commencer les calculs, est de nommer les colonnes ; les formules en seront simplifiées. Vérifiez d'abord que chaque colonne est chapeautée par un titre, puis sélectionnez le tableau en entier, titres compris. Si votre tableau est amené à s'agrandir, n'hésitez pas à sélectionner des lignes supplémentaires vers le bas. Choisissez le menu **Insertion, Noms, Créer**. Si vous cochez la case **Ligne du haut**, Excel attribuera à chaque colonne le nom placé en tête : Nom pour la première, Sexe pour la deuxième, etc. Pour connaître le nombre d'employés, la fonction **Nbval** nous suffira. Elle compte combien de cellules ne sont pas vides dans un champ de cellules. Les employés ayant tous un nom, nous écrirons **=Nbval(Nom)** dans la cellule dans laquelle nous désirons voir apparaître le résultat. Pour la moyenne d'âge, **=Moyenne(Age)** ne pose pas plus de problème.

Nombre d'employés		Moyenne age	
=NBVAL(Nom)		1,5	
Nom	**Sexe**	**Age**	**Contra**
Aida	F	1	CDI
Alice	F	1	CDD
Amine	M	2	CDI

3 Calculer une moyenne conditionnelle



La fonction **Moyenne** est assez intelligente, puisque, quel que soit le champ utilisé, elle ignore les cellules qui ne contiennent pas de nombre, notamment les cellules vides et celles qui contiennent un texte ou une valeur booléenne (**Vrai** ou **Faux**). Une cellule est vide lorsqu'elle ne contient rien ou lorsqu'elle contient une chaîne de caractères de longueur nulle (""). A ne pas confondre avec la valeur **0** (zéro). Or, lorsque l'on écrit **=Si(Sexe="F";Age)** dans une cellule, s'il s'agit d'une femme, le résultat sera son âge, sinon ce sera **Faux**. L'assistant de fonction **(Fx)** vous montre le résultat (*ci-dessus*) : une suite de valeurs séparées par des points-virgules (**{0;1;Faux;1...}**), qui correspondent au résultat du test pour chaque cellule de la colonne Sexe. Cette suite, encadrée par des accolades, est une matrice dans la terminologie Excel. Si vous préférez obtenir une cellule vide à la place de **Faux**, inscrivez **=Si (Sexe="F";Age;"")**. Ceci nous permet d'inclure une fonction **Si** dans une fonction **Moyenne**, mais attention, pour que soient pris en compte l'ensemble des âges et non pas uniquement la première valeur rencontrée comme à l'ordinaire, il faut tapez **Ctrl** + **Entrée** pour valider la formule : celle-ci se voit alors transformée en formule matricielle, encadrée d'accolades.

B	C	D	E
Nombre d'employés	91	Moyenne age	1,5
F	45	1	
M	46	=MOYENNE(SI(Sexe=B3;Age))	
Nom	**Sexe**	**Age**	**Contrat**
Aida	F	1	CDI
Alice	F	1	CDD

dans le même esprit

Etendre la méthode aux autres fonctions

Il n'y a pas que la moyenne qui puisse être utilisée sous condition. Testez cette méthode avec les autres fonctions statistiques (Max, Min, Mediane...). L'imbrication des conditions est limitée à 7. Si vous avez besoin de davantage de conditions, utilisez une formule comme **(Sexe="F")*(contrat="CCD")**, dite booléenne, plutôt que la fonction **Et** qui ne donne pas le résultat espéré dans une formule matricielle.

Colonnes masquées

Si vous n'êtes pas à l'aise avec les formules complexes, n'hésitez pas à ajouter des colonnes dans lesquelles vous placerez des formules simples. Une fois le résultat obtenu, vous masquerez ces colonnes qui gênent la lecture.

aller plus loin

Les filtres automatiques cachent les lignes du fichier non concernées par les conditions. Certaines fonctions ne tiendront compte que des cellules affichées (*voir SVM n° 204, p. 168*).

Les filtres élaborés extraient les enregistrements d'un fichier vers un emplacement différent. Les calculs se font alors sur la feuille d'extraction ou à l'aide des fonctions de bases de données.

Les tableaux dynamiques regroupent les éléments du fichier dans un tableau à deux dimensions : pour cela, il suffit (!) de glisser les champs (Contrat, Sexe...), en tête de ligne ou de colonne, et de préciser la fonction utilisée.

2 Calculer une somme conditionnelle

B	C	D	E
Nombre d'employés	91	Moyenne age	1,5
F	45		
M	=NB.SI(Sexe;B3)		
Nom	Sexe	Age	Contrat
Aida	F	1	CDI
Alice	F	1	CDD
Amine	M	2	CDI
Angelique	F	1	CDI

Pour calculer le nombre de femmes (puis d'hommes), nous allons utiliser la fonction **Nb.si**, qui compte le nombre de fois où elle trouve un élément lorsqu'une condition donnée est remplie. Pour l'espace des cellules de recherche (la plage), indiquez **Sexe**. Le second paramètre attend le critère de sélection, ici **"F"** (entre guillemets puisqu'il s'agit d'un littéral). Ecrivez donc **=Nb.si(Sexe;"F")**. Pour être plus générique, utilisez plutôt une valeur contenue dans une autre cellule (dans notre exemple, la précédente). Il suffira ainsi de recopier la formule en dessous pour calculer le nombre d'hommes en remplaçant le F par M. Nous voudrions aussi la moyenne d'âge des femmes.

Hélas, nous ne disposons pas d'une fonction qui s'appellerait Moyenne.si. Nous allons donc d'abord calculer la somme des âges du sexe féminin, puisque nous disposons de la fonction **Somme.si**. Notre formule s'écrit ainsi : **=Somme.si(Sexe;"F";Age)**.

Elle comporte un paramètre de plus que la fonction précédente : la plage de cellules à utiliser pour effectuer la somme (ici les âges). Pour calculer la moyenne, dans la colonne suivante, faites la division de la somme des âges des femmes par le nombre de femmes.

B	C	D	E	F	G
Nombre d'employés	91	Moyenne age	1,5		
F	45	45			
M	46	=SOMME.SI(Sexe;B3;Age)			
Nom	Sexe	Age	Contrat		
Aida	F	1	CDI		

4 Affiner à l'aide de formules imbriquées

B	C	D	E
Nombre d'employés	91	Moyenne age	1,5
F	45	0,977778	
M	46	=MOYENNE(SI(Sexe=B3; SI(ESTNUM(Age);Age)))	
Nom	Sexe		
Aida	F		CDI
Alice	F	1	CDD
Amine	M		CDI
Angelique	F	1	CDI

Petit problème, avec notre formule : lorsque l'âge d'une personne n'est pas renseigné (ça peut arriver dans un fichier), le test **Si(Sexe="F";Age)** renvoie **0** (zéro). La moyenne est donc fausse *(voir précédemment)*. Pour pallier cet inconvénient, rajoutons un test à l'intérieur de ce test. Remplaçons **Age** par **Si(Estnum(Age); Age)**. Par parenthèse, prenez l'habitude de taper les fonctions en minuscules ; le fait qu'Excel les transforme en majuscules prouve qu'il a bien compris le sens de l'instruction et que vous n'avez pas fait de faute de frappe. Revenons à notre formule. Ainsi, lorsque **Age** est vide, cette formule donne **Faux** comme résultat, et cette valeur n'est plus prise en compte dans la moyenne. Maintenant, pour affiner nos statistiques, nous voulons calculer les moyennes d'âge par genre et type de contrat (F ou H et CDD ou CDI). Reprenons la formule précédente et ajoutons-lui un test sur le contrat, imbriqué dans le test correspondant au sexe : **=Moyenne(Si (Sexe="F";Si(Contrat= "CDD";Si(Estnum(Age);Age))))**. En créant un tableau des valeurs possibles dans des cellules, plutôt qu'en inscrivant "F" et "CDD" dans la formule, il suffit de recopier la formule pour qu'elle marche dans tous les cas.

G	H	I	J
F	CDD	1	
F	CDI	1	
M	CDD	2	
M	CDI	=MOYENNE(SI(Sexe=G4; SI(Contrat=H4; SI(ESTNUM(Age);Age)))	

Transformez votre PC en serveur pour échanger des fichiers

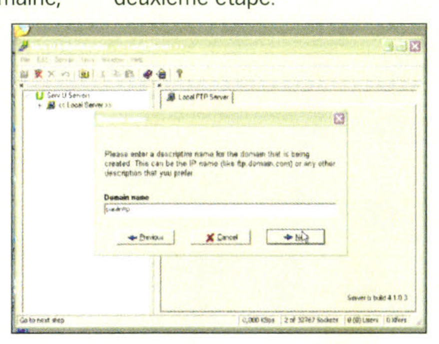


Pour échanger de gros fichiers via Internet, une solution consiste à créer un serveur FTP (protocole de transfert de fichiers, *in french*) sur sa machine à l'aide d'un logiciel dédié. Problème, a moins d'en avoir fait la demande auprès de votre fournisseur d'accès, votre ordinateur ne dispose pas d'une adresse IP fixe à quatre nombres de type 194.225.80.127 qui l'identifie à coup sûr sur le réseau ; pour remédier à cela vous devez alors recourir à un serveur de noms de domaines (DNS) et à son logiciel client pour toujours établir la corrélation entre le nom de votre serveur FTP et votre adresse IP. Haut débit vivement conseillé. — ***Etienne Thierry***

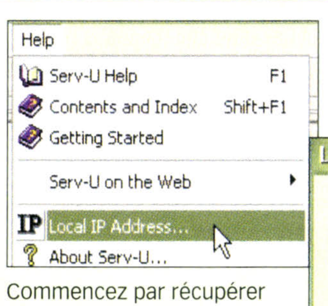
1 Installez FTP Serv-U

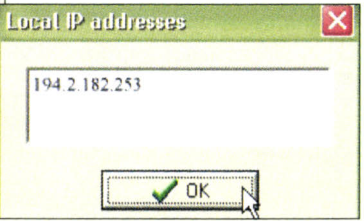


Rendez-vous sur www.serv-u.com pour télécharger gratuitement la dernière version d'évaluation en anglais de FTP Serv-U. Cliquez sur **Download**, rentrez vos nom, prénom et adresse mail. Cliquez sur **Download**, puis sur l'un des liens HTTP, **Download Site #1**, par exemple, et enfin sur **Enregistrer**, dans la boîte **Téléchargement de fichiers**. Sélectionnez un dossier de destination pour enregistrer le fichier **susetup.exe**, puis cliquez sur **Enregistrer**. Double-cliquez sur **susetup.exe** pour l'installer. Suivez les instructions de l'assistant d'installation. A la première ouverture, **Serv-U Administrator** s'ouvre sur un assistant de configuration nommé **Setup Wizard**. Cliquez sur **Next** pour l'utiliser. Cochez **No**, puis **Next** deux fois. Dans la boîte **Your IP**, laissez le champ en blanc, cliquez sur **Next**. Dans la fenêtre suivante, entrez votre nom de domaine, le nom à donner au serveur, **"paulinftp"**, par exemple, et cliquez sur **Next**. Dans **System Service**, cochez **Yes** pour que le serveur démarre automatiquement au démarrage du PC. Ensuite, dans **Anonymous account**, cochez **No** pour interdire les connexions anonymes. Dans **Named account**, enfin, cochez **No**. Vous apprendrez à créer des comptes utilisateurs à la deuxième étape.

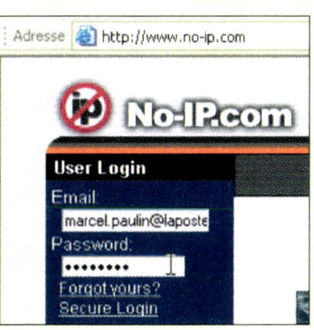


3 Créez un nom de domaine gratuit





Commencez par récupérer votre adresse IP dans Serv-U. Pour cela, pointez sur **Help**, puis cliquez sur **Local IP Addresses**. Notez l'adresse IP qui apparaît, cliquez sur **OK**. A présent, rendez-vous sur www.no-ip.com pour créer un nom de domaine gratuit. Là, sous no-ip free, cliquez sur **Sign Up**. Remplissez les champs. Tous ne sont pas obligatoires, mais au moins devez-vous indiquer une adresse e-mail valide pour récupérer votre mot de passe. Cliquez en bas sur **Register** pour soumettre votre inscription. Récupérez le mot de passe dans le mail NO-IP Registration qui vous a été envoyé et retournez sur www.no-ip.com. En haut à gauche de la fenêtre, sous User Login, tapez votre adresse mail puis le mot de passe indiqué ; cliquez sur **Login**. En haut à gauche de la fenêtre, sous Hosts/Redirects, cliquez sur **Add**. Dans le champ **Hostname**, tapez le nom à donner à votre domaine, **paulinftp** ici. Dans la liste déroulante, sélectionnez un suffixe : **no-ip.org**, par exemple. Saisissez votre adresse IP dans le champ **IP Address**. Enfin, en bas, cliquez sur **Create Host**. L'adresse ftp://paulinftp.no-ip.org est validée dans les cinq minutes.



aller plus loin

Plus de sécurité

Le port de connexion utilisé pour le FTP est le port 21 par défaut. Dans Serv-U, pour plus de sécurité, vous pouvez le modifier. Pour cela, dans l'arborescence, sous Domains, cliquez sur le nom de votre serveur. Dans **FTP port number**, indiquez un numéro de port libre entre 1 et 65 535. Communiquez-le aux utilisateurs de votre serveur pour qu'ils le modifient dans leur logiciel client. Les utilisateurs se connectant via Internet Explorer devront faire immédiatement suivre l'adresse du serveur par deux points plus le numéro de port utilisé. Exemple : ftp://paulinftp.no-ip.org:11222. Dans Serv-U, vous avez aussi la possibilité de bloquer certaines adresses IP.

dans le même esprit

● Autorisations groupées

Serv-U permet également de créer des groupes d'utilisateurs qui profiteront tous des mêmes autorisations. Pour ce faire, commencez par créer un groupe dans la branche **Groups** (clic droit + **New Group**). Dans l'onglet **Dir Access**, sous Files, sélectionnez les autorisations du groupe (**Read, Write**...). Cela fait, pointez sur la branche **Users**, puis sur chaque utilisateur. Dans l'onglet **Account**, cliquez sur le bouton à droite du champ Group(s) pour intégrer un utilisateur à un groupe.

● D'autres logiciels gratuits pour créer un serveur FTP :

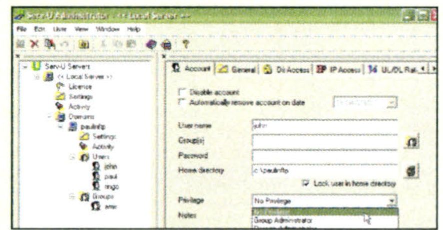
GuildFTPd (www.guildftpd.com)
Filezilla (http://filezilla.sourceforge.net)

● Un autre service gratuit de noms de domaine :

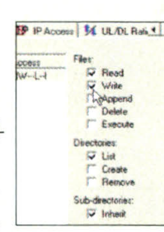
DynDns (www.dyndns.org)

2 Créez des comptes utilisateurs

A gauche de la fenêtre, dans l'arborescence, sous Domains, la branche de votre serveur FTP apparaît, ici **paulinftp**. Déroulez-la. Cliquez droit sur **Users** et sélectionnez **New User**. Entrez un nom, puis affectez-lui un mot de passe, en respectant les majuscules. Cliquez ensuite sur le bouton situé à droite du champ **Home directory**, pour sélectionner le dossier auquel l'utilisateur aura accès : un dossier existant ou un que vous aurez créé. A la question **Lock user in home directory ?** (bloquer l'utilisateur dans le dossier

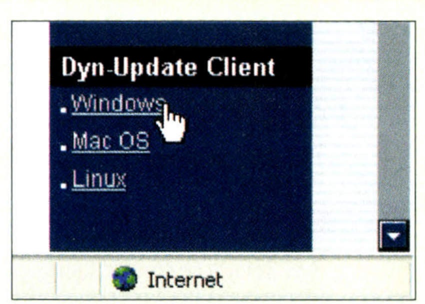


spécifié ?) cochez **Yes**, afin que les utilisateurs ne puissent remonter dans l'arborescence de votre disque dur. Cliquez sur **Finish**. Dans la partie droite de la fenêtre, maintenant, dans l'onglet **Account**, champ **Privilege**, vérifiez que cet utilisateur n'en a aucun (**No Privilege**). Cliquez ensuite sur **Dir Access**. Sous Files, décochez **Execute** afin d'éviter l'exécution de programmes sur votre PC. Cochez **Read** et **List** pour que l'utilisateur puisse lire et lister les fichiers, **Inherit** pour qu'il ait accès aux sous-dossiers, **Write** pour qu'il vous laisse des documents. Afin d'éviter la saturation de la bande passante en upload,



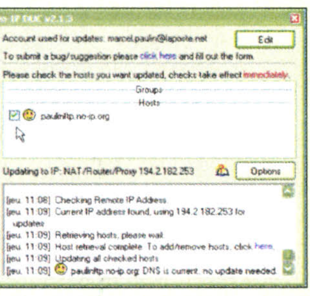
spécifiez, pour chaque utilisateur (5 maxi après 30 jours d'essai), dans l'onglet **General**, le débit autorisé dans le champ **download** (conseillé : 10 Ko/s – kbytes/s en anglais – pour un forfait 128 Kbits/s en upload, entre 20 et 25 Ko/s pour 256 Kbits/s). Pour un paramétrage global, sous Local Server dans l'arborescence, cliquez sur **Settings**, indiquez un débit global (upolad et download), ainsi que le nombre d'utilisateurs simultanés dans la partie droite de la fenêtre. A chaque modification, cliquez sur l'icône **Apply**, située sous File, pour enregistrer.

4 Installez le client et paramétrez-le



Vous devez maintenant télécharger le client allant avec no-ip sur votre machine. Ce petit logiciel va, à intervalles réguliers, vérifier si votre adresse IP a changé et, ainsi, la communiquer au serveur DNS de no-ip pour qu'à l'adresse ftp://paulinftp.no-ip.org corresponde toujours l'adresse IP de votre machine. En bas à droite de la page, sous Dyn-Update Client, cliquez sur **Windows**, puis sur **No-IP DUC v2.1.3**, enfin sur **Download Now** pour télécharger **ducsetup.exe** sur votre machine. Cela fait, double-cliquez dessus pour l'installer. Rentrez votre adresse mail et votre mot de passe (les mêmes que ceux de l'inscription à no-ip). Validez par **OK**.

Dans la fenêtre **No-IP DUC** qui s'ouvre maintenant, cochez l'adresse du serveur, **paulinftp. no-ip.org** ici. Cliquez sur **Options**, et dans l'onglet **Standard**, cochez **Run as a system service** pour que le logiciel tourne en tâche de fond de la machine sous XP. Vos amis ont maintenant accès à votre serveur FTP et peuvent télécharger l'ensemble de son contenu (MP3, DivX...) soit à l'aide d'un client FTP (CuteFTP, LeechFTP...), soit dans Internet Explorer en tapant ftp://paulinftp.no-ip.org directement dans la barre d'adresse, puis en saisissant leur nom d'utilisateur et le mot de passe que vous leur aurez communiqué par e-mail. Dans la branche **Activity de Serv-U**, vous observerez le trafic sur votre serveur.



Un site, ça crée des liens !

Insérer un document dans un autre peut être bien utile, mais pas toujours simple à mettre en œuvre. Voici quelques exemples d'utilisation de la balise iFrame. Les astuces livrées ici sont illustrées, et même complétées sur le Web. Rendez-vous à l'adresse **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm216/iframes.htm**. Recopiez les astuces qui vous intéressent dans vos pages. Et continuez à nous soumettre vos questions (**pratiquesvm@vnunet.fr**). ***— François Dupin***

Un même bandeau sur toutes vos pages



Toutes les pages de votre site sont chapeautées de la même manière : par exemple un bandeau contenant votre logo et le titre de votre site. Cela vous oblige à copier le code de ce bandeau dans chaque page. En cas de modification d'un de ses éléments, il vous faudra effectuer le changement sur toutes les pages. La balise iFrame permet d'éviter cela, en insérant un document dans une page (appelée alors "parent"). Ainsi, non seulement le code à recopier dans chaque page sera limité, mais surtout, toute modification du bandeau sera reportée sur toutes les pages. La démarche sera la même pour le bas de page.

Dans un premier temps, créez le bandeau à l'effigie de votre site dans un fichier HTML, nommé **entete.htm**. Placez-y votre logo et le nom de votre site, par exemple. Ici, nous avons créé une table pour aligner chaque partie plus facilement. Un petit conseil : quand vous créez une table de mise en page, donnez-lui, dans un premier temps, une bordure pour mieux voir ce qui se passe.
Créez maintenant la première page de votre site : page.htm. En début du corps de texte (**<body>**), placez la balise **iFrame** :

```
<iframe src="entete.htm"
  width=100%
  marginheight=0
  marginwidth=0
  scrolling="no">
</iframe>
```

Cette balise lit le fichier spécifié dans le paramètre source (**Src**). Ce fichier est alors encapsulé dans la page Web en cours. La manière dont il sera affiché dépend des paramètres suivants. Pour que le bandeau occupe toute la largeur de la page, **width** est fixée à 100 %. Théoriquement, on devrait pouvoir se passer de spécifier la hauteur (**height**). En fait, les explorateurs ont du mal à insérer l'objet au plus juste ; indiquez donc la hauteur de votre bandeau. Par sécurité, forcez les marges à **0**. Le paramètre **scrolling="no"**, empêche l'affichage des ascenseurs.

Un lien dans l'en-tête

Plaçons un lien dans notre bandeau, pour que le logo renvoie à la page d'accueil, par exemple. Dans le fichier **entete.htm**, encadrez l'image de votre logo par les balises **<a>** et ****. Mais attention, il faut préciser que la page à mettre à jour est la page principale, c'est-à-dire celle qui a appelé le bandeau, sinon c'est le bandeau qui sera remplacé par la page appelée par le lien ; on obtient alors un effet "vache qui rit" du plus bel effet. Indiquez donc la cible à l'aide du paramètre **target="_top"** :

```
<a href="home.html" target=
"_top"> <img src="logo.jpg">
</a>
```

Pour éviter de préciser cette cible à chaque lien, dans la partie en-tête du fichier HTML (**<Head>**), ajoutez la ligne :

```
<base target="_top">
```

Imprimer la page

Dans notre bandeau, nous avons placé un bouton représentant l'icône d'une imprimante, destiné à lancer l'impression. Un petit script, dans une balise de lien lance cette opération :

```
<A href="javascript:parent.
focus(); print()">
```

Remarquez que pour que le script imprime la page en totalité, et non pas exclusivement la page contenant le bandeau, il active au préalable l'ensemble de la page en plaçant le focus dessus (**parent.focus**).

Créer un tableau défilant

Vous avez un tableau sous forme d'une page Web (ici **fetes.htm**). Nous allons l'afficher en partie seulement. Des ascenseurs permettront de le faire défiler. Dans ce fichier, fixez les largeurs des colonnes du tableau à l'aide de balises **<col>**. Rendez-vous dans la page Web et placez-y la balise **iFrame**. Nommez-la (**Name="tablo"**), puis réglez sa taille en fonction de celle de votre tableau avec les paramètres **width** et **height**. Les titres des colonnes du tableau seront déclarés dans la page appelante sous la forme d'une table d'une ligne : pour les largeurs des colonnes, recopiez les balises **<col>** du tableau (nous avons ajouté une cellule pour tenir compte de la taille de l'ascenseur).

Imprimer tout le tableau

Reprenez l'icône d'impression de l'exemple précédent et modifiez-le en remplaçant **parent** par le nom de l'iFrame à imprimer, ici **tablo** :

```
<A href="javascript:tablo.
focus(); print()">
```

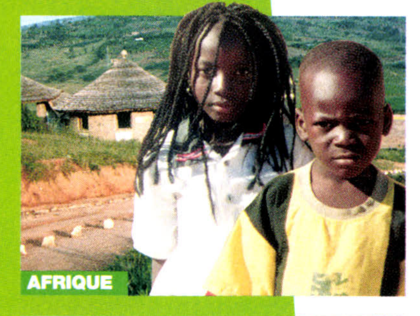
Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

SOS Villages d'Enfants



25 villages d'enfants SOS ont besoin de vous, maintenant !

Parrainez un village d'enfants SOS


AFRIQUE


ASIE


EUROPE DE L'EST

AMÉRIQUE LATINE

Chère Madame,
Cher Monsieur,

EN CE MOMENT, dans le monde, des enfants sont dans une misère extrême. Orphelins, abandonnés, leur admission dans un de nos villages est une question de vie ou de mort.

La meilleure façon de les aider est de devenir marraine ou parrain d'un village d'enfants SOS.

Qu'est-ce qu'un village SOS ?

Un village d'enfants SOS est un vrai village, intégré à la région où il est construit, respectant les cultures et traditions du pays. Un dispensaire et une école bénéficient aux habitants des environs.

Chaque village comprend 10 à 15 maisons hébergeant chacune 10 ou 12 enfants. Dans chaque maison, une Mère SOS aidée d'une Tante SOS s'occupe des enfants. Frères et sœurs ne sont jamais séparés. Ils retrouvent une vraie vie de famille, une éducation fondée sur la tendresse. Cette œuvre magnifique n'est rendue possible que par votre générosité.

Qu'est-ce que le parrainage ?

Le parrainage est un soutien régulier à l'un des 25 villages SOS du monde qui accueillent 3 200 enfants dans 17 pays. Votre parrainage sert à payer tous les besoins des enfants : leurs soins médicaux, leur nourriture, leurs vêtements, leurs cahiers et frais de scolarité.

Pour qui ?

Vous pouvez choisir de parrainer un village d'enfants SOS en Afrique, en Amérique Latine, en Asie ou en Europe de l'Est. Vous recevrez un dossier d'information et, chaque année, une photo et deux lettres sur le village que vous aurez choisi de parrainer. Vous pourrez vous rendre compte que votre parrainage est équitable parce que directement utile à chaque enfant du village.

Si vous en avez l'occasion, vous pouvez visiter "votre" village sur place. Vous y serez toujours accueilli chaleureusement et pourrez évaluer l'efficacité de votre soutien auprès des enfants.

Combien de temps?

Élever un enfant prend des années. Accueillis dès leur plus tendre enfance dans un village SOS, les enfants y vivent jusqu'à leur majorité. C'est pourquoi votre parrainage est la manière la plus efficace de les aider. Cependant, vous pouvez bien sûr l'interrompre à votre gré, quand vous le désirez.

Combien d'argent ?

Parrainer un village d'enfants SOS est un soutien financier de 20 € par mois, ou 240 € par an. Mais vous recevez votre reçu fiscal annuel qui vous permet de déduire de vos impôts 60 % de vos versements. Ainsi, après déduction fiscale, votre parrainage ne vous revient qu'à 96 € par an, soit seulement 8 € (52,48 F) par mois ! Ici, 8 €, ce n'est pas beaucoup. Là-bas, c'est énorme. Et s'il est une chose au monde qui n'a pas de prix, c'est, sur le visage d'un enfant, un sourire retrouvé.

Donnez-leur une chance. Tendez-leur la main. Répondez-moi vite.

Mille fois MERCI !



"Pour eux, à l'avance et de tout cœur, je vous remercie de remplir et de me retourner dès aujourd'hui votre Bon de Générosité ci-dessous."

Isabelle Auzias, responsable des parrainages SOS Villages d'Enfants - 6 Cité Monthiers 75009 Paris - tél : 01 55 07 25 33

Espace offert par le support. Un grand merci au journal qui par son aide nous permet d'agir ensemble efficacement pour les enfants.

SOS Villages d'Enfants

Bon de générosité

(à remplir et adresser à :
Isabelle Auzias, SOS Villages d'Enfants
6 Cité Monthiers 75009 Paris)

☐ *Oui,* **je souhaite parrainer un village d'enfants SOS en :**
☐ Afrique ☐ Asie ☐ Europe de l'Est ☐ Amérique Latine

- Veuillez trouver ci-joint mon premier versement mensuel de 20 €, qui ne me revient qu'à 8 € (52,48 F) après déduction fiscale.
- Merci de me faire parvenir mon dossier de parrainage.

☐ **Je préfère soutenir SOS Villages d'Enfants en faisant un don par chèque de :**
☐ 10 € ☐ 50 € ☐ 100 € ☐ À ma convenance ....€

- Merci de m'adresser le reçu fiscal qui me permettra de déduire de mes impôts 60 % du montant de ce don.

- Ci-joint mon versement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de *SOS Villages d'Enfants.*

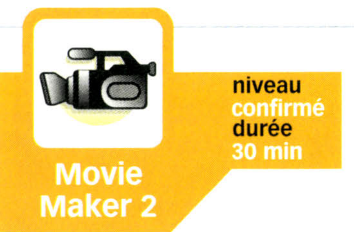
COMITÉ DE LA CHARTE donner en confiance

Voici mes coordonnées :
Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
....
Code postal : ☐☐☐☐☐
Ville : ....

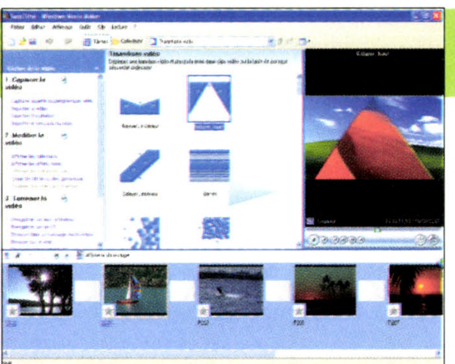
Pour tout droit d'accès et de rectification, s'adresser à SOS Villages d'Enfants.

PHPA-297-SV

Travaillez les transitions de vos séquences vidéo

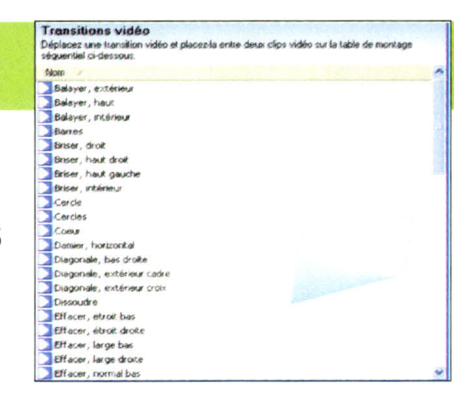


Avec Movie Maker 2, Microsoft s'est enfin doté d'un outil de montage de qualité. Et, bonne nouvelle, il reste gratuit. Toutefois, il est réservé aux utilisateurs de Windows XP, version Home ou Pro. Pour le récupérer (12 Mo environ), le plus simple est de passer par Windows Update. Mais vous pouvez aussi le télécharger directement à l'adresse **www.microsoft.com/france/windows/xp/experiences/moviemaker/info/info.asp?mar=/france/windows/xp/experiences/moviemaker/info/downloads.html**. Il vous faudra alors lancer l'installation manuellement. Redémarrez après la mise à jour pour garantir la prise en compte des changements. — ***Jacques Harbonn***



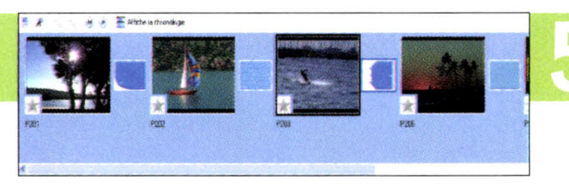
1 Afficher les transitions

Nous allons nous occuper uniquement des transitions. Nous partirons donc du principe que vos séquences vidéo ont été capturées et insérées dans la table de montage. Pour appeler la liste des transitions disponibles, cliquez sur **Afficher les transitions vidéo** dans le volet **Tâches de la vidéo**, rubrique **Modifier la vidéo**. Vous pouvez aussi dérouler la liste à droite de l'icône **Collections**, dans la barre de menus, et sélectionner **Transitions vidéo**. Si vous voulez prévisualiser une transition, double-cliquez simplement dessus pour l'exécuter dans la fenêtre de visionnage.



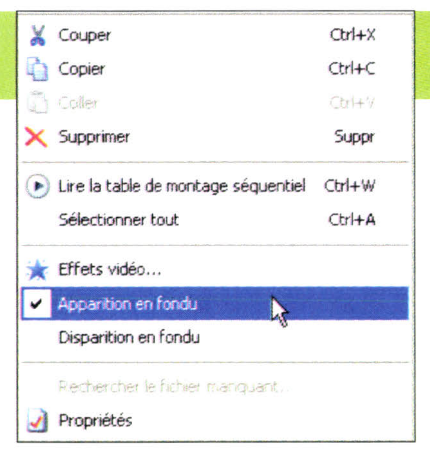
2 Une vue d'ensemble des transitions

Par défaut, la liste des transitions disponibles est affichée sous forme de miniatures de bonne taille, explicitant assez clairement l'effet sans qu'il soit nécessaire de lancer la prévisualisation. Toutefois, ce mode d'affichage ne permet pas une vue d'ensemble des transitions. Pour permuter en affichage liste, cliquez sur l'icône **Affichage** (à droite de la barre d'icônes) et sélectionnez **Détails**. Vous pouvez aussi commuter l'affichage via le menu contextuel en effectuant un clic droit sur la fenêtre des transitions. En vue **Détails**, le nom explicite de la transition suffit, avec un peu d'habitude.



5 Moduler la durée de transition

Par défaut, la durée des transitions est établie à 1,25 seconde. Pour reparamétrer cette durée, cliquez sur **Outils, Options**, et modulez la **Durée de la transition** (de 0,25 à 5 secondes). Attention, ces changements ne s'appliqueront qu'aux transitions incorporées ensuite. Pour modifier la durée d'une transition existante, il faudra l'effacer au préalable. Une autre méthode consiste à commuter la table de montage en **affichage chronologique** (bouton de droite du menu d'icônes de la table de montage), et à tirer sur le bord gauche du cadre de la transition pour l'allonger ou la raccourcir.



6 Faire un fondu au noir

Movie Maker 2 propose un éventail correct de transitions (60), mais après quelques montages, vous risquez tout de même d'en avoir fait le tour. Voici comment renouveler un peu les effets. Le plus simple consiste à recourir au fondu au noir. Pour cela, dans la table de montage, cliquez avec le bouton droit sur la séquence désirée et choisissez **Apparition/Disparition en fondu**. Rien ne vous empêche d'ailleurs de sélectionner l'un et l'autre effet. Tout comme le fondu enchaîné, le fondu au noir constitue une transition douce.

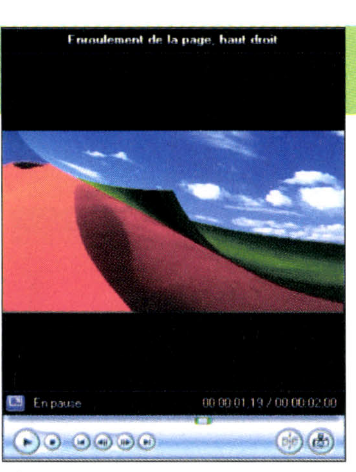
aller plus loin

Les logiciels de montage vidéo grand public, tels que Ulead Video Studio 7 *(testé dans ce numéro)*, Pinnacle Studio 8, Magix Video Deluxe 2 ou Roxio VideoWave Movie Creator, offrent un éventail de transitions plus diversifié que Movie Maker 2. Et, surtout, les transitions sont toutes paramétrables, ce qui permet de démultiplier les effets. Dans le domaine professionnel (Adobe Premiere 6.5, plug-ins Hollywood FX), les transitions sont encore plus stupéfiantes, mais les prix sont aussi plus dissuasifs. A noter, toutefois, que les possesseurs de Pinnacle Studio 8 pourront acquérir de puissantes transitions Hollywood FX à un prix encore raisonnable.

dans le même esprit

● Imaginez vos propres transitions

Certaines séquences peuvent aussi servir de transition en elles-mêmes. Ainsi, un plan fixe sur le panneau d'entrée d'une ville constituera une excellente introduction à un reportage sur ladite ville. Si vous n'y avez pas pensé sur le moment, il reste encore la possibilité de réaliser un plan fixe d'une carte de la région, en terminant par un zoom sur la ville. Autre méthode de transition : les images fixes, avec ou sans légende. Movie Maker 2 permet en effet d'incorporer des images fixes dans la vidéo. Par défaut, la durée d'affichage est fixée à 5 secondes, mais vous pourrez la moduler dans les options (de 1/8e de seconde à 30 secondes). En optant pour la durée minimale, vous pourrez même réaliser de courtes séquences vidéo stroboscopiques du plus bel effet.



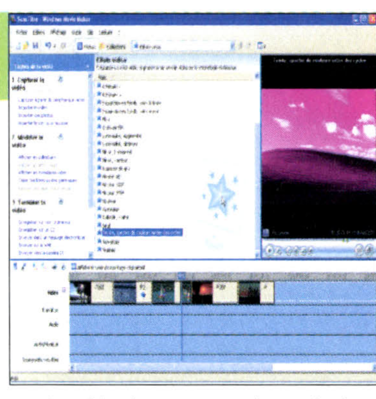
3 Bien choisir son effet

Le choix d'une transition ne doit pas s'effectuer au hasard ou en se contentant d'un effet tape-à-l'œil, mais bien sur les caractéristiques des séquences vidéo précédente et suivante. Ainsi, le **Fondu** (fondu enchaîné, où la deuxième séquence remplace progressivement la première) est parfait pour enchaîner des séquences similaires. A l'inverse, des transitions telles que **Briser**, **Enroulement de la page** ou **Retourner** s'adaptent mieux à des ruptures plus importantes dans le scénario ou les plans vidéo : changements de lieux, palettes de couleur très différentes, début d'un nouveau chapitre, etc. Sachez aussi vous passer de transition : la multiplicité des effets inutiles devient vite fatigante.



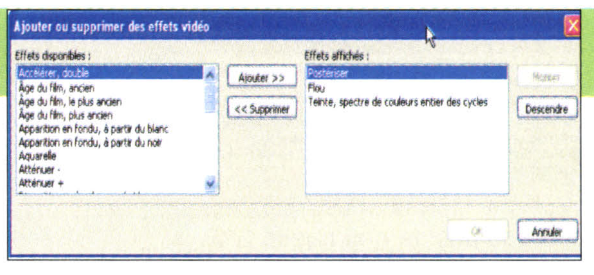
4 Appliquer la transition

Une fois le choix de la transition effectué, il ne reste plus qu'à l'appliquer. Vérifiez que la table de montage est en mode séquentiel et effectuez un cliquer-déplacer de la transition, depuis la fenêtre des transitions vers le petit rectangle séparant les deux séquences. Pour visualiser la transition finale, sélectionnez-la dans la table de montage et lancez la lecture. Si vous changez d'avis, vous pouvez la remplacer en effectuant un nouveau cliquer-déplacer, ou la supprimer carrément via le menu contextuel.



7 Utiliser les filtres vidéo

Les filtres vidéo peuvent aussi servir de transition, pour peu que l'on s'y prenne bien. Il faut commencer par scinder la séquence vidéo en deux. Sur la table de montage chronologique, déplacez le curseur pour qu'il soit situé à 1 ou 2 secondes de la fin de la séquence désirée. Dans la fenêtre de prévisualisation, cliquez sur le bouton de fractionnement (le deuxième en partant de la droite). Affichez ensuite les effets vidéo (par le volet de menu ou la barre d'icônes supérieure). Vous pourrez ensuite appliquer le filtre par cliquer-déplacer sur la portion de séquence finale nouvellement créée.

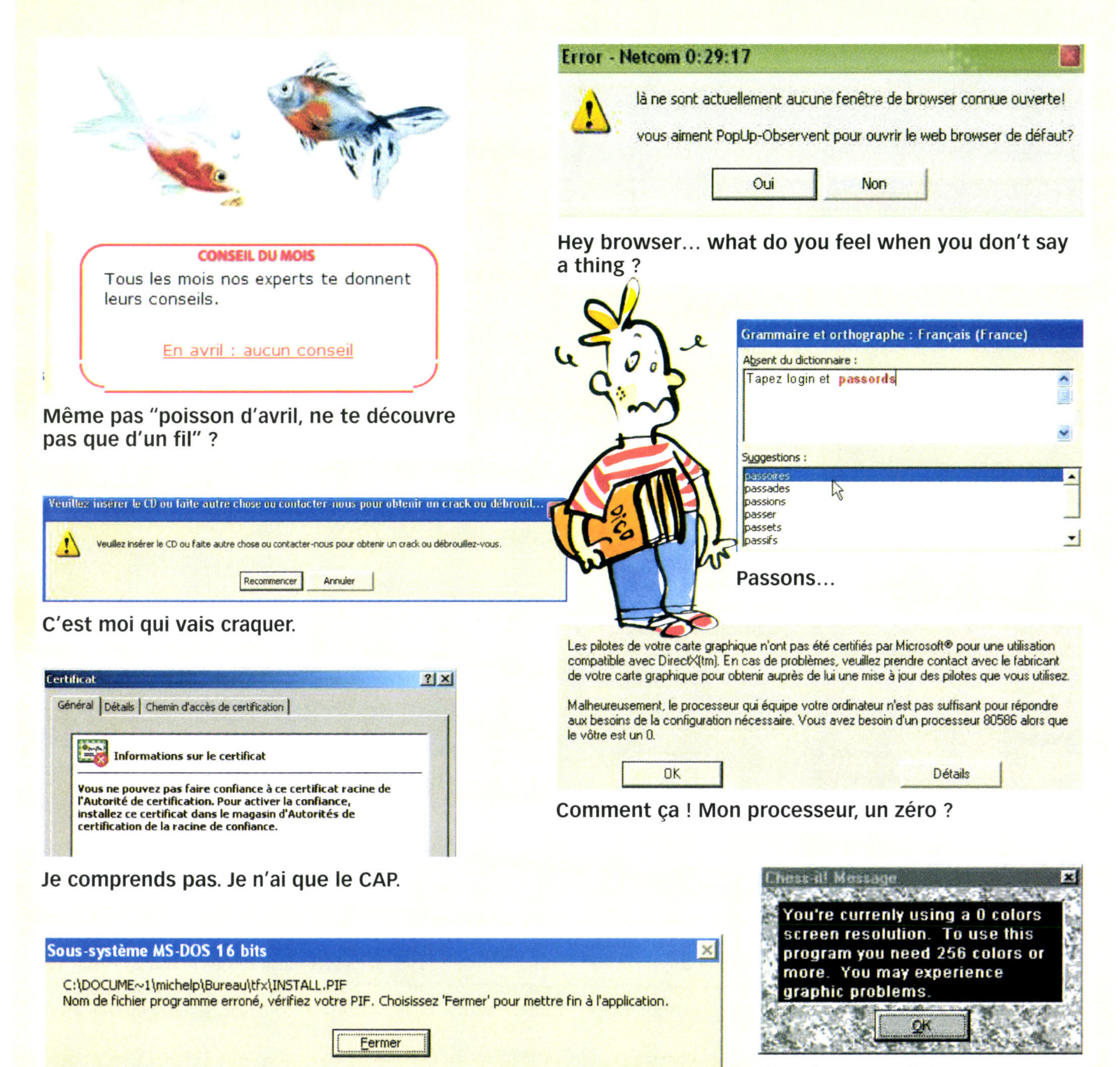


8 Combiner les filtres

Tous les filtres ne s'adaptent pas aussi bien à cet usage. Expérimentez plutôt **Accélérer, Flou, Age du film, Disparition en fondu, vers le blanc, Postériser** ou **Teinte, spectre de couleurs entier des cycles**. Les filtres peuvent se combiner entre eux. Comme ils sont appliqués séquentiellement, il importe d'en régler l'ordre. Cliquez avec le bouton droit sur la portion vidéo finale servant de transition, et sélectionnez **Effets vidéo**. Dans le panneau de droite, modifiez l'ordre des filtres par les boutons **Monter/Descendre**. Vous pouvez aussi en ajouter de nouveaux : sélection dans le panneau de gauche et clic sur **Ajouter**.

Tant qu'il y aura des bugs

Entendu dans un garage ce matin : ***"On va vous réinitialiser le programme, nous avons reçu une nouvelle version..."*** A quand Penault Ugrade ? Au fait, avez-vous pensé à mettre à jour le programme de votre machine à laver ? Merci à tous, mais s'il vous plaît, votre adresse mail n'étant pas toujours très explicite, indiquez au moins votre prénom et votre ville. Remercions particulièrement Nicolas Gonidec, de Quimper ; Jean-Michel Lebon, de Bruxelles ; Rémi Porcedda, de Strasbourg ; Antoine Talon, de Balaruc ; Christophe Jourdan ; Alain Bibe et Xavier Belle. — ***François Dupin***



Même pas "poisson d'avril, ne te découvre pas que d'un fil" ?

Hey browser... what do you feel when you don't say a thing ?

Passons...

C'est moi qui vais craquer.

Comment ça ! Mon processeur, un zéro ?

Je comprends pas. Je n'ai que le CAP.

Dans le marbre figé, sans couleur et sans vie... aurait dit le poète.

De là à croire qu'il m'a dans le nez...

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr


vnunet.fr
Le site de référence des nouvelles technologies
Aller à
Choisir une rubrique
Rechercher sur Vnunet
Recherche avancée
ok
ACTUALITÉS
TÉLÉCHARGEMENT
DOSSIERS
TESTS
PRATIQUE
INFORMATIQUE PERSONNELLE
CREATION
JEUX
ENTREPRISES
SOLUTIONS PME
RÉSEAUX
BOUTIQUE
LES SERVICES VNUNET
Accès Internet
Librairie Informatique
Les forums de Vnunet
Petites Annonces
Comparaison de prix
La Bourse de l'Info
Disque dur Internet
Enchères High-Tech
Annuaire des Entreprises
PUBLICITÉ
Cliquez ici
Les enchères High-Tech
RUBRIQUES
Le kiosque VNU
SVM
SVM Mac
PC Expert
PC Direct
Informatiques
CRN
Découvrez nos offres d'abonnement
EN BREF
Après la version desktop, ATI lance la version mobile de sa puce graphique Radeon 9000.
A LA UNE
Processeur
Prescott, le futur Pentium 4, sera gravé en 90 nanomètres
Toujours soumise à la loi de Moore, la prochaine génération de Pentium, le Prescott, sera fabriquée en 90 nanomètres au lieu de 130 nm actuellement. La transition est prévue pour le milieu de l'année 2003.
ACTUALITÉS
ENTRÉE DE GAMME
Une webcam 5-en-1 chez Mustek
SÉCURITÉ
Actualités, tests produits, conseils, téléchargement, dossiers, guide d'achat forums, services.
Vnunet, le site officiel des magazines SVM, SVM Mac, PC Expert, PC Direct, Informatiques et CRN.
vnunet.fr
Le site de référence des nouvelles technologies
http://www.vnunet.fr

Robotique
L'intelligence artificielle

LA DÉFINITION

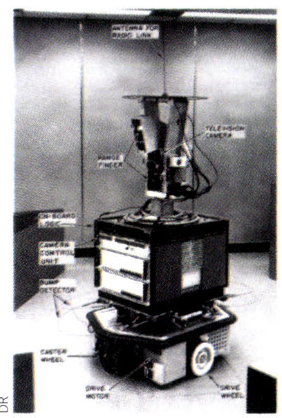
Intelligence artificielle : ensemble des théories et des techniques développant des programmes informatiques complexes capables de résoudre des problèmes sans que les algorithmes de résolution soient explicitement fournis. (*Le Petit Robert*).

Peut-on faire penser un ordinateur ? La question tourmente, depuis plus de cinquante ans, les chercheurs en intelligence artificielle. Cette discipline ambitieuse, née du croisement de multiples sciences (cybernétique, mathématiques, informatique...), apparaît à la fin des années 40. C'est Alan Turing, mathématicien britannique de génie, qui en pose les bases. En 1948, il écrit ce qui deviendra le premier manifeste de l'intelligence artificielle : *Intelligent Machinery*. Un an auparavant, à Londres, il explique déjà qu'il cherche à créer une machine *"qui peut apprendre à partir de l'expérience"*.

Rapidement, ses travaux inspirent les programmeurs. C'est ainsi que Christopher Strachey, alors enseignant et programmeur, crée en 1951, au Royaume-Uni, le premier programme utilisant l'intelligence artificielle. Il s'agit d'un jeu de *checkers*, la version anglo-saxonne des dames. Mais son programme n'apprend pas, se contentant d'analyser les coups possibles et de choisir le meilleur. Il faudra attendre 1959 et Arthur Samuel, d'IBM Research, pour découvrir le premier jeu de *checkers* non seulement capable de jouer une partie, mais aussi d'améliorer son jeu au fur et à mesure des matchs, en profitant de l'expérience qu'il a acquise.

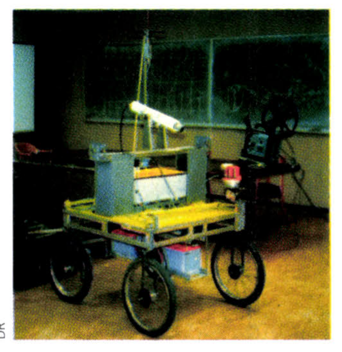
1956 voit la véritable naissance de la discipline. Cette année-là, lors d'un congrès au collège de Dartmouth, dont l'intitulé évoque pour la première fois le terme "intelligence artificielle", deux scientifiques, Alan Newell et Herbert Simon, présentent un programme baptisé *Logic Theorist*. Ce logiciel, capable de prouver par lui-même des théorèmes mathématiques, prouve aussi que l'ordinateur n'est pas qu'une machine à additionner des chiffres. Il sait aussi manipuler des symboles.

1968 A l'université de Stanford, une équipe de scientifiques met au point Shakey. Ce robot, le premier capable de "sentir" son environnement, se sert d'une caméra pour se faire un plan des alentours, et de senseurs tactiles pour "voir" les obstacles. Lors de ses "missions", Shakey devait amener un objet d'une pièce à une autre, en le repérant avec sa caméra.



DR

1979 Le Stanford Cart devient le premier véhicule autonome. Avec sa caméra montée sur un rail, il pouvait saisir les obstacles sous des angles divers et ainsi les éviter. Il parvient ainsi à traverser sans encombre une pièce remplie d'obstacles et fonctionne même en extérieur. Mais le repérage de son environnement lui prend énormément de temps !



DR

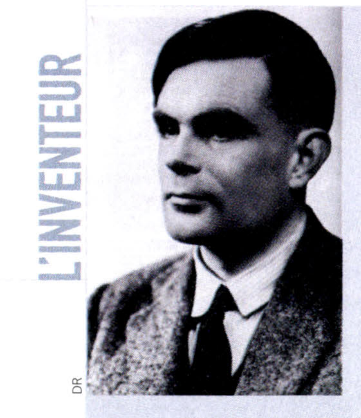
Dès lors, de nombreux programmeurs se jettent dans la conception de jeux de stratégie, de logiciels de traduction ou de mathématiques. Dès 1957, le premier vrai jeu d'échecs tourne sur un IBM 704. La puissance des ordinateurs s'élevant, les chercheurs pensent pouvoir rapidement faire atteindre à un ordinateur les facultés cognitives d'un esprit humain. En 1958, Newell et Simon prédisent même qu'un ordinateur sera champion du monde d'échecs dans les dix ans... Tous déchanteront rapidement, et il faudra attendre Deep Blue, en 1997, pour voir cette surpuissante machine battre un grand champion (Gary Kasparov) au roi des jeux.

Les chercheurs se trouvent en effet vite confrontés à ce qu'ils appellent "l'explosion combinatoire" : les applications, de plus en plus performantes, se décident après une exploration quasi exhaustive de toutes les solutions possibles, ce qui peut prendre un temps infini !

L'UNITÉ

Degrés de libertés : C'est l'unité employée en robotique pour déterminer la liberté de mouvement d'un robot. Chaque degré correspond à une articulation, et donne naissance à deux mouvements opposés sur un même axe. Le robot chien Aibo, par exemple, dispose de quinze degrés de liberté.

L'INVENTEUR


DR

ALAN TURING

Alan Turing (1912-1954) est l'un des plus brillants mathématiciens du siècle dernier. Dès 1936, il introduit la fameuse "machine de Turing" et fonde la logique du calcul par ordinateur. En 1950, après avoir posé les bases de l'intelligence artificielle, il propose son fameux test : selon ses règles, une machine peut être considérée comme intelligente si elle parvient à se faire passer pour un être humain auprès d'un individu qui lui pose des questions sans la voir, par le biais d'un clavier. Jusqu'à présent, aucune machine n'est encore parvenue à réussir ce test.

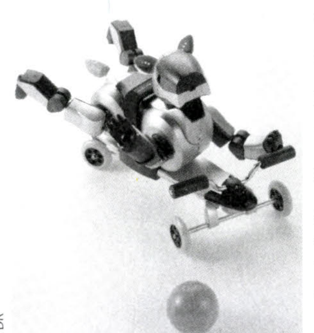
1986

Honda met au point la toute première version d'un robot qui deviendra plus tard Asimo *(voir pages suivantes)*. Le E1 ne consiste qu'en une paire de jambes dont le centre de gravité ne varie pas. Honda, qui travaille sur les mouvements de robots bipèdes, le fait marcher au rythme d'un pas toutes les cinq secondes !

DR

1999

Sony lance la première version de son chien robot, Aibo. Malgré un prix très élevé (plus cher qu'un PC !), Aibo a été vendu à plus de 100 000 exemplaires à travers le monde. Presque autonome, il comprend quelques ordres et peut jouer avec une balle. Depuis, trois nouvelles versions d'Aibo ont vu le jour, ainsi que de nouveaux logiciels et accessoires, comme une trottinette.


DR

Dès le courant des années 70, certains préfèrent donc spécialiser leurs programmes, en leur fournissant une "base de connaissances", une série de faits très précis sur un sujet particulier. C'est le principe des "systèmes experts", qui séparent le moteur d'inférence des connaissances dont ils disposent, ces dernières étant fournies par de véritables experts humains. Le premier d'entre eux, Dendral, est conçu à l'université de Stanford (Californie) dans les années 70, et rencontre immédiatement un franc succès. Quant au plus ambitieux, il se nomme Cyc et il est toujours en développement. Sa base comprend plus d'un million d'assertions telles que "les maisons ont des fenêtres" ou encore "les arbres poussent à l'extérieur". Daniel Lenat, qui est à l'origine de Cyc, pense en effet qu'en additionnant et combinant tous ces faits, Cyc peut acquérir un certain sens commun, et donc une forme d'intelligence.

Cette vision est néanmoins critiquée par d'autres chercheurs, qui estiment que ce n'est pas en gavant un ordinateur de données sur notre monde qu'on lui apprend à penser. Les partisans du connexionnisme, par exemple, pensent que c'est en imitant le fonctionnement du cerveau humain et l'interconnexion de ses neurones que l'ordinateur parviendra à penser. Les premières recherches datent des années 60, notamment au Perceptron de l'Américain Frank Rosenblatt. Et les réseaux neuromimétiques sont aujourd'hui communément employés, surtout en reconnaissance visuelle.

L'intelligence artificielle est omniprésente, il suffit de jouer à un jeu vidéo, de consulter un moteur de recherche ou de réserver un billet de train sur Internet pour la côtoyer. Mais nul ne peut dire que les ordinateurs sont pour autant capables de penser... HAL, la machine de *2001, l'Odyssée de l'espace*, tient encore du doux rêve. En attendant, de nombreux chercheurs, plus réalistes, préfèrent aujourd'hui imiter le comportement de petits animaux, comme les insectes. Ils donnent corps à leurs programmes grâce aux robots. Et tiennent à ce que leurs machines deviennent véritablement autonomes, autrement dit capables de se débrouiller toutes seules dans un environnement qui leur est inconnu au départ. Ne serait-ce pas ça, la véritable intelligence ? ***Eric Le Bourlout***

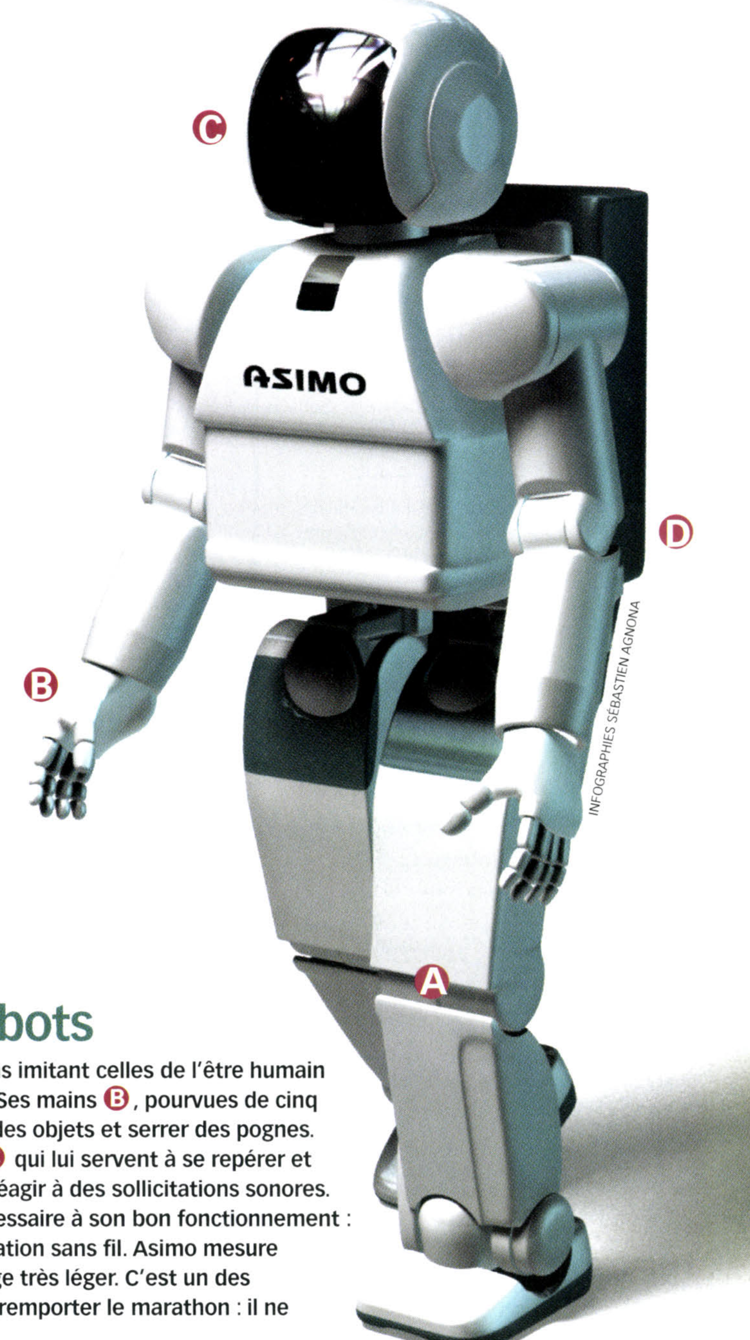
l'encyclo en ligne

Cette rubrique vous intéresse ?
***SVM* met toutes ses encyclopédies en ligne**
sur http://svm.vnunet.fr

Comment ça marche, un robot

Le robot mobile autonome est sans doute l'application la plus ambitieuse de l'intelligence artificielle. Concentré de technologies, le robot doit non seulement réfléchir, mais aussi agir de façon sensée dans le monde réel. Un robot est animé par une série de moteurs, qui se trouvent à chaque articulation. Tous ces moteurs sont contrôlés par un microprocesseur central, et chacun d'eux doit se mouvoir selon un rythme bien précis pour que le robot puisse se déplacer. Grand chef d'orchestre, le microprocesseur donne des ordres aux moteurs en fonction des informations qu'il reçoit de l'extérieur. Se déplacer n'est pas une chose aisée pour un robot, en particulier pour les humanoïdes. Honda, qui travaille sur le mouvement de robots bipèdes depuis plus d'une dizaine d'années, en sait quelque chose : son robot Asimo *(voir ci-contre)* n'avance pas bien vite, mais il peut prévoir ses mouvements et modifier son centre de gravité en temps réel pour se déplacer avec plus d'aisance. Ces déplacements seraient impossibles sans l'armée de capteurs dont disposent les robots, qui leur permettent de "sentir" le monde alentour. Prenons cette fois l'exemple du robot Aibo. Au cœur du chien électronique, on trouve un accéléromètre, capteur essentiel qui permet au robot de détecter ses propres mouvements et, éventuellement, de les adapter à de nouvelles contraintes. Pour se déplacer, le chien robot emploie à la fois un capteur infrarouge, afin de saisir la distance qui le sépare des obstacles, et un capteur Cmos, qui lui permet notamment de reconnaître les visages et de suivre sa balle. Il est aussi sensible au son : deux microphones, placés dans sa tête, lui permettent d'enregistrer la direction d'une source sonore sous deux angles différents et de savoir ainsi avec exactitude

où elle se trouve. A cela s'ajoutent quelques capteurs tactiles, utilisés pour interagir physiquement avec le robot. Sans une carte Memory Stick et son programme dédié, Aibo n'est plus qu'un pantin désarticulé. Tous les robots mobiles autonomes ont en effet besoin d'un programme afin de prendre des décisions et gagner en expérience. Certains chercheurs tiennent d'ailleurs à ce que leurs robots apprennent le maximum par eux-mêmes. L'androïde japonais Pino, par exemple, a appris à marcher tout seul, grâce à un algorithme génétique qu'on lui a implémenté : à chaque pas qu'il effectue, le robot regarde s'il fait des progrès. Si c'est le cas, il prend ce nouveau pas comme référence, et continue ainsi à progresser, jusqu'à ce qu'il parvienne au meilleur déplacement possible. ***E.L.B.***



Asimo, le plus humain des robots

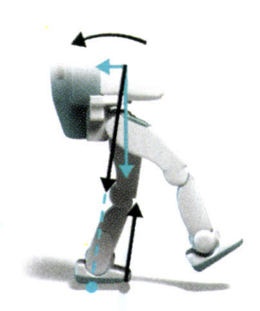
Asimo, célèbre humanoïde de Honda, dispose de 26 articulations imitant celles de l'être humain (A), et peut donc bouger dans autant de directions différentes. Ses mains (B), pourvues de cinq doigts, dont un pouce, fonctionnant de concert, peuvent saisir des objets et serrer des pognes. Sous son casque de cosmonaute, il dispose de deux caméras (C) qui lui servent à se repérer et permettent de le contrôler à distance, et de deux micros pour réagir à des sollicitations sonores. Dans le compartiment arrière (D), on découvre tout l'attirail nécessaire à son bon fonctionnement : l'ordinateur de contrôle, la batterie et un module de communication sans fil. Asimo mesure 1,20 m et ne pèse que 52 kilos, car sa coque est faite d'un alliage très léger. C'est un des androïdes les plus aboutis au monde, mais il est encore loin de remporter le marathon : il ne marche qu'à 1,6 km/h, et pas plus d'une demi-heure !

Comment Asimo marche-t-il sans tomber ?

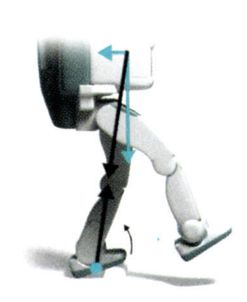
Lorsque le robot marche sur terrain plat, son centre de gravité suit un mouvement uniforme, et reste en parfaite concordance avec la force de réaction du sol.



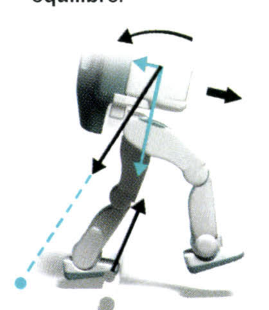
Sur un terrain accidenté, en revanche, la force d'inertie du robot n'est plus dans l'axe de la réaction du sol, ce qui génère un déséquilibre.



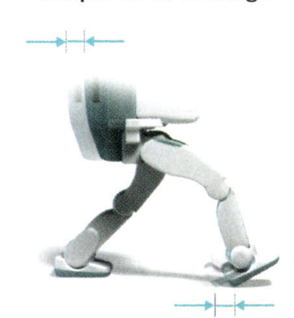
Asimo peut corriger un déséquilibre en jouant de ses pieds ! Lorsqu'il bute sur un petit obstacle, il lève légèrement le bout du pied, rétablissant ainsi son assiette.



Si Asimo penche trop en avant, un mécanisme le fait immédiatement accélérer très légèrement, ce qui génère une force opposée qui lui restitue son équilibre.



Le torse et les pieds d'Asimo restent en interaction permanente. Quand le tronc est déporté lors d'une accélération, le pas suivant s'effectuera en tenant compte de ce décalage.



Dell™ Inspiron™, gagnez en mobilité et en productivité

LA SÉLECTION DU MOIS





Dell™ Inspiron™ 1100

La mobilité accessible
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.2 GHz
- Chipset Intel® 845 GL - Bus Principal 400 MHz
- 128 Ko de mémoire cache "full speed"
- 128 Mo DDR-RAM
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme graphics avec 32 Mo de mémoire partagée
- **Lecteur DVD ROM 8x fixe**
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

999 €HT 1 194,80 €TTC
7 837,40 FTTC

Réf. 21-i0602 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran 15" LT : 50 €HT

Dell™ Inspiron™ 5100

Haute technologie
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz
- Chipset Intel® 845PE - Bus Principal 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM à 266 MHz
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 7500 AGP4x avec16 Mo de mémoire DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x fixe**
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 €HT 1 434 €TTC
9 406,45 FTTC

Réf. 21-i0606 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour une meilleur qualité graphique :
Passage à la carte vidéo 32 Mo ATI Radeon™ 50 €HT

Dell™ Inspiron™ 8500

L'expérience multimédia
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz -M avec technologie Intel® SpeedStep®
- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 à 266 MHz
- Disque dur 30 Go
- **Ecran UltraSharp™ 15.4" XGA Format Large (1280x800)**
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 9000 AGP4x avec 32 Mo DDR-RAM
- Lecteur DVD ROM 8x amovible
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 299 €HT 1 553,60 €TTC
10 190,97 FTTC

Réf. 21-i0614 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran UXGA améliorée (1600x1200) 150 €HT





Dell™ Inspiron™ 500m

La technologie mobile
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® M à 1.4 GHz** avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- Chipset Intel® 855PM - Bus principal 400 MHz
- **Carte Mini PCI réseau sans-Fil Intel® Pro 2100 802.11b**
- 1024 Ko de mémoire cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 à 266 MHz
- Disque dur 40 Go 5400t/m
- Ecran à matrice active 14.1" SXGA + (1400x1050)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme graphics avec 64 Mo de mémoire partagée
- **Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x**
- Son dolby headphone
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 549 €HT 1 852,60 €TTC
12 152,29 FTTC

Réf. 21-i0612 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus d'autonomie :
Seconde batterie 99 €HT

Dell™ Inspiron™ 8500

Le must des portables
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.5 GHz -M avec technologie Intel® SpeedStep®
- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 512 Mo DDR-RAM (2x256) PC2100
- Disque dur 40 Go 5400t/m
- **Ecran UltraSharp™ 15.4" UXGA Format Large (1920x1200)**
- Contrôleur vidéo nVIDIA® GeForce4 4200Go AGP4x avec 64 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur Graveur DVD+R/RW 2X**
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

2 399 €HT 2 869,20 €TTC
18 820,74 FTTC

Réf. 21-i0616 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de mobilité et de connectivité :
Passage à la carte TrueMobile™ 1300 100 €HT

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[(a)]
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.



Contactez nous au **0 825 387 230** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

Dell™ Inspiron™ 500m, une autonomie hors du commun.

Léger, ultra-plat, autonome et puissant, le Dell™ Inspiron™ 500m intègre la technologie mobile Intel® Centrino™, avec le dernier processeur mobile Intel® Pentium® M et la carte réseau sans fil Intel® pro 2100.
Il vous offre des performances exceptionnelles, une mobilité et une autonomie hors du commun. Avec ce nouveau portable, vous êtes plus libre que jamais !



Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 500m

Ultra puissant et ultra mobile

- **Processeur Mobile Intel® Pentium® M à 1.3 GHz** avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- Chipset Intel® 855PM - Bus principal 400 MHz
- **Carte Mini PCI réseau sans-Fil Intel® Pro 2100 802.11b**
- 1024 Ko de mémoire cache second niveau
- 256 Mo de mémoire DDR-RAM PC2100 à 266 MHz extensible à 1024 Mo
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme graphics avec 64 Mo de mémoire partagée
- **Lecteur amovible combo graveur CDRW24x & DVD8x**
- Modem 56K & chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier
- 2.3 Kg

1 299 €HT 1 553,60 €TTC

10 190,97 FTTC

Réf. 21-i0611 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus d'autonomie :
Seconde batterie — 99 €HT

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

2. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Que vous soyez expert ou non, nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

3. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

4. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell™ peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell™, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.





Contactez nous au 0 825 387 230 ou sur @ www.dell.fr

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Dell™ Dimension™, toute une gamme d'ordinateurs à votre mesure



Dell™ | Solution "petit prix"

Dell™ Dimension™ 2350

Le bon rapport performance/prix
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.2 GHz
- Chipset Intel® 845-GL
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo de mémoire DDR RAM à 266 MHz (1*256)
- **Disque dur 30 Go 7200tr/min**
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Ecran noir 17" (E772P)
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré 64 voix
- Lecteur de disquettes 1,44 Mo
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale



649 €HT 776,20 €TTC

5 091,56 F TTC

Réf. 21-D0603 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de rapidité :
Passage à 512 Mo de mémoire DDRAM **100 €HT**



Dell™ | Solutions "technologie"

Dell™ Dimension™ 4600

La technologie avancée
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz
- Chipset Intel® 865-PE
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo de mémoire DDR RAM à 333 MHz (1*256)
- Disque dur 30 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran plat 17" noir (E171FP)**
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familale

999 €HT 1 194,80 €TTC

7 837,40 F TTC

Réf. 21-D0616 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :
Passage à Microsoft® Windows® XP Professionnel **95 €HT**



Dell™ | Solutions "performance"

Dell™ Dimension™ 8300

La performance en toute simplicité
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.66 GHz
- **Chipset Intel® 875P à 533 MHz**
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo DDR RAM à 333 MHz (1*256)
- **Disque dur 60 Go 7200tr/min**
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- Ecran noir 17" (E772P)
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré avec support 5.1 surround audio
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

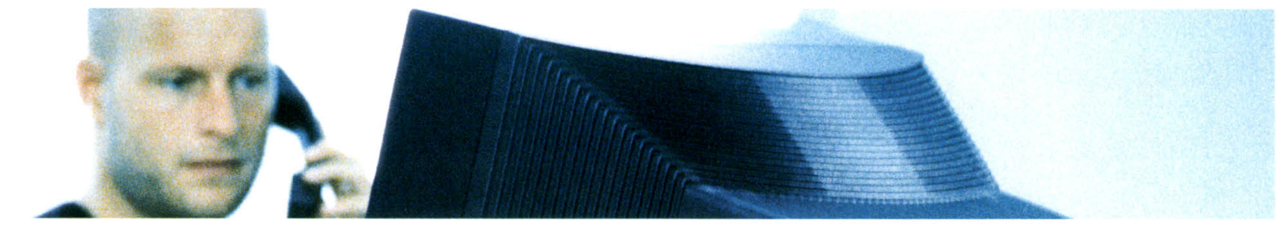
849 €HT 1 015,40 €TTC

6 660,61 F TTC

Réf. 21-D0640 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage de l'écran plat 15" **150 €HT**





Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™
- Châssis minitour
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Clavier, souris
- AOL pré-installé : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- Garantie européenne : 1 an, aller-retour atelier





Dell™ Dimension™ 4600

La puissance multimédia
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.53 GHz
- Chipset Intel® 865-PE
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 512 Mo de mémoire DDR RAM à 333 MHz (1*512)
- Disque dur 120 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran plat 17" noir (E171FP)**
- **Graveur de DVD+R/+RW 4x/2.4x/12x**
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familale



1 199 €HT 1 434 €TTC

9 406,45 F TTC

Réf. 21-D0614 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimédia :
Passage à à la carte vidéo ATI Radeon™ 9800 **110 €HT**



Dell™ Dimension™ 8300

Le top des ordinateurs de bureau NOUVEAU
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 3 GHz
- Chipset Intel® 875P à 800 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- **256 Mo DDR RAM à 400 MHz**
- **Disque dur 240 Go 7200tr/min SATA Stripe**
- Carte vidéo ATI Radeon™ 9800 avec **128 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran noir 19" (M992)**
- **Graveur de DVD+R/+RW 4x/2.4x/12x**
- Enceintes ADA 995
- Carte Son Audigy2 avec port 1394
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 749 €HT 2 091,80 €TTC

13 721,33 F TTC

Réf. 21-D0639 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de tranquillité :
Extension de garantie 3 ans, intervention en J+1 **149 €HT**

Photos non contractuelles. Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente. Promotions non remisables. Dell, le logo Dell, Dell Dimension, Pocket PC, PowerEdge et Dellware sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel Inside et Pentium sont des marques déposées. Celeron, XScale, Pentium 4, Pentium-M et Pentium 4-M sont des marques d'Intel Corporation. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0 et MS Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Dell Computer Corporation reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 30/06/2003 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0, MS Windows XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. * Année 2002, source IDC 2002, données préliminaires. (a) Accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. Accès Internet Wanadoo: deux mois offerts pour tout nouvel abonnement à un forfait Wanadoo Intégrales avec ou sans l'option Fidélité, non cumulable avec d'autres offres en cours. (b) Jusqu'à 100 €HT de réduction (soit 119,60 €TTC) sur certaines configurations Dell Dimension et Inspiron. Voir conditions des offres sur dell.fr. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell Computer S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.

Dell™ | Serveur



Dell™ PowerEdge™ 600SC IDE

Fiable et économique
- Processeur Intel® Celeron® à 1.8 GHz
- Chipset Serverworks GC-SL
- 128 Mo ECC DDR SDRAM + 128 Mo offerts
- Disque dur 40 Go IDE 7200tpm + 40 Go offerts
- Jusqu'à 4 disques durs internes, soit max. 480 Go
- Contrôleur IDE ATA 100
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- Unité CD-Rom, clavier, souris et 3.5"FDD
- 4 connecteurs PCI (64bit/33MHz) à 264 Mo/s
- Dell™ OpenManage™ inclus
- Garantie 1 an sur site J+1

699 €HT 836 €TTC

4 585,14 FHT

Réf. 21-S0525 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage professionnel :

Passage au disque dur 120 Go (7200 tpm)	130 €HT
Contrôleur Raid CERC IDE	310 €HT
Garantie 3 ans sur site Bronze J+1	209 €HT

A partir du 2 juin 2003, découvrez de nouvelles solutions serveurs sur www.dell.fr



La sélection Périphériques du mois

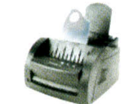
(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)



Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z55se
Superbe qualité d'impression sur tous supports : résolution jusqu'à 4800 x 1200 ppp idéale pour les photos. Impression rapide : jusqu'à 17 ppm en mono et 13 ppm en couleur, impression noire qualité laser. **114 €TTC**



Multifonctions Lexmark X5150
La nouvelle solution Lexmark Tout-En-Un. Une unité couleur multifonctions qui vous offre une impression de qualité photo extraordinaire (jusqu'à 4800x1200 dpi), un photocopieur autonome puissant et un scanner haute résolution. **222 €TTC**



Imprimante laser - Lexmark E210
12 ppm, 600x600 ppp, 4 Mo, ports parallèle et USB, compatible Windows® XP et Linux. Garantie 1 an sur site par échange. **257 €TTC**



NOUVEAU ! Projecteur Dell™ 2100 MP
Dell™ lance un nouveau projecteur portable à un prix très serré, sans compromis sur la qualité : résolution SVGA, luminosité 1000 Ansi Lumens, avec un excellent contraste 1800:1 et un zoom jusqu'à 32x. **1 590 €TTC**



Protection électrique APC Back-UPS CS500
Protégez votre ordinateur et vos périphériques : alimentation de secours, protection contre la foudre, sauvegarde des fichiers et clôture du système. 4 sorties protégées. **107 €TTC**



Clavier + souris sans fil et optiques Logitech
Travaillez en toute liberté : clavier extra-fin, touches d'accès raccourcis (mail, web...). Piles fournies. Garantie 5 ans. **102 €TTC**



Axim™ X5 Performance : l'ordinateur de poche de Dell™
L'ordinateur de poche Axim™ X5 est le compagnon idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Dell™ Inspiron™ pour vos réunions et vos déplacements.
Processeur Intel® X-Scale™ a 400 MHz • 64 Mo de mémoire SDRAM • 48 Mo Intel® StataFlash™ ROM • Ecran tactile couleur LCD 3.5'' TFT (240x320) QVGA 65K • Dimension : 128x81.5x18 mm • Microsoft® Pocket PC 2002 * Garantie 1 an J+1 avec remplacement.
Réf. : 21-A0602 **418 €TTC**
Extension recommandée : Batterie haute capacité 3400mah : **132 €TTC**

COMPLETECARE™

3 ans d'assurance contre les dommages accidentels (chute, liquide renversé, surtensions électriques...)
A peine 0,3 €HT/jour, à partir de 329 €HT (393,48 €TTC).

Disponible uniquement lors de l'achat d'un portable Dell™. Inclus 3 ans de garantie aller-retour atelier.
CompleteCare™ par London General Insurance



GARANTIES

Extension de garantie 3 ans, intervention sur site le jour ouvré suivant :
- Portables Dell™ Inspiron™ : **357,60 €TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ : **166,24 €TTC**

INSTALLATION, CONFIGURATION ET TEST

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile par un technicien spécialement formé : **131,56 €TTC**

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.



Contactez nous au 0 825 387 230 ou sur @ www.dell.fr

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24



En achetant directement chez le constructeur,

vous bénéficiez d'un service après-vente plus rapide et plus qualifié.

C'est ça, le modèle direct Dell.



Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Dimension™ 8300

Performance et design NOUVEAU

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 3 GHz
- **Chipset Intel® 875P à 800 MHz**
- 256 Mo DDR RAM 400 MHz
- Disque dur 60 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran plat 15" noir (E151FPp)**
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré avec support 5.1 surround audio
- 8 ports USB, 1 connecteur AGP 8x, 4 connecteurs PCI
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale



1 434 €TTC

9 406,45 FTTC

Réf. 21-D0638 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimédia :
Passage au graveur DVD+R/+RW 4x/2.4x/12x **120 €HT**

Qui mieux que Dell™ peut s'occuper de l'installation et de la maintenance de votre parc Dell™ ?

Lorsque vous faites appel à nous pour l'installation ou la maintenance de votre parc, nous mettons à votre disposition un ingénieur dédié Dell™. Il connaît nos produits mieux que quiconque, ses conseils vous permettront de tirez le meilleur parti de vos systèmes Dell™.

Vous avez besoin d'informations sur les services Dell™, vous avez des besoins spécifiques, vous souhaitez acheter les solutions informatiques de demain, contactez-nous ou connectez-vous sur www.dell.fr.

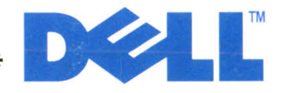


Jusqu'à 120 €TTC de réduction(b)

intel inside pentium 4

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

Dell™, 1er constructeur mondial de micro-ordinateurs, année 2002 *



Contactez nous au ✆ **0 825 387 230** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24